



**Gazetecilik  
Enstitüsünden  
İletişim  
Fakültesine  
(1950-2001)**



**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN  
İLETİŞİM FAKÜLTESİNE  
(1950-2001)**

**NİSAN-2002**

## **İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları**

© Tüm hakları saklıdır. Bu eserin tamamı ya da bir bölümü, 4110 Sayılı Yasa ile değişik 5846 Sayılı FSEK'nu uyarınca kullanılmadıkça, önce hak sahibinden 52. maddeye uygun yazılı izin alınmadıkça, hiçbir şekil ve yöntemle işlenmek, çoğaltılmak, çoğaltılmış nüshaları yayılmak, satılmak, kiralanmak, ödünç verilmek, temsil edilmek, sunulmak, telli/telsiz ya da başka teknik, sayısal ve/veya elektronik yöntemlerle iletilmek suretiyle kullanılamaz.



**Sahibi: Prof. Dr. Kemal Alemdaroğlu**

**Genel Yayın Koordinatörü: Prof. Dr. Suat Gezgin**

**Araştırma ve Yayına Hazırlık: Doç. Dr. Murat Özgen**

**Yrd. Doç. Dr. Seher Er**

**Araş. Gör. Belkıs Ulusoy**

**Araş. Gör. Işıl Zeybek**

### **Kapak Tasarım**

**Öğr. Gör. Mehmet AK**

### **Sayfa Düzeni**

**Araş. Gör. Ahmet Kadri KURŞUN**

### **Baskı**

**Doğan Ofset Yayıncılık ve Matbaacılık A.Ş.**

**Tel: 212 622 19 00**

**Faks: 212 622 19 59**

**İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi**

**Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sokak**

**34452 Vezneciler/Beyazıt/İstanbul**

**Tel: 212 512 52 57**

**Faks: 212 511 35 02**

# BİZ SİZLERLE VARIZ!

Tevfik Nevzad  
Hasan Fehmi Bey  
Ahmet Samim  
Zeki Bey  
Şair Hüseyin Kamil  
Hasan Tahsin  
Silahçı Tahsin  
İştirakçı Hilmi  
Hikmet Şevket  
Sebahattin Ali  
Adem Yavuz  
Ali İhsan Özgür  
Cengiz Polatkan  
Abdi İpekçi  
İlhan Darendelioğlu  
Ümit Kaftancıoğlu  
İsmail Gerçeksöz  
Muzaffer Fevzioğlu  
Recai Ünal  
Mevlüt Işık  
Seracettin Müftüoğlu  
Sami Başaran  
Kamil Başaran  
Çetin Emeç  
Turan Dursun  
Mehmet Sait Erten  
Musa Anter  
Bülent Ülkü



Halit Güngen  
Cengiz Altun  
İzzet Kezer  
Hafız Akdemir  
Mecit Akgün  
Çetin Ababay  
Yahya Orhan  
Hüseyin Deniz  
Yaşar Aktay  
Hatip Kapçak  
Namık Tarancı  
İhsan Uygur  
Mehmet İhsan Karakuş  
Kemal Kılıç  
Ferhat Tepe  
Aysel Malkoç  
Uğur Mumcu  
Metin Göktepe  
Kutlu Adalı  
Selahattin Turgay Daloğlu  
Reşat Aydın  
Ayşe Sağlam  
Abdullah Doğan  
Ünal Mesutoğlu  
Mehmet Topaloğlu  
Ahmet Taner Kışlalı



## İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ GAZETECİLİK BÖLÜMÜ



Sizleri asla unutmadık, unutmayacağız...  
Bizler genç gazeteciler olarak, sizin gittiğiniz yolda  
gideceğimize, haksızlıkların, yolsuzlukların karşısında  
olacağımıza sizlerin huzurunuzda söz veriyoruz.

Rahat Uyuyun. Güneş bir gün elbet  
doğacak ülkemize...



Bu kitap 'kalemleri haince susturulan gazetecilere' ithaf edilmiştir.



- Mustafa Kemal Atatürk -





- Prof. Dr. Kemal Alemdaroğlu -



İstanbul Üniversitesi Rektörü



- Prof. Dr. Suat Gezgin -



I.Ü. İletişim Fakültesi Dekanı

## - Sunuş -

Kimimiz bir matbaa atölyesinde. Kimimiz hızı ve becerisi sınırlanmayan bilgisayar karşısında insan duyarlılığının güzelliklerini nakşetme uğraşında. Kimimiz bir kamu kuruluşunun, kurumunun yönetiminde. Kimimiz tekstilin içinde memleket kumaşının dokusunu değiştirme çabasında. Kimimiz sihirli kutunun ekranında ya da kamera arkasında. Kimimiz sarı taksitle çilekeş İstanbul trafiğinde, sokaklarda direksiyon başında. Kimimiz... Kimimiz...

Unutmadan söylemek gerekir ki kimimiz de işsiz!

İletişim öğreniminin en köklü kurumu, 50 yılı aşkın öğretim sürecinde birçok mezun verdi. Öğretimin ve alanın özelliği gereği yaşamın her alanında, her düzeyinde, her konumunda İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü, Basın Yayın Yüksek Okulu ve İletişim Fakültesi mezunlarıyla karşılaşmak olası. Bu karşılaşmayı, buluşmayı kendi içinde de başlatmak ve biraraya gelmek, dayanışma içinde bulunmak amacıyla "İletişimciler Gecesi" düzenlenmiştir.

Birikim, deneyim gelenekleri doğurur. Bilindiği ve sanıldığı gibi gelenek, geri kalmışlığın değil aksine gelişmişliğin, bilincin göstergesidir. Gelişmiş ve sağlıklı dokular, toplumlar gelenek yaratırlar. Toplumumuzun şu sıralar en fazla gereksinim duyduğu; birikimleri, deneyimleri ulaşılabilecek en üst düzeyde paylaşmak ve birlikte yaşamaktır. "İletişimciler Gecesi" fikri de bu bağlamda ortaya çıkmıştır.

Elli yıllık aşkın sürecin tozlu raflarda saklanan dosyaları, bir bir aşağıya indirilmiş ve bütün dokümanlar tek tek taranmıştır. Enstitünün kuruluşuna ilişkin senato kararından, görüşmelerden tutun da mezunlarımız için hazırlanmış yıllıklara kadar eldeki tüm belgeler büyük bir titizlikle gözden geçirilmiştir. Elinizdeki bu kitapçık bu uğraşın sonucunda oluşturulmuş bir özettir. Bu uğraşın sayfalar dolusu öyküsü, bu gecenin yaratacağı rüzgarla, coşku ve heyecanla yelkenlerini dolduracaktır. Bu bir başlangıçtır. Her anlamda bir başlangıçtır. Bunun sonrası, bu gecenin katılımcılarına, katılmak isteyip de katılamayanların çabasına bağlıdır. Dolayısıyla bu gece aynı zamanda bir göreve çağrı niteliğindedir.

İletişimciler Gecesi'nin gerçekleşmesinde uğraş veren değerli öğretim üyesi arkadaşlarıma, özverili çalışmalarıyla ulaşılmazı gerçekleştiren asistanlarıma ve bize katkıda bulunan diğer tüm dostlarımıza teşekkür ederim.

Güzellikler yaratma ve bu güzellikleri paylaşmanın sağlayacağı erince ulaşma adına daha nice nice birliktelikler dileğiyle...

Prof.Dr. Suat Gezgin  
Dekan

**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN**  
**İLETİŞİM FAKÜLTESİNE**  
**(1950-2001)**

Sunuş	1
İçindekiler	2
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE	4
1. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNİN TARİHÇESİ	4
1.1. Gazetecilik Enstitüsünün kurulma aşaması	4
1.2. Enstitünün kuruluşu ve amaçları	8
1.3. Gazetecilik Enstitüsünün kuruluşunun basına yansımaları	8
1.4. Enstitüye girişte aranan şartlar nelerdi?	12
1.5. Enstitünün ilk yönetim kurulu üyeleri ve ilk ders programı	13
1.6. Enstitü yönetiminin ilk yıllarda karşılaştığı zorluklar	14
1.7. Enstitünün yüksek eğitim kurumu sayılması için verilen uğraşlar	15
1.8. Eğitim süresi üç yıl oluyor	17
1.9. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü oluyoruz	18
1.10. Enstitüden Yüksekokula	19
1.11. Fakülte oluyoruz	23
2. FAKÜLTEMİZİN BÖLÜMLERİ, BİRİM VE YAYIN ORGANLARI	30
2.1. Gazetecilik bölümü	30
2.1.1. İ.Ü.H.A. (İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı)	30
2.1.2. İletim Gazetesi	31
2.1.3. İletim ONline Elektronik Gazetesi	32
2.1.4. 4. Boyut Dergisi	32
2.1.5. İletişim Fakültesi Dergisi	33
2.2. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	34
2.2.1. Akademya (Akademik Medya ve Kamuoyu Araştırmaları Grubu)	35

2.2.2. Halkla İlişkiler Grubu	36
2.2.3. Reklam Grubu	37
2.3. Radyo TV ve Sinema Bölümü	38
2.3.1. İ.Ü.R.T.V. (İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyonu)	39
2.3.2. 99.1 İletişim FM	39
2.3.3. Sinema Yazıları Dergisi	39
3. SOSYAL ETKİNLİKLER	41
3.1. İletişim Müzesi	41
3.2. Kütüphane	41
3.3. Kültür - Sanat Etkinlikleri	42
3.4. Kantin ve Yemekhane	42
3.5. Spor	42
3.6. Sağlık Hizmetleri	42
4. GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE MÜDÜRLERİMİZ VE DEKANLARIMIZ	43
5. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDE DERS VERMİŞ ÜNLÜ İSİMLER	45
6. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDEN MEZUN OLMUŞ ÜNLÜ İSİMLERDEN BAZILARI	47
7. TÜM MEZUNLAR LİSTESİ	118
7.1. İ.Ü. Yıllara Göre Mezunlar İstatistiği	145
8. AKADEMİK PERSONEL LİSTESİ (2001-2002)	162
9. EKLER	165
Yararlanılan Kaynaklar	172

**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN**  
**İLETİŞİM FAKÜLTESİNE**  
**(1950-2001)**

Demokratik rejimin hüküm sürdüğü ülkelerde basının vazgeçilmezliği herkesçe kabul gören bir olgudur. Kamuoyunun eksiksiz, tarafsız ve tamamıyla doğru olarak bilgilendirilmesi, gücünü vatandaşlarının iradesinden alan bir hukuk devletinde halkın siyasi-toplumsal tercihlerini sağlıklı olarak kullanabilmesi açısından son derece büyük bir önem arz etmektedir. İşte bunun bilincinde olan İstanbul Gazeteciler Cemiyeti, 1947 yılında İstanbul Üniversitesi Senatosu'na başvurarak, gazetecilik eğitimi veren bir yüksek öğrenim kurumunun faaliyete geçmesini istemiştir. Amaç, ülkenin yaşamında önemli payı olan gazetecilerin bilimsel temellere dayalı, çağdaş bir eğitim ortamından geçerek yetişmeleridir.

## 1. I.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNİN TARİHÇESİ

### 1.1. Gazetecilik Enstitüsünün kurulma aşaması



Bu düşünceden hareketle Gazetecilik Enstitüsü'nün kuruluşuna öncülük eden Gazeteciler Cemiyeti kurucu Başkanı Sedat Simavi, aşağıdaki yazıyı hazırlamış ve bunu İstanbul Üniversitesi Rektörü Ord. Prof. Dr. Sıddık Sami Onar'a sunmuştur. Yazıyı aşağıda aynen aktarıyoruz:



"Bilhassa demokratik bir inkişaf içinde bulunan memleketimizde matbuat müessesesinin önemi ve sosyal hayatımızdaki tesiri inkâr olunamayacağı için, içtimai hayatımızın tekevvün ve inkişafında rolü olan basın mensuplarının da daha iyi bir tarzda yetiştirilmeleri, memleket menfaati bakımından küçümsenmeyecek bir mahiyet arz etmektedir.

Amerika'da, Fransa'da, harpten evvel Almanya'da, İsviçre'de ve Avusturya'da Üniversite-lerde Gazetecilik Enstitüleri kurulmuştur. Partiler arasın-

Ord. Prof. Dr. Sıddık Sami Onar

daki mücadelelerde ve efkârı umumiyenin hazırlanmasında ve efkârı umumiye tarafından gazetelerin tesir altında bırakılmaları hâdisesinde, gazetecinin şahsi kanaatlerini ortaya atabilmesi için kendisinin bilgili, ruhunda memleket muhabbetiyle birleşmiş bir hak duygusu taşıması lâzımdır. Gazeteciliği merak edecek namzetlerde, umumi malumatı arttıracak, hak duygusunu telkin edecek, ona hukuki ve içtimaî malumat verecek müessese, ancak bir Gazetecilik Enstitüsü olabilir.

### **Bugünkü durum**

Memleketimizdeki basın elemanları hep amrik olarak yetişmişlerdir. Ekserisi muhabir olarak gazeteye girmiş, zekâsıyla ve faaliyetiyle zamanla mesleğinde temayüz ederek tahrir müdürlüğü yapmış ve imkân bulunca da re'sen gazete çıkararak, gazete sahibi olmuştur. Memlekette basın müessesesinin lüzum ve ehemmiyeti hakkında umumi bir kanaatin uyanmamış olması, mesleğin istikrarsız bulunması ve ekseriyetle meraklılar için önü kapalı olması dolayısıyla gazetecilik rağbet görmemiştir. Halbuki, okuma yazmanın memlekette artması, demokratik inkişafın bir emrivaki olması, gazeteciliğin bu suretle hür bir meslek halinde taazzi edebilmesi imkânlarını da açmış bulunuyor. Bu inkişaf, ancak mesleğe kıymetli elemanların iltihakıyla mümkün olabilir, kurulması mutasavver olan enstitü, bu bakımdan mesleğe büyük hizmetlerde bulunacaktır.

### **Ne düşünüyoruz?**

Gazeteciliği meslek edinenlerde iki türlü malumata ihtiyaç vardır:

#### **1-Nazari ve Umumi:**

Gazeteci lise mezunu olsun olmasın asgari bir malumat seviyesiyle mücehhez olmalıdır ki, elindeki neşir vasıtasını, o vasitadan beklenen hizmetleri göreceği tarzda kullanabilsin.

Bu itibarla:

- Sosyoloji
- İktisat ve iktisadi doktrinler,
- Belli başlı hukuku âmme ve hukuku esasiye meseleleri ve siyasi fikir cereyanları,
- Devletler arası hukuk ve bununla karışık olarak siyasi tarih,
- Ceza hukuku nazariyatı ve basın yoluyla irtikab edilecek

suçlar hakkında malumat,

- Mukayeseli basın hukuku nazariyatı,
- Maliye,
- Beşeri ve iktisadi coğrafya,
- İdare hukuku,
- Mümkünse ceza ve hukuk mahkemeleri usulleri,
- Ecnebi dil, bilhassa İngilizce

gibi dersler ve malumat ile, gazetecinin ve gazeteciliğe meraklı olanların nazari ve umumi bilgileri arttırılmış olur. Ancak bu yetmez. Bir de bu malumatın ameli ve mesleki bilgilerle de genişletilmesi lâzımdır ki, gazeteciliğin en basit kademesine giren bir namzed, en yüksek mertebelere kadar yükselebilir.

## 2- Umumi ve Mesleki Dersler:

- Bir gazetecinin müretteplik ve matbaacılık hakkında umumi malumatı olması lâzımdır. Harf ve makinelerin çeşitleri, kullanılış tarzları ölçüleri (ilâh.. gibi)

- Gazeteci her gün önüne gelen havadisler arasında o havadisleri değerlendirecek bir melekeye sahip olmalıdır. Okuyucunun alâkasını celbedecek tarzda bu havadislerin arzedilmesi, başlık koyma san'atını teşkil eder. Gazete sekreterliği ve gazetenin pratik olarak tertip edilmesi öğrenilecek mevzular arasındadır.

- Havadislerin, röportajların, makalelerin yazılış tarzı ve bunların kıymetine göre yazıya verilecek istikamet ve yazıda merkezi sıklet tayini ve muayyen fikirleri, gazetede açık yerlere göre, yazının kıymetini düşürmeden muhtelif boyda yazabilmek melesini temin edecek ders (tahrir).

- Fotoğraf, resim ve çinkoğrafi hakkında pratik malumat, matbaa makineleri ve umumiyetle malzeme hakkında fikir.

- Stenoğrafi,

- Gazetecide sürati intikal, merak ve mesleki uyanıklık gibi hasaların inkişaf ettirilmesini temin edecek tatbiki dersler,

- Gazeteciliğin inkişafını ve dünyadaki mevkiini iyice belirtmek için, gazeteciliğin ve gazetelerin tarihi.

## Bu enstitüye kimler devam edebilir?

1- Hem yüksek tahsil görmüş meraklı gençleri bu mesleğe celbedilecek, hem de meslekte çalışan fakat lise mezunu olmadıkları için

yüksek tahsile devam edemeyen gazetecilerin fikri inkişaflarını temin edebilmek için, bu enstitünün iki nevi talebe almasını temenni ediyoruz. Tasavvurumuza göre bu enstitü Hukuk Fakültesine bağlı olacağına göre, Hukuk, İktisat ve diğer fakültelere devam eden talebe veya yalnız gazetecilik tahsil etmek isteyen lise mezunları bu enstitüye devam ederek, imtihanında muvaffak oldukları takdirde kendi fakültelerinden aldıkları diplomadan başka bir de sertifika temin ederler. Bu sertifikanın yalnız lise mezunu enstitü müdavimleri için temin edeceği hakların şümulünü takdir keyfiyeti tamamiyle üniversiteye aittir.

2- Gazetecilikte muayyen bir müddet çalıştığı Gazeteciler Cemiyeti tarafından tasdik edilerek bu enstitüye müracaat eden ve tahsil derecesi şartı aranmaksızın, Enstitüye kabul edilerek imtihanında muvaffakiyet gösteren basın mensupları ise yüksek tahsil belgesi mahiyetini hiçbir zaman tazammun etmiyecek bir belge alırlar. Bu belge yalnız basın muhitinde, işe girerken bir tercih sebebi olarak kullanılabilir. Bu tip öğrenim, geçici mahiyette asıl enstitü mezunları yetişinceye kadar olabilir.

### **Netice**

Tahsil müddetinin kaç sene veya kaç sömestir olacağı, ders programlarının mahiyeti, sömestirlere göre tarzı taksimi ilâh... gibi meseleler hakkında hiçbir mütalaamız olmadığını ve bu hususların, tamamiyle üniversitenin yüksek tecrübesi çerçevesi içinde olduğunu arz ederken, yukarıdaki notları da sırf düşündüklerimizi bildirmiş olmak için takdim ettiğimizi, bu hususta üniversitenin girişeceği teşebbüse Cemiyetimizin teşkilâtıyla icabeden yardımı yapacağını arz ederiz.

Bu vesile ile, dördüncü kuvvet olarak tavsif edilen, hizmetinin genişliği ve neşriyatının halk tabakaları üzerindeki tesirleriyle, bihakkın ehemmiyetli bir müessese olan basının, kalite bakımından kalkınmasının, dolayısıyla memlekete büyük hizmetler ve faydalar sağlayacağını ve buna ön ayak olmak suretiyle de Üniversitemizin memleket fikir ve yayın hayatına müessir bulunmuş olacağını da kaydederek, lütfen derin saygılarımın kabulünü rica ederim."

**Istanbul Gazeteciler Cemiyeti Başkanı**  
**Sedat Simavi**



## 1.2. Enstitünün kuruluşu ve amaçları

Konuyu görüşen Üniversite Senatosu Hukuk, İktisat ve Edebiyat Fakültelerinin görüşlerine başvurmuştur. Bu fakültelerce kurulan özel komisyonların raporları incelendikten sonra, 1950 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne bağlı olarak "Gazetecilik Enstitüsü" kurulmuştur. Gazetecilik Enstitüsü'nün yönetmeliği Milli Eğitim Bakanlığı'nca 20 Haziran 1950 tarihinde onaylanmış<sup>1</sup> ve 29 Kasım 1950'de Türkiye'de ilk kez gazetecilik yüksek eğitim ve öğretimine başlanmıştır. 1950-1951 ders yılında ilk öğrencilerini kabul eden ve 2 yıl süreli olarak eğitim veren Enstitü'nün müdürlüğüne Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban getirilmiştir. Gazetecilik Enstitüsü'nün 3 Temmuz 1950 tarih ve 7.548 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan yönetmeliği'nde Enstitü'nün amaçları şu şekilde belirtilmiştir:<sup>2</sup> Gazetecilik konularıyla ilgili meseleleri araştırmak, gazeteciliği ilgilendiren konular hakkında ilmi ve mesleki öğretim yapmak, yabancı üniversitelerin gazetecilik enstitüleriyle ilmi işbirliği yapmak, milletlerarası gazetecilik kongre ve konferanslarına katılmak.

## 1.3. Gazetecilik Enstitüsünün kuruluşunun basına yansımaları

Gazetecilik Enstitüsü kurulduğu zaman ortaya atılan fikirler arasında, gazetecinin okuldan yetişemeyeceği, tahsile gerek olmadığı yer olsa da, basın kuruluşları ve üniversite çevrelerinde olumlu karşılanmıştı. İkinci Dünya Savaşından sonraki dönemde ülkemizde çok partili hayata geçilmesiyle birlikte basının da üzerindeki sorumluluğun arttığı bir dönemde enformasyonun gerek elde edilmesi, gerek olumlu ve etkili bir şekilde kullanılmasının; yetenekli, bilgili ve sorumlu bir gazeteci kitlesini gerektirdiği kanısı yaygınlaşmıştı. Bu gereğin yerine getirilmesinde ise bilimsel temellere dayalı, çağdaş bir eğitimin oynayacağı rolün önemi açıkça görünür olmuştu. Nitekim Enstitü, açılışına rastlayan günlerde Türk Basını'ndan büyük ilgi görmüştür. Çeşitli konuşmacılar ve yazarlar verdikleri demeçler ve yazdıkları yazılarla kuruluşu kutluyorlar, gelecek için güzel ümitler beslediklerini açıklıyorlardı. Aşağıdaki yazı, Enstitü'nün kuruluşundan bir gün önce 28 Kasım 1950 tarihinde Necdet Evliyagil imzasıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde yayınlanıyordu:

"Bizde bugüne kadar Garp memleketlerinde olduğu gibi Üniversitelere bağlı Gazetecilik Enstitüleri yoktu. Bizim gazetecilerimiz şimdiye

- <sup>1</sup> Bkz. Ek 1.

- <sup>2</sup> Bkz. Ek 2.

kadar hep kendi kendilerini yetiştirmişler, gazetecilik için lazım olan bilgileri, bu meslekte çalışmağa başladktan sonra binbir güçlük ve yavaş yavaş edinmişlerdir. Bugüne kadar devam edegelen "Babiâli" mektebinin yanında şimdi bir yenisinin temeli atılmıştır. İstanbul Gazeteciler Cemiyeti iki yıl evvel bu noksanımızı gidermeye karar vererek bir enstitü kurulması için Üniversite Senatosuna müracaat etmiş, üniversite de bu teklifi memnuniyetle karşılamıştı, o zamanki rektör Ord. Prof. Dr. Sıddık Sami Onar ile birlikte arkadaşlarının yakın ilgi, umumi bir takdir ve memnuniyet uyandırmıştır. Bunun üzerine Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban'ın başkanlığı altında bir komisyon harekete geçerek "Gazetecilik Enstitüsü Talimatnamesi ve Programı" nı hazırladılar. Bu komisyonda tanınmış ilim adamlarımız da vazife aldılar. Yönetmelik nihayet Millî Eğitim Bakanlığı tarafından da tasdik edildi. Bu suretle, iki yıl evvel çalışmağa başlayan Gazeteciler Enstitüsü idare heyeti, birkaç haftadan beri mesleki ders hocalarıyla teşriki mesai ederek, Enstitünün ders programını tesbit etti. Gazetecilik Enstitüsünde okutalacak dersleri iki büyük gruba ayırmak mümkündür: Birinci grup, Üniversitede okutulan ve gazetecilik için lüzumlu görülen branşları ihtiva edecektir. İkinci grup mesleki dersleri ihtiva etmektedir. Bu dersler de tanınmış gazetecilerimiz tarafından verilecektir: Gazetecilik Enstitüsü yabancı üniversitelerin gazetecilik enstitüleriyle ilmi işbirliği yapmaya karar vermiştir. Enstitü bundan başka milletlerarası gazetecilik kongre ve konferanslara da katılacaktır. Prof. Dr. Refii Şükrü Suvla'nın dediği gibi:



Prof. Dr. Ömer Lütfi Barkan

"Gazetenin cemiyet hayatında vazgeçilmez bir ihtiyacı karşıladığını anlamak için, memleketin birgün gazetesiz kaldığını tasavvur etmek kâfidir. Gazetesiz bir memleketi, görme, işitme, söyleme, hattâ düşünme imkânlarını kaybetmiş bir insana benzetmekle yanlış bir teşbih yaptığımı sanmıyorum. Gazete, cemiyetin kültürünü yükselten, memleketi dünyaya tanıtan en pratik vasıtaadır." Bu mütalaya herhalde iştirâk etmeyimiz yok gibidir.

Enstitü, üniversite merkez binası arkasında inşa edilen bloklardan birine yerleşmiştir. Enstitüye kaydolan öğrencilerin miktarı ise 600 e yaklaşmıştır. Enstitü, bugün saat 16.00 da iki numaralı dershanede yapılacak bir töreni müteakip açılacak, bu münasebetle Rektör Prof. Dr. Ömer Celal Sarç ile İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ömer Lütfi Barkan ve Enstitü Direktörü Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban birer konuşma yapacaklardır. Davetlilere bundan sonra Profesörler Evinde bir çay verilecektir.

Enstitümüze muvaffakiyetler dileriz."

**Necdet Evliyagil**



## Gazetecilik Enstitüsü dün açıldı

Enstitüye 86 sı gazeteci  
olmak üzere 480 öğrenci  
koyuldu

İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü, dün saat 16 da İktisat Fakültesi dershanesinde yapılan bir törenle tedrisata başlamıştır. Bu törende, Rektör, Vahi ve Belediye Reisi, Dekanlar ve Profesörler hazır bulunmuşlardır.

İstanbul Üniversitesi Rektörü Ord. Prof. Ömer Celâl Sarç, Enstitünün açılış münasebetiyle yaptığı konuşmasında, gazeteciliğin son çevreler aşır zarfında cemiyet hayatı üzerindeki tesirini belirtmiş ve bu bakımdan Türkiye'de böyle bir mesleğe olanak yaratılmak üzere bir mektebin vücude getirilmesinde, esabetsiz temas etmiştir. Daha sonra ise gazeteciler olmak için kâfi tarım ihtiyacına şayet eden dediği, Gazetecilik Enstitüsünden alınacak öğrencilerin 86 şahsında, tüm bu paraları temin etmek hususunda bir rolü olmayacağına temasa dıymıştır.

Enstitüden alınacak diplomanın gazetecilik mesleğinde hayati temin etmeyeceğini belirtirken, İktisat Fakültesi Dekanları Rektörün Enstitünün faydalı olacağına ve gazetecilik mesleği için tüm bu elemanlar yetistireceğini umut ediyorum.

Mutsuzken konuşan İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Ömer Lütfi Barışın da Enstitü Müdürü Ord. Prof. Süleyman Bahan Gazetecilik Enstitüsünün ders müfredatı, böyle bir mektebin ehemmiyeti ve Enstitüsünün kurulması hususunda sarf edilen gayretleri belirtmişlerdir. Daha sonra Enstitünün meslek dersleri hocalarından muharrir Burhan Felek bir konuşma yapmıştır.

Mutsuzken açılış töreninde hazır bulunan davetliler şerefine İstanbul Rektörleri Evinde bir saygı gösterimiştir.

Enstitüye bu sene 86 kaydolmuş olanların sayısı 480 i bulunmakta ve bunların 86 sı gazeteciler teşkil etmektedir.

## Gazetecilik Enstitüsü

Enstitü dün İktisat Fakültesi dershanesinde yapılan bir törenle açıldı

İstanbul İktisat Fakültesi, ne boğul olacak tesis edilen Gazetecilik Enstitüsünü dün saat 16 da, İktisat Fakültesi 1 numaralı dershanesinde yapılan bir münaselele açılmıştır.

Vahi ve Belediye Reisi Prof. Gökay, Rektör, Dekanlar, Profesörler, basın mensupları ve enstitü talebelerinin hazır buldukları tören, Prof. Ömer Celâl Sarç, kısa bir hitabetsiz açılmıştır.

Rektör konuşmasında enstitünün teşekkülüne meşarisi anlattığı, ilerideki çalışmalar hakkında tahminler yaptı.

Bahane, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Ömer Lütfi, Enstitü Müdürü Ord. Prof. Süleyman Bahan ve Burhan Felek bir konuşma yapmış ve münasele son verilmiştir.

İktisat Fakültesindeki bu törenin sonu Rektörün konuşmaları üzerine davetliler tarafından bir kutlama yapılmıştır.

Enstitüde, derslere başlanmadan önce Rektörün, Dekanlar, Profesörler ve Belediye Reisi tarafından yapılan konuşmaları takip etmiştir.

30 Kasım 1950

AKŞAM

## Gazetecilik enstitüsü

Dün, 480 talebe  
ile açıldı

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi dershanesinde yapılan törenle, İstanbul Gazetecilik Enstitüsü, dün saat 16 da, İktisat Fakültesi 1 numaralı dershanesinde tedrisata başlamıştır.

Törende Vahi ve Belediye Reisi Prof. Gökay, İstanbul Üniversitesi Rektörü Ord. Prof. Ömer Celâl Sarç, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Ömer Lütfi Barışın hazır ve enstitü talebelerinin hazır buldukları tören, Prof. Ömer Celâl Sarç, kısa bir hitabetsiz açılmıştır.

Rektör Ömer Celâl Sarçın Enstitüsünün teşekkülüne değinilen konuşmasında, münasele sonu Rektörün konuşmaları üzerine yapılan kutlama yapılmıştır.

Enstitüde, derslere başlanmadan önce Rektörün, Dekanlar, Profesörler ve Belediye Reisi tarafından yapılan konuşmaları takip etmiştir.

## 1.4. Enstitüye girişte aranan şartlar nelerdi?

Gazetecilik Enstitüsüne kayıt yaptırmak için, üniversitenin herhangi bir bölümüne giriş şartlarına sahip olmak, lise diploması almış bulunmak gerekiyordu. Lise diplomasına sahip olanların sınavlara girebilmeleri için eleme niteliğindeki Türkçe kompozisyon sınavından geçmiş olmaları şartı aranılıyordu. Enstitü İdare Heyeti, öğrencilerin takip edecekleri dersleri ve girecekleri diploma sınavlarının konularını öğrencinin eğitim durumuna göre kararlaştırmaktaydı.

Yönetmelikte yer alan diğer bir madde ile, basın hayatında en az iki yıl bifiil çalıştıkları mesleki teşekkülleri tarafından önerilen ve Enstitüye kabulleri tavsiye edilen gazeteciler de iki yıl içinde müracaat ettikleri takdirde lise bitirme ve olgunluk diplomaları aranmaksızın öğrenci olarak Enstitü'ye kabul edilebiliyordu.<sup>3</sup>

O dönemde, günümüzde "çift anadal sistemi" olarak adlandırılan uygulamanın bir benzeri yürütülmekte ve İktisat, Hukuk ve Edebiyat Fakültelerinde doktoralarını hazırlayan öğrencilerle, bu fakültelerin lisans diplomasına sahip olanlar da Enstitü'nün meslek derslerini iki yarıyıl takip ettikten sonra mezuniyet sınavları için başvuruda bulunabilmekteydi. Ayrıca adı geçen fakültelerin lisans öğrencileri altıncı yarıyılı tamamlamış olmaları koşuluyla Enstitü'ye kayıt olabilmekteydi.

Enstitü mezuniyet imtihanlarında imtihan programı, öğrenim süresinde işlenmiş derslerden başka Türkçe kompozisyon ve yabancı dil sınavlarını da içermekteydi. Türkçe kompozisyon sınavında öğrencinin, verilen konuyu düzgün imla ve ifade ile açık ve kusursuz bir şekilde yapabilmesi şartı aranırken, yabancı dil sınavında ise, öğrencinin kolaylıkla konuşabilecek ve bir gazete metnini Türkçeye çevirebilecek derecede beceri sahibi olması şartı aranmaktaydı. Enstitü öğretimine devam eden, yazılı ve sözlü sınavları başaranlara İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi tarafından, "**Gazetecilik Enstitüsü Bitirme Belgesi**" verilmekteydi. Enstitü sertifikası (Pekiyi), (İyi) ve (Orta) olmak üzere üç derece üzerinden verilmekteydi. Öğrencinin Enstitü'ye girişi sırasındaki öğrenim derecesi ve gazetecilikte çalışma süresi verilen mezuniyet sertifikası üzerinde belirtilmekteydi.<sup>4</sup>

- <sup>3</sup> Bu madde 1952 yılında yürürlükten kaldırılmıştır.

- <sup>4</sup> Bkz. Ek 3.

## 1.5. Enstitünün ilk yönetim kurulu üyeleri ve ilk ders programı

Gazetecilik Enstitüsü'nün kurulduğu yıldaki İdare Heyeti, İstanbul Üniversitesi'nin öğretim üyeleri arasından seçilen bir müdürle, İktisat Fakültesi profesör ve doçentleri arasından seçilen ve dört üyeden oluşan idare heyeti tarafından idare edilmekteydi. Müdürlüğünü Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban'ın yaptığı ve diğer üyelerinin de Prof. Dr. Hıfzı Timur, Prof. Dr. Refii Ş. Suvla, Prof. Dr. Besim Darkot, Prof. Dr. Hazım Atıf Kuyucak olduğu İdare Heyeti'nin ilk toplantısı 10 Ağustos 1950 Perşembe günü saat 15.00'de Enstitü Müdürlüğü odasında gerçekleşmişti.

Enstitünün tedrisat ve araştırma programı, gazetecilik mesleğinin ihtiyaçları gözönünde tutulmak suretiyle İdare Heyeti tarafından hazırlanmakta ve her yıl Haziran ayı içinde İktisat Fakültesi Profesörler Meclisi'ne sunulmaktaydı. Enstitü İdare Heyeti, tedrisat programına ek olarak konferanslar da düzenleyebilmekteydi. Enstitünün öğretim üyeleri üniversite mensuplarıyla gazetecilik sahası ile basın konularında bilgi ve uzmanlıkları ile tanınmış kişiler arasından seçilmekteydi. Bunun yanı sıra, Enstitü İdare Heyeti'nce, yurt dışındaki üniversitelerde veya yine yurt dışındaki meslekle ilgili kuruluşlarda uzmanlıklarıyla tanınmış kişilerin de ders vermeleri için çağrılması söz konusu olabiliyordu.

Enstitü Öğretim Konuları ise şöyleydi:

### 1- Umumi ve Nazari Öğretim:

- İktisat (Nazari İktisat, İktisat Siyaseti "Orman, Sanayi, Ziraat Politikası", Cihan Ekonomisi).
- Esas Teşkilât Hukuku (Mukayeseli Esas Teşkilât Hukuku, Türk Esas Teşkilât Hukuku).
- Maliye ve Mali Mevzuatımız
- Medeni Hukuk
- İdare Hukuku
- Ceza Hukuku ve Usulü
- Coğrafya (İktisadi Coğrafya ve Siyasi Coğrafya, Türkiye İktisadi Coğrafyası)
- İçtimaiyat (Sosyoloji, İçtimai Doktrinler, İçtimai Siyaset, Türkiye'de Sosyal Siyaset, Halk Efkârı Psikolojisi)
- Şehircilik ve Sosyal Meseleleri

- İstatistik ve Gazetecilik Tatbikatı
- Devletler Hukuku ve Muahedeler Tarihi, Siyasi Tarih)
- Sanat ve Edebiyat Meseleleri.
- Dünya ve Memleket Meseleleri (Aktüalite)
- Yabancı Dil Egzersizleri (İhtiyari)

## 2- Mesleki ve Teknik Öğretim

- Gazeteciliğin Tarihi
- Meslek Terbiyesi ve Gazetecilik Ahlakı
- Matbuat Hukuku
- Gazetecilikte Yazı Nevileri ve Kompozisyon
- Haber Alma, Toplama ve Bildirme Sanatı
- Arşiv ve Dosya Tanzimi
- Harf ve Makine Nevileri
- Tertip Sanatı
- Daktiloğrafi ve Stenoğrafi
- Gazete Fotoğrafçılığı
- Gazetecilik Tatbikatı

### 1.6. Enstitü yönetiminin ilk yıllarda karşılaştığı zorluklar

İktisat Fakültesi Profesörler Kurulu'nun 24 Temmuz 1950 tarihli oturumunda seçilen Gazetecilik Enstitüsü İdare Heyeti iki yıllık faaliyeti süresince karşılaştığı sorunları hazırladığı raporla dile getiriyordu.

İdare Heyeti, adı geçen raporda, Enstitü Yönetmeliğinin Batı'daki benzer enstitülerin yönetmelikleri gözönünde tutularak hazırlanmış olduğunu ancak bunun tatbiki için gerekli maddi imkanlar sağlanamamış olmasından dolayı iki yıllık süre içinde çeşitli zorluklarla karşılaştığından bahsediliyordu.

Bu maddi imkansızlık nedeniyle Enstitü'de idari işleri yerine getirmekle yükümlü tek bir memurun bulundurulması ve bu memurun 670 öğrencisi bulunan Enstitünün tüm günlük idare işlerini, kayıt ve yazışmalarını, imtihanların hazırlıklarını yapmak gibi işleri tek başına yürütmek zorunda kalması dolayısıyla da tüm bu işlere yetişememesinden ötürü Enstitü İdare Heyeti'nin Enstitünün idari işlerini bizzat kendilerinin yapmak zorunda kalmasından, İktisat Fakültesi Dekanlığı'na ikinci bir memur talebinde buldukları halde bu taleplerinin karşılanmamış olmasından yakınılıyordu.

21 Ağustos 1952 tarihli bu rapora göre, Enstitü İdare Heyeti'nin maddi imkansızlıklar nedeniyle karşı karşıya bulunduğu bir diğer zorluk da Enstitü'de mesleki dersleri verecek kimselerin bulunmasında yaşanmıştır. Türk gazetecilik seviyesini, medeni gazetecilik seviyesine doğru yükseltmek amacıyla kurulan Enstitüde Umumi Gazetecilik Tarihi, Halk Efkârı Psikolojisi, Arşiv ve Dosya Tertip Sanatı gibi meslek derslerini okutacak kimselerin bulunmasında oldukça ciddi güçlükler yaşanmış ve kurulduğu tarihten itibaren bu ve diğer tüm meslek derslerinin sorumluluğu **Burhan Felek, Cevat Fehmi Başkut, Şevket Rado ve Enis Tahsin Til'in** omuzlarına binmiştir. Başka pek çok isme çağrı yapılmışsa da teklif edilen ders ücretlerini yetersiz bulan bu kimseler Enstitü'de ders vermeyi kabul etmemiştir. İki yıl boyunca, adı geçen isimlerin fedakarlığıyla yürütülen dersler, son derece düşük bir ücret karşılığı görev yapan bu hocaların, ücretlerin artırılmaması durumunda daha fazla hizmet veremeyeceklerini bildirmiş olması karşısında aksama tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır.



Cevat Fehmi Başkut



Burhan Felek

Bu güç koşullar altında eğitim vermeye çalışan genç Enstitü, bu ve bunun gibi olumsuzluklara rağmen öğrencilerine muntazam bir eğitim vermeye gayret etmiş ve bu ilk kuruluş evresini elden geldiğince iyi bir yönetimle bir sonraki İdare Heyeti'ne devretmiştir. Yeni gelen yönetim de ilk iş olarak ellerindeki mevcut öğretim elemanlarını kaybetmemek maksadıyla ders saati ücretlerinin artırılması için İktisat Fakültesi Dekanlığı'na müracaatta bulunmuş ve bunun sonucunda 10 TL. olan ders ücretleri **20 TL'**ye çıkarılmıştır.<sup>5</sup>

## 1.7. Enstitünün yüksek eğitim kurumu sayılması için verilen uğraşlar

1950-1951 öğretim yılında toplam öğretim süresi dört sömestre olmak şartıyla ilk öğrencilerini kabul eden ve 1952 yılında ilk mezunlarını veren Gazetecilik Enstitüsü öğrencileri ve mezunları da bazı sorunlarla karşılaşmış, ve ilk birkaç sene, üniversitenin diğer bölümlerinde kayıtlı öğrenciler veya mezunlarla aynı statüde tutulmamanın sıkıntısını yaşamıştır. Enstitü mezunlarının, iki yıllık eğitimleri sonucu almaya hak

<sup>5</sup> Bkz. Ek 4-5.



kazandıkları Gazetecilik Enstitüsü Bitirme Belgesi'nin, diploma niteliğine sahip olmadığı, kendilerinin yüksek tahsil derecesinin tanınmaması ve bu durumun düzeltilmesi maksadıyla I.Ü. Rektörlüğü'ne yaptıkları başvurular<sup>6</sup>, Enstitü İdare Heyeti'nce Enstitü Yönetmeliğinin 19. maddesi gerekçe gösterilerek geri çevrilmiştir.<sup>7</sup> Ancak sıklıkla yapılan başvuruları dikkate alan Enstitü İdare Heyeti, mezunlarının ve öğrencilerinin mağduriyetini önlemek amacıyla Enstitü Yönetmeliği'nde yapılması gereken değişiklikler arasına veri-len mezuniyet belgesinin sertifika veya diploma olarak adlandırılmasına yönelik talepte bulunmuş ve bu talebini birlikte İktisat Fakültesi Dekanlığı'na iletmiştir.

Gazetecilik Enstitüsü'nce İktisat Fakültesi Dekanlığı'na verilen 22 Mayıs 1954 tarihli bir yazıyla, 'Bitirme Belgesi' tabirinin, orta öğretimde iki yıl üst üste kalan öğrencilere verilen bir belge olarak halk diline kadar inmiş bir tabir olduğu ve başarısızlık ile aynı anlama geldiği vurgulanarak, Yönetmeliğin 19. maddesinde yer alan 'Bitirme Belgesi' tabirinin yerine 'Diploma' kelimesi teklif olunmuştur. Enstitü'nün yapmış olduğu teklifi inceleyen İktisat Fakültesi Dekanlığı, Yönetmelikte yapılması önerilen değişiklikleri kabul etmiş ve bu değişiklikler 29 Kasım 1954 tarih ve 8.865 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır. Buna göre; 'Enstitü'ye devam eden öğrenciler, üniversite öğrencilerine mahsus hiçbir haktan faydalanamaz' ibaresi kaldırılarak "bitirme belgesi" tabirinin yerine de "sertifika" ibaresi kabul olunmuştur. Aynı dönemde (1955-1956) uygulanan ders programı şöyledi:

### 1. sınıf

İktisat ve İktisat siyaseti	2 saat
Adalet ve Emniyet	1 saat
Jeopolitik	1 saat
Basın ve Yayın Tarihi	2 saat
Yazı Nevileri	2 saat
Gazetecilik Tekniği	2 saat
Arşiv ve Dosya Tanzimi	1 saat
Gazete Fotoğrafçılığı	2 saat
Daktilografi ve Stenografi	5 saat
Yabancı Dil	4 saat
Radyo İşletmeciliği	1 saat

### 2. sınıf

Siyasi ve İdari bilgiler	2 saat
Maliye	2 saat
Sosyoloji ve Sosyal Siyaset	2 saat
Devletlerarası Münasebetler ve	
Siyasi Tarih	3 saat
Günün Siyasi ve İktisadi	
Meseleleri	1 saat
Şehircilik ve Sosyal Mesel.	1 saat
Sanat ve Edebiyat Mesel.	2 saat
Gazetecilik Ahlakı	1 saat
Basın Huk.ve İlgili Mevz.	2 saat
Yazı Nevileri	2 saat
Gazetecilik Tekniği	2 saat
Daktilografi ve Stenografi	5 saat
Yabancı Dil	4 saat

- 6 Bkz. Ek 6.

- 7 Bkz. Ek 7.

## 1.8. Eğitim süresi üç yıl oluyor

Enstitünün kurulduğu yıl umut edilen başarılar, titizlikle yürütülmekte olan çalışmalar yönetici ve öğrenci kadrosuyla gerçek hedefini bulmuş, 1967-1968 ders yılından itibaren eğitim süresi üç yıla çıkarılmıştır. 1967 yılında Enstitünün yönetmeliğinde yapılan bir değişiklik ile enstitünün amaçları arasında, basın, radyo, televizyon, ilancılık ve halkla münasebetler alanlarına giren konularda ilmi, mesleki öğretim ve araştırma yapmak yer almıştır. Aynı yıl ders programında halkla münasebetler ve propaganda dersi, ilancılık ve reklamcılık dersleri ile radyo televizyon işletmeciliği derslerine yer verilmiştir. Bu tarihte Yönetmelikte yapılan yeni bir düzenlemeyle Enstitü öğretimine devam eden ve sınavlarında başarılı olanlara, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi tarafından "**Gazetecilik Enstitüsü Diploması**" verilmeye başlanmıştır. Değişen yönetmeliğin etkileri ders programına da yansımış ve 1967-1968 öğretim yılı ders programı şu şekilde hazırlanmıştır:

### **1. sınıf**

Sosyoloji	2 saat
Sosyal Siyaset	2 saat
Türkiye Eknom. Bünyesi	2 saat
Hukukun Ana Prensipleri	2 saat
İktis.ve Siyasi Coğrafya	2 saat
Gazetecilik Tekniği	2 saat
Genel İktisat	2 saat
Dil ve Edeb. Meseleleri	1 saat
Anayasa ve İdare Huk.	2 saat
Stenografi	2 saat
Sanat Meseleleri Tarihi	2 saat
Yabancı Dil	2 saat

### **2.sınıf**

Basın Hukuku	1 saat
Daktilografi	2 saat
Yabancı Dil	2 saat
Basın Yayın Tarihi	2 saat
Devletler Hukuku ve Devletlerarası Siyasi Münasebetler	2 saat
Arşiv ve Dosya Tanzimi	1 saat
Maliye ve Mali Kanunlar	1 saat

Gazete Fotğr. ve Klişecilik	2 saat
Haber Tekniği	2 saat
Dil ve Edebiyat Mesel.	1 saat
Siyasi Tarih	2 saat
Gazete Yazı Türleri ve Kompozisyon	1 saat
Stenografi	2 saat
İktisat Siyaseti	2 saat

### **3. sınıf**

Radyo ve Tv İşletmeciliği	2 saat
İlancılık ve Reklamcılık	1 saat
İşletme İd. ve Gazete İşltn.	1 saat
Aktüalite	1 saat
Kamuoyu	2 saat
Sanat Eleştirmeciliği	1 saat
Başlık ve Mizanpaj Tekn.	2 saat
Millet. arası Haber Ajans.	1 saat
Basın Ahlakı	1 saat
Gzt. Yazı Tür. ve Komp.	1 saat
Stenografi	2 saat
Halkla İlişkiler ve Prop.	2 saat
Daktilografi	2 saat
Yabancı Dil	2 saat

## 1.9. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü oluyoruz

1971-72 ve 1972-1973 öğretim yılında iki yıl süreyle yaşadığı idari ve mali sıkıntılar nedeniyle öğrenci kaydedememe durumuna düşen ve dolayısıyla da kapatılma tehlikesi ile karşı karşıya kalan Enstitü, 1973-1974 öğretim yılından itibaren yeniden öğrenci alımına başlamıştır. Enstitü'den mezun olan ve daha sonraki dönemlerde "Başlık ve Mizampaj Tekniği - Haber Tekniği" isimli dersleri veren Doğan Heper, sonraki yıllarda konuyla ilgili düşünceleri sorulduğunda enstitü'nün kapatılma tehlikesi ile karşı karşıya kaldığı dönemleri üzüntü ile karşıladığını belirtir.

1973 yılında İktisat Fakültesi Genel Kurulu'nun görevlendirdiği bir komisyon Gazetecilik Enstitüsü'nün son durumunu ve Türkiye koşulları içindeki yerini incelemiştir. İncelemeler sonunda Enstitü'nün, lise mezunlarına kısa süreli bir lisans eğitimi sağlayan ve çok kısa sürede yüksek tahsil diploması almak isteyenlere hitap ettiği anlaşılmıştır. Hatta birçok öğrencinin yalnızca askerliğini subay olarak yapabilmek amacıyla Enstitüye kayıt yaptırdığı sonucuna varılmıştır. Bu durum karşısında Enstitüye yeni bir kimlik ve şekil vermenin kaçınılmaz olduğu kanaatiyle harekete geçilmiş ve Yönetmelikte yapılan değişikliklerle Enstitü'nün, Basın-Yayın alanında çalışmak isteyen kişilerin uzmanlaşabilmeleri için daha yararlı ve etkili bir kuruluş haline getirilmesi için çalışmalarda bulunulmuştur. Gazetecilik ve halkla ilişkilerin, demokratik rejimlerde gün geçtikçe kazandığı önem karşısında Enstitü'nün ders programına halkla ilişkiler ve ilancılık konularıyla ilgili yeni dersler eklenerek Enstitü'nün adı da **Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü** olarak değiştirilmiş, üç yıllık eğitimini başarıyla tamamlayanlara da İktisat Fakültesi tarafından "**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü Diploması**" verilmeye başlanmıştır. Söz konusu Yönetmelik değişikliği İstanbul Üniversitesi Senatosu'nda 12 Haziran 1975 tarihinde kabul edildikten sonra 1975 tarih ve 15.294 sayılı Resmi Gazete'de yayınlandıktan sonra yürürlüğe girmiştir.

1975-1980 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü adı altında eğitim veren Enstitüde, o dönemde ders verenler arasında **Abdi İpekçi, Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil** gibi isimler de bulunmaktadır. Aynı dönemde, öğrencilerin kuramsal bilgilerin yanında sektörde uygulama yapmalarını sağlamak amacıyla bir staj yönetmeliği hazırlanmıştır ve Abdi

İpekçi'nin sağladığı olanaklarla öğrenciler Milliyet Gazetesi'nde staj çalışmaları yapmaya başlamıştır. Yine bu dönemde, 1975 tarihinde yapılan yeni yönetmelik değişikliği ile "Yüksek Lisans Diploması" verilmeye başlanmıştır.

## 1.10. Enstitüden Yüksekokula

Kurulduğu 1950 yılından 1980'e kadar Enstitü statüsüyle eğitim veren fakültemiz, 1980 yılından itibaren Yüksekokul statüsüne kavuşmuş, **1980-1982 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu** adını almış, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'ndan sonra **1982 yılında İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı Basın Yayın Yüksek Okulu** adı ile faaliyetini sürdürmüştü ve bu tarihten itibaren eğitim süresi dört yıla çıkmıştır. Yüksek Okul, 1983-1984 eğitim öğretim yılı başında üç katlı yeni binaya taşınmıştır. Aynı öğretim yılında basın-yayın alanında "Doktora" öğretimine de başlanmış, böylelikle kendi öğretim elemanlarını yetiştirme imkanına sahip olunarak yüksekokula 5 araştırma görevlisi alınmıştır. 1983-1984 öğretim yılı yüksekokul son derece önemli gelişmelere sahne olmuş ve aynı yıl içinde "Türkiye'de Yabancı Dilde Basın" konulu uluslararası bir sempozyum düzenlenmiştir. Düzenlenen bu sempozyum kendi alanında ilk bilimsel toplantı olma özelliğini taşımaktadır. Bu dönemde ders veren hocalarımız arasında, **Oktay Verel, Doğan Heper, Doğan Koloğlu, Oktay Kurtböke** gibi isimler bulunmaktadır.

Bu dönemde yaşanan önemli bir gelişme de, Hürriyet Gazetesi'nin Ofset baskı araçlarını yüksekokulumuza bağışlaması ve Asil Nadir'in Yüksek Okulumuz için bir televizyon stüdyosu kurmasıdır.

Yüksekokul'da öğretim 1989 yılına kadar "Gazetecilik ve Halkla İlişkiler" ve "Radyo Televizyon" adı altında iki bölümde yapılırken 1989 yılından itibaren Gazetecilik ve Halkla İlişkiler bölümleri birbirinden bağımsız bölümler haline getirilerek, öğretim "Gazetecilik", "Tanıtım ve Halkla İlişkiler", "Radyo Televizyon" adı altında üç bölümde yapılmaya başlandı. Öğretim, dersler ve uygulamalı çalışmalar şeklinde gerçekleşiyordu. Derslerin amacı, kuramsal ve uygulamalı bilgilerin bilimsel çerçevede çağdaş araç ve gereçlerden de yararlanılarak anlatılması, açıklanması ve öğretilmesiyken uygulamalı çalışmaların amacı ise, basın-yayın alanı içerisine giren faaliyetlerin

uygulanmasının ve gerçekleştirilmesinin sağlanmasıydı. Bu çalışmalar öğrencilerin aldığı kuramsal bilgilerin mesleki alanda kullanılması yeteneğinin sağlanması amacıyla yürütülürdü. Uygulamalı çalışmaların yürütülmesi maksadıyla yüksekokul bünyesinde 1986 yılında, öğrencilere gazetecilik eğitimini vermeyi amaçlayan İletim Gazetesi ile 13 Ocak 1989 tarihinde yine aynı amaçla İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı (İÜHA) kurulmuştur. Bunları, Ekim 1988 tarihinde halkla ilişkiler alanında öğrencilere pratik uygulama imkanı sağlamayı amaçlayan Tanıtım Halkla İlişkiler Grubu izlemiştir.

Enstitüden yüksekokula geçildikten sonra gelişmeler birbirini takip etmiştir. Okul bünyesinde profesyonel bakış ve amatör ruhla uygulamalı dergicilik eğitimi vermek amacıyla, Ekim 1989 tarihinde 4.Boyut dergisi yayınlanmaya başlarken, Mayıs 1991'de Akademik Medya ve Kamuoyu Araştırmaları Grubu (Akademedya), Ekim 1991 tarihinde İstanbul Üniversitesi Radyo-Televizyonu (İ.Ü.R.T.V), Ocak 1992 tarihinde ise öğrencilere reklamcılık alanında kuramsal eğitim vermek amacıyla Reklam Grubu kurulmuştur. Basın Yayın Yüksek Okulu döneminde ders programı yine değişikliğe uğramış ve dört yıllık eğitim esas alınarak şu şekilde hazırlanmıştır:

### **Gazetecilik ve Halkla İlişkiler**

#### **1. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Hukukun Temel Kavramları  
Siyaset Bilimine Giriş  
Sosyoloji  
İstatistik

Yabancı Dil (1)

Gazete Yazı Türleri

Güzel Sanatlar

Günümüz Türk Gazeteciliği

#### **2. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Türk Dili ve Kompozisyon

Anayasa

İktisat (1)

Türkiye'nin Yönetim Yapısı

Siyasal Tarih

Yabancı Dil (1)

Basın Yayın Tarihi

Basın Fotoğrafçılığı

Güzel Sanatlar

Çevre ve Basın

İletişim ve Toplum

#### **3. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

İktisat (II)

Sosyal Bilimlerde Araştırma

Yöntemleri

Sosyal Politika

Daktilo ve Yazışma Tekniği

Yabancı Dil (II)

Güzel Sanatlar

Basın Fotoğrafçılığı

#### **4. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Siyasal Düşünceler ve Rejimler  
Kamu Maliyesi  
Sosyal Psikoloji  
Türkiye Ekonomisi  
Daktilo ve Yazışma Tekniği  
Yabancı Dil (II)  
Basın Fotoğrafçılığı (II)  
Haber Toplama ve Yazma  
Tekniği  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına  
Giriş

#### **5. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Kitle İletişim Kuramları  
Halkla İlişkiler (I)  
Gazete Yayınlama Tekniği (I)  
Basın Sanayii Temel Kavramları  
Yabancı Dil (III)  
Spor Yazarlığı ve Spor Tarihi  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına  
Giriş  
Ajans ve Ajans Haberciliği  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

#### **6. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Ceza Hukuku ve Kriminoloji  
Türk Dış Politikası  
Sinema  
Gazete Yayınlama Tekniği (I)

#### **Yabancı Dil (III)**

Mizanpaj ve Grafik  
Güzel Sanatlar  
Radyo Programcılığı  
TV'de Program Yapımı  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Stenografi (Seçmeli)

#### **7. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Haberleşme Hukuku  
Halkla İlişkiler (II)  
Basın İşletmeciliği  
Uluslar arası İlişkiler ve Örgütler  
Yabancı Dil (IV)  
Basın Ahlakı  
Kamuoyu Araştırmaları  
Mizanpaj ve Grafik  
Güzel Sanatlar  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

#### **8. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Fikri Haklar  
Kamusal Tanıtma ve Turizm  
Uluslararası İktisat Politikası  
Gazete Yayınlama Tekniği (II)  
Yabancı Dil (IV)  
Ceza Yargılama Hukukunda  
Basın Davaları  
Kalkınma Ekonomisi  
Basın İşletmeciliği  
Güzel Sanatlar  
Dünya Ekonomisi  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

## Radyo Televizyon

### 1. yarıyıl

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Hukukun Temel Kavramları  
Siyaset Bilimine Giriş  
Sosyoloji  
İstatistik  
Yabancı Dil (1)  
Gazete Yazı Türleri  
Güzel Sanatlar  
Günümüz Türk Gazeteciliği

### 2.yarıyıl

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Anayasa  
İktisat (1)  
Türkiye'nin Yönetim Yapısı  
Siyasal Tarih  
Yabancı Dil (1)  
Basın Yayın Tarihi  
Basın Fotoğrafçılığı  
Güzel Sanatlar  
Çevre ve Basın  
İletişim ve Toplum

### 3. yarıyıl

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
İktisat (II)  
Sosyal Bilimlerde Araştırma  
Yöntemleri  
Kamu Personeli  
Daktilo ve Yazışma Tekniği  
Yabancı Dil (II)  
Güzel Sanatlar

### 4. yarıyıl

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Siyasal Düşünceler ve Rejimler  
Kamu Maliyesi  
Sosyal Psikoloji  
Türkiye Ekonomisi  
Daktilo ve Yazışma Tekniği  
Yabancı Dil (II)  
Basın Fotoğrafçılığı (II)  
Haber Toplama ve Yazma  
Tekniği  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına  
Giriş

### 5. yarıyıl

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Kitle İletişim Kuramları  
Halkla İlişkiler (I)  
Radyoda Program Yapımı (I)  
Televizyon ve Filmin Temel  
Öğeleri  
Yabancı Dil (III)  
Spor Yazarlığı ve Spor Tarihi  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına  
Giriş  
Ajans ve Ajans Haberciliği  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

## **6. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Ceza Hukuku ve Kriminoloji  
Türk Dış Politikası  
Sinema  
Yabancı Dil (III)  
Güzel Sanatlar  
Radyo Program Yapımı (I)  
TV'de Program Yapımı (I)  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Stenografi (Seçmeli)

## **7. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Haberleşme Hukuku  
Devlet Hukuku  
TV'de Program Yapımı (II)  
Film Yapımı  
Uluslar arası İlişkiler ve Örgütler  
Yabancı Dil (IV)  
Basın Ahlakı  
Kamuoyu Araştırmaları  
Mizanpaj ve Grafik

Güzel Sanatlar  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

## **8. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Fikri Haklar  
Kamusal Tanıtma ve Turizm  
Uluslararası İktisat Politikası  
Televizyon Haberciliği  
Film Yapımı  
Yabancı Dil (IV)  
Kalkınma Ekonomisi  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)  
Televizyonda Program Yapımı  
Aşamaları  
Işık  
Video Montaj  
Kamera  
Reji Masası  
Kamera Kontrol

## **1.11. Fakülte oluyoruz**

İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu, 11 Temmuz 1992 tarih ve 21.281 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 3837 sayılı kanun ile "İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi" adını alır. 1992-1993 öğretim yılında, İletişim Fakültesi'nin ilk dekanlığına yüksek okul müdürü Prof. Dr. Tayfun Akgüner atanır.

Önceleri İ.Ü.Rektörlüğü'ne bağlı olan Basımevi ve Film Merkezi 1992 yılında Basın Yayın Yüksekokulu'nun fakülte olması üzerine İletişim Fakültesi'nin bünyesine alınır. Ders kitapları, fakültelerin süreli yayınları ve İletişim Fakültesi'nin bünyesinde çıkarılan İletim, 4.Boyut, Kaleidoskop ve Sinema Yazıları gibi yayınlar bu merkezde basılır.

Hukuk Fakültesi'nin "iki numaralı dershane"sinde başlayan Gazetecilik Enstitü'sündeki yolculuk, 2001-2002 eğitim öğretim



yılında Prof. Dr. Suat GEZGİN'in Dekanlığı'nda İletişim Fakültesi'nde devam etmektedir.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi bugün; Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü olmak üzere, üç ayrı dalda lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi vermektedir. İletişim Fakültesi bu alanlardaki araştırma, çalışma ve eğitim etkinliklerini kadrolu öğretim üyelerinin ve diğer üniversite öğretim üyelerinin yanı sıra, başarılı basın çalışanları, halkla ilişkiler uzmanları, deneyimli radyo-televizyoncular ve seçkin sinemacılar ile birlikte sürdürmektedir. Böylelikle arzulanan üniversite ve alan işbirliği sağlanmakta, kuram ve uygulama birleştirilebilmektedir.

Fakültemizde bölüm derslerinin yanı sıra, iletişimcilerde olması gereken genel kültürün oluşumunu sağlamak amacıyla verilen tüm bölümlerin ortak olarak aldıkları pek çok ders mevcuttur. İletişimde Aktöre, İmagoloji ve Beden Dili, Güzel Sanatlar, Toplum Bilim, Hukuk ve İktisat bu ortak derslerden bazılarıdır. Ayrıca isteğe bağlı olarak bir yıl süreyle İngilizce, Almanca ve Fransızca hazırlık eğitimi verilmektedir. Fakülte statüsüne kavuştuktan sonra ise ders programı şu şekilde oluşmuştur:

## **I.Ü. İletişim Fakültesi 1993-1994 Öğretim Yılı Ders Programı**

### **Gazetecilik**

#### **1-2. yarıyıl**

Temel Gazetecilik ve Habercilik

Sosyal Antropoloji

Kitle İletişim Araçlarında Metin Yazma Tekniği

Sosyoloji ve İletişim Sosyolojisi

Yabancı Dil

Hukukun Temel Kavramları

Sosyal Yapı Analizleri

Anayasa ve Parlamento Hukuku

Güzel Sanatlar

Reklam Teorisi

Eski Basın Eski Yazın (Seçmeli)

Çevre ve Basın (Seçmeli)

Stenografi (Seçmeli)

Türk dili ve Kompozisyon

İktisat (I)

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

### **3-4 yarıyıl**

Kültür Antropolojisi  
Parlamento Gazeteciliği  
Türkiye'nin Yönetim Yapısı  
İletişim ve Toplum  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve Bilgi Kaynakları  
Yabancı Dil  
Mizanpaj  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Daktilografi  
Güzel Sanatlar  
Siyaset Bilimi ve Siyasal Düşünceler  
Basın Dili  
Sosyal Psikoloji

### **5-6 yarıyıl**

Kitle İletişim  
Gazete Yayınlama Tekniği  
Basın Fotoğrafçılığı  
İmagoloji ve Beden Dili  
Uluslararası İlişkiler ve Örgütler  
Basın Sanayinin Temel Kavramları  
Kitle İletişim Kuramları  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Güzel Sanatlar  
Yabancı Dil  
Basın Dili  
Röportaj Teknikleri  
Devletler Hukuku ve Türk Dış Politikası  
Basın Yayın Tarihi

### **7-8 yarıyıl**

Kamuoyu Araştırmaları  
Gazete Haberciliği  
Metin Çözümlemeleri  
İletişim ve İnsan  
Spor Gazeteciliği  
Yabancı Dil  
Fikri Haklar ve Basın ahlakı  
Basın İşletmeciliği  
Kitle İletişim Hukuku

Magazin Gazeteciliği (seçmeli)  
Pazarlama ve Reklamcılık  
Gazete Dağıtımı ve Pazarlaması  
Güzel Sanatlar  
Mezuniyet Projesi

## **Radyo Televizyon**

### **1-2. yarıyıl**

Grafik Resim  
Sosyal Antropoloji  
Kitle İletişim Araçlarında Metin Yazma Tekniği  
Sosyoloji ve İletişim Sosyolojisi  
Yabancı Dil  
Hukukun Temel Kavramları  
Sosyal Yapı Analizleri  
Anayasa ve Parlamento Hukuku  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi  
Stenografi (Seçmeli)  
Türk dili ve Kompozisyon  
İktisat 1  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Sinematografi  
Radyoda Haber ve Program Yapımı  
Sinema Tarihi

### **3-4 yarıyıl**

Kültür Antropolojisi  
Grafik Sanat Tarihi  
Televizyon Haberciliği  
Belgesel Film  
Türkiye'nin Yönetim Yapısı  
İletişim ve Toplum  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve Bilgi Kaynakları  
Kamu Personeli  
Stüdyo Teknikleri  
Yabancı Dil  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Daktilografi  
Güzel Sanatlar

Siyaset Bilimi ve Siyasal Düşünceler  
Sosyal Psikoloji  
Basın Dili

**5-6 yarıyıl**

Kitle İletişim  
Imagoloji ve Beden Dili  
Uluslararası İlişkiler ve Örgütler  
Reklam Fotoğrafçılığı  
Grafik Tasarımı I  
Kitle İletişim Kuramları  
Kamera  
Işık  
TV'de Program Yapımı I  
Kurgu  
İç ve Dış Ses Kaydı  
Film Yapımı  
Resim Seçici  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Güzel Sanatlar  
Yabancı Dil  
Basın Dili  
Röportaj Teknikleri  
Devletler Hukuku ve Türk Dış Politikası

**7-8 yarıyıl**

Grafik Tasarımı II  
Kamuoyu Araştırmaları  
Metin Çözümlemeleri  
Yabancı Dil  
Fikri Haklar ve Basın ahlakı  
Fotoğraf Sanatı II  
Dramaturji  
Kitle İletişim Hukuku  
Magazin Gazeteciliği (seçmeli)  
Televizyonda Program Yapımı II  
Film Yapımı II  
Makyaj-Dekor  
Güzel Sanatlar  
Mezuniyet Projesi

## Halkla İlişkiler ve Tanıtım

### 1-2. yarıyıl

Grafik Resim  
Sosyal Antropoloji  
Kitle İletişim Araçlarında Metin Yazma Tekniği  
Sosyoloji ve İletişim Sosyolojisi  
Yabancı Dil  
Hukukun Temel Kavramları  
Sosyal Yapı Analizleri  
Anayasa ve Parlamento Hukuku  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi  
Eski Basın Eski Yazın (Seçmeli)  
Çevre ve Basın (Seçmeli)  
Stenografi (Seçmeli)  
Türk dili ve Kompozisyon  
İktisat I  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

### 3-4 yarıyıl

Halkla İlişkilerde Strateji  
Kültür Antropolojisi  
Grafik Sanat Tarihi  
Tanıtım  
Metin Yazarlığı  
Türkiye'nin Yönetim Yapısı  
İletişim ve Toplum  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve Bilgi Kaynakları  
Yabancı Dil  
Mizanpaj  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Daktilografi  
Güzel Sanatlar  
Siyaset Bilimi ve Siyasal Düşünceler  
Basın Dili  
Sosyal Psikoloji

### 5-6 yarıyıl

Halkla İlişkilerde Organizasyon Temel Prensipleri  
Medya Planlaması  
Reklam Fotoğrafçılığı  
Grafik Tasarımı I

Piyasa Araştırmaları  
Toplum Bilim  
Kitle İletişim  
İmagoloji ve Beden Dili  
Uluslararası İlişkiler ve Örgütler  
Kitle İletişim Kuramları  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Güzel Sanatlar  
Yabancı Dil  
Basın Dili  
Röportaj Teknikleri  
Devletler Hukuku ve Türk Dış Politikası

### **7-8 yarıyıl**

Halkla İlişkiler Kampanyaları ve Uygulamaları  
Grafik Tasarımı II  
Kamuoyu Araştırmaları  
Metin Çözümlemeleri  
Reklam Film Yapımı ve Yönetimi  
Konuşma Sanatı ve İkna Metodu  
Fotoğraf Sanatı II  
Yabancı Dil  
Lobicilik ve Uluslararası İlişkiler  
Fikri Haklar ve Basın Ahlakı  
Basın İşletmeciliği  
Kitle İletişim Hukuku  
Magazin Gazeteciliği (seçmeli)  
Reklam Kampanyası ve Uygulamaları  
Güzel Sanatlar  
Mezuniyet Projesi

Öğrencilerimizin her yıl aldıkları kendi alanlarına yönelik zorunlu branş dersleri yanında seçmeli olarak sunulan dersleri de bulunmaktadır. İletişim Fakültesi mezunları, günümüz toplum yapısında en çok gereksinim duyulan çekirdek kadroyu ve vasıflı elemanları oluşturduklarından, iş olanakları açısından zengin, ulusal ve uluslararası güncellik açısından da seçkin bir mesleğe adım atmaktadırlar. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde daha iyi eğitim vermek, alanlarında başarılı akademisyenler yetiştirmek amacıyla sürekli bir yeniden yapılanma mevcuttur. Bu yapılanma doğrultusunda öğrencilerin nasıl bir eğitim istedikleri araştırılmakta ve alınan sonuçlar değerlendirilmektedir.

## 2. FAKÜLTEMİZİN BÖLÜMLERİ, BİRİM VE YAYIN ORGANLARI

### 2.1. Gazetecilik Bölümü:

Haberin kaynağından başlayarak baskı aşamasına kadar tüm temel bilgileri ve uygulamaları, süreli yayınları baskısına ilişkin bilgi ve becerileri geleceğin gazetecilerine kazandırmak ereğiyle eğitim vermekte ve bu doğrultuda araştırmalarını gerçekleştirmektedir. Birinci sınıfta gazeteciliğe giriş konusunda verilen Temel Gazetecilik derslerine ek olarak daha sonraki sınıflarda Gazete Yayınlama Tekniği, Basın ve Spor, Röportaj Teknikleri, Gazete Haberciliği gibi dersler konusunda uzman kişiler tarafından verilmektedir.

#### Kariyer Olanakları

Yaşadığımız bilgi çağında tüm kuruluşlarda mezunlarımıza gereksinim duyulmaktadır. Özellikle sektörde eğitimli ve kaliteli eleman sayısının az oluşu, fakültemiz öğrencilerine duyulan gereksinimi arttırmaktadır. Gazetecilik mezunlarımız, etik kuralları çerçevesinde toplumu bilgilendirmek amacıyla tüm yerel ve ulusal gazetede çalışabilecekleri gibi, kuruluşlarda basın danışmanı olarak da görev yapabilmektedirler.

#### 2.1.1. I.Ü.H.A. (İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı)

Uygulamalı gazetecilik eğitimini birinci sınıftan itibaren vermek için 13 Ocak 1989 tarihinde İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı (I.Ü.H.A.) kurulmuştur. İletişim Fakülteleri içerisinde açılan ilk ajans olan İÜHA, birinci sınıf öğrencilerinin derslere paralel olarak uygulamalı eğitimini gerçekleştirmek ve böylece stajlarını yaparken haberi yaşayarak öğrenmeleri amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. İstihbarat, dış haberler, ekonomi, sanat, spor, servislerinden meydana gelen haber ajansı, abonesi olan yüksek trajlı gazete ve televizyon kuruluşlarına günde ortalama otuz-kırk haber geçmektedir.

Reuters ve internet bağlantıları bulunan Haber Ajansı'nda her ay 30 birinci sınıf öğrencisi staj yapmaktadır. Bir aylık staj süresi içinde haber yapmakla yükümlü stajyerlerin yanı sıra, daha üst sınıf öğrencilerinden oluşan çekirdek kadro da Ajans'da işlerin aksatılmadan

yürütülmesine yardımcı olmaktadır. Basın Kanunu'na göre kurulan İ.Ü.H.A. gelecekte de büyümesini sürdürecektir ve Türk Basını'na hizmet verecektir.

İÜHA bünyesinde 1997'de kurulan İÜRHA'da (İstanbul Üniversitesi Radyo Haber Ajansı) her gün aboneli olan radyolara, öğrencilerin hazırladığı haberler, radyo haber diliyle yazılarak özel metinler haline dönüştürülüp, faks-modem hattı ve faks kullanılarak ulaştırılmaktadır. Dönem sonunda yapılan staj sınavıyla öğrencilerin 1 aylık staj süresince neler öğrendiği tespit edilerek başarılı olanlara "Staj Belgesi" verilmektedir.

### 2.1.2. İletim Gazetesi

İletim Gazetesi, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin uygulama gazetesidir. Ekim 1986'da yayın hayatına başlayan İletim Gazetesi, o tarihten bugüne İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri için mesleğe ilk adımı attıkları yer olmaktadır. "Ders düzeyinde kalan bilgilerin uygulamaya aktarılması için" yayına başlayan İletim günümüz basın dünyasının çeşitli kademelerine birçok başarılı elemanlar yetiştirmiştir.

İletim Gazetesi, teorik eğitimle bezenmiş öğrencilerin, uygulama eksikliklerini gidermek amacıyla taşımaktadır. Öğrenciler gazetenin yayınlanma sürecinin ilk bölümü olan haber yazma ve fotoğraf aşamasından başlayarak, masaüstü yayıncılık sisteminin tüm safhalarında pratik eğitim almaktadırlar. Gündem, Üniversite, Medya, Kültür Sanat, İletişim, Mekan, Yaşam, Bilişim, Söyleşi gibi bölümlerin ve servislerin yer aldığı gazetenin kadrosu stajyer öğrencilerin yanında daimi kadroda bulunan gönüllü öğrenciler ve danışman araştırma görevlilerinden oluşmaktadır.

İ.Ü. Haber Ajansı, İletim Gazetesi'ndeki haberlerin bir bölümünü karşılamaktadır. Ayrıca gazete içindeki departmanlarda çalışan öğrenciler İstanbul içindeki ve gerektiğinde İstanbul dışındaki ekonomi, kültür-sanat, spor, sağlık, çevre, moda ve magazin etkinliklerini takip etmektedirler. Yurt dışında basılan gazete ve dergilerden de İletim Gazetesi için çeviriler yapılmaktadır. İletim Gazetesi'nde her ay 30 ikinci sınıf öğrencisi, gönüllü çalışan kadrolu öğrencilerin ve öğretim elemanlarının denetiminde staj yapmakla yükümlüdür.



### 2.1.3. İletim ONline Elektronik Gazetesi

21 Şubat 2001 tarihinden itibaren, düzenli olarak her ay kadrolu öğrenciler tarafından internet ortamına aktarılan İletim Gazetesi, İletişim Fakültesi'nin elektronik yayıncılık imkanlarıyla geleceğin yayın dünyasına da açılmaktadır. İletim ONline ([www.istanbul.edu.tr/iletim](http://www.istanbul.edu.tr/iletim)) adıyla internette yayınlanan İletim gazetesi bu sayede her ay elde ettiği 5000 adetlik tirajın üstüne çıkarak dünyanın her yerinden okunabilir hale gelmiştir.

### 2.1.4. 4.Boyut Dergisi

4. Boyut Aylık Toplum, İletişim, Kültür ve Sanat Dergisi'nin yayımlanma fikri, 1989 yılının sonlarında, aslında boşluğu uzun yıllar hissedilen bir ihtiyaçtan doğmuştur. Konuyla ilgili yapılan değerlendirmeler, derginin yayımlanmasının, Basın Yayın Yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin sahip oldukları uygulama olanaklarının genişletilmesine, dolayısıyla da eğitim kalitesinin artırılmasına önemli katkıda bulunacağı kanısını güçlendirmiştir. 4. Boyut Aylık Toplum, İletişim, Kültür ve Sanat Dergisinin büyük heyecan uyandıran ilk sayısı, 20 Mart 1990 tarihinde yayımlanmıştır. Yayımlanır yayımlanmaz, sayıları sınırlı da olsa, İstanbul'daki bazı bayilerde, diğer aylık dergiler yanında yer almıştır.

Basında kendisinden söz ettirir, yazıları aktarılır duruma gelen derginin ilk üç sayısı, her ayın yirmisinde olmak üzere, aylık periyot içinde çıkmıştır. 4. Boyut'un ayın yirmisinde çıkması bir rastlantı değildir. Bayilerde birçok derginin tükenmiş olduğu ayın bu döneminde, okuyuculara daha kolay ulaşılabileceği düşüncesinin ağır basması sonucu bilinçli olarak benimsenen bir yayının tarihidir.

4. Boyut'un 5 Temmuz 1997 tarihli sayısından sonra yayınına ekonomik nedenlerle bir süre ara verilmiş olmasına rağmen, ne yazık ki bir daha okuyucusuyla buluşamamış ve bir sonraki 4. Boyut yayımlanamamıştır. Dolayısıyla umut dolu serüven üç yıl sonraya, 2001 yılının nisanına; 4. Boyut Aylık Toplum, İletişim, Kültür ve Sanat Dergisinin, İletişim Fakültesi'nin sahip olduğu teknolojik olanaklarından yararlanılarak internet ortamında okuyucusuyla tekrar buluşturulduğu ana ertelenmiştir.

Nisan 2001'den itibaren internet ortamında yeniden yayın

hayatına dönen 4. Boyut ([www.istanbul.edu.tr/4.boyut](http://www.istanbul.edu.tr/4.boyut)), akademisyenlerin yanı sıra öğrencilerin yazılarıyla akademik bilgi birikimine katkıda bulunmaktadır. Sitede Ana Sayfa dışında, Dosya, Akademi, Avrupa Gündemi, Kültür-Sanat, Linkler ve Arşiv sayfaları yer alıyor.

### 2.1.5. İletişim Fakültesi Dergisi

Hızla gelişen iletişim dünyası, toplumsal, ekonomik ve ideolojik anlamda ülkemizi etkilemektedir. Bu bağlamda toplumumuzu gözlemleyebilmek ve çözümleyebilmek için iletişim bilimleri ciddi bir kaynaktır. Bu kaynak aynı zamanda toplumda varolan aksaklıkların düzeltilebilmesi ve toplumsal değişimlerin takip edilebilmesini de sağlar. Bu noktada İletişim Fakülteleri önemli bir rol üstlenmektedir.

Fakültemizce hazırlanan I.Ü.İletişim Fakültesi Dergisi, Türkiye çapında iletişim alanında yapılan çalışmaların hedefe ulaşmasında önemli bir araçtır. Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ve Radyo-Televizyon-Sinema olmak üzere üç bölümden oluşan İletişim Fakültesi Dergisi, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin ve Türkiye'nin seçkin iletişim bilimcilerinden oluşan hakem kuruluyla akademik çitayı yükseltme çabası içerisindedir.

İletişim alanında etkinlik gösteren herkese yardımcı olmak üzere hazırlanan İletişim Fakültesi Dergisi, bu alandaki gelişmeleri izleyerek, bilimsel çalışmalar ile bu alandaki boşlukları doldurarak, gündemdeki sorulara ve tartışmalara bilimsel bakış açısı getirmektedir. I.Ü. İletişim Fakültesi Dergisi, aynı zamanda akademik yükselme kriterlerine ulaşmak isteyen genç iletişim bilimcilerine de önemli bir uygulama alanı yaratmaktadır.

## 2.2. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:

Özel ve kamu kurumlarından, kuruma ilişkin hedef kitlede olumlu izlenimler yaratacak ilişkiler kurabilen uzmanlar yetiştirmeyi amaç edinmektedir. Fakültemizde Halkla İlişkiler, Tanıtım ve Reklamcılık konusunda dersler, fakültemiz öğretim üyelerinin yanında, sektörde başarılı çalışmaları bulunan kişiler tarafından verilmekte ve öğrencilere staj olanakları sağlanarak, kurama dayanan bilgileri uygulamaya dönüştürme olanakları tanınmaktadır.

Halkla İlişkiler kısa bir tanımla kurum, kuruluş ya da kişilerin topluma doğru tanıtılması, kamuoyunda istenilen imajın yaratılması ve hedef kitlelerin istekleri doğrultusunda imajın yenilenmesidir. Halkla ilişkiler kavramı artık tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de tüm kamu kurum ve kuruluşlarının vazgeçemediği disiplinler arasındadır. Halkla ilişkiler artık iletişim fakültelerinde entelektüel ve kuramsal bazda incelenmekte, akademik gelişmeler sektöre yansıtılmaktadır. Halkla İlişkiler bilimi içinde; psikoloji, sosyoloji, iletişim gibi pek çok disiplini de barındırmaktadır. Bu kadar çok disiplinden yararlanıyor olması da halkla ilişkilerin önemini arttırmakta, eğitimini kapsamlı bir hale sokmaktadır. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde bu eğitim tüm yönleriyle en kapsamlı biçimde öğrencilerimize verilmekte Avrupa ve Amerika’daki gelişmeler derslerde öğretim üyelerimiz tarafından aktarılmaktadır.

İletişim artık dünyada küreselleşme ile birlikte beyinlere hükmetmeye başladı. Günümüzde reklamlardan etkilenmediğini söyleyenler bile, bilinç altlarında uyandırılan marka imajlarıyla içgüdüsel olarak market raflarından kendilerine uygun ürünleri aldıklarının farkında değiller. Ya da halkımız bir bankaya duydukları güvenin yıllarca süren halkla ilişkiler çalışmalarının bir sonucu olduğunu göremiyorlar. Fakültemiz ise, yaşadığımız şu çağda, tüm bu imgelemlerin çalışmalarımız doğrultusunda oluştuğunun bilinciyle hareket ederek buna uygun olarak öğrenci yetiştirme uğraşındadır.

### Kariyer Olanakları

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, hem reklam hem de halkla ilişkiler sektörüne sayısız personel kazandırmaktadır. İş başvurularında İstanbul Üniversiteli olmak tercih edilen nitelikler arasında yer almaktadır. Hem kuramsal eğitime hem de uygulamaya

ağırlık verilmesi öğrencilerimizin profesyonel yaşamlarında başarıya ulaşmalarını ve topluma yön veren, göz önünde olan çalışmalara imza atmalarına temel oluşturmaktadır. Günümüzde hemen hemen her kurum ve kuruluşta halkla ilişkiler departmanının bulunması öğrencilerimizin önünü açmıştır. Ayrıca reklam ajanslarının sayısının 1980'li yıllardan itibaren artması da bu alanda bir açığı ortaya çıkarmıştır. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunları bu açığı, değerli öğretim üyelerimizden aldıkları eğitim ile kapatacak düzeyde yetiştirilmektedir.

### **2.2.1. Akademya (Akademik Medya ve Kamuoyu Araştırmaları Grubu)**

İletişim bilimlerinin temelinde toplumsal yapının keşfi çerçevesinde halka yönelik araştırmalar yapma ve elde edilen verileri ulusal ve uluslararası boyutta insanlara sunma amacı bulunmaktadır. İşte Akademya (akademik medya ve kamuoyu araştırmaları grubu) iletişim bilimlerinin en önemli aşaması olan ve temelini oluşturan bilimsel araştırmayı kendine ilke edinerek, bir üniversite kurumu bilinciyle, toplumu, medyayı ve gençleri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Akademya, toplumun kültürel, ekonomik ve toplumsal yapısını irdelemek, değişim ve gelişimin nabzını tutmak ve bilinmeyen bilini duruma getirmek amacıyla, 1991 yılında, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne bağlı olarak kurulmuştur.

İletişim Fakültesi'nin öğretim üyeleri ve lisans-yüksek lisans öğrencileri ile araştırmalarını yürüten Akademya kurulduğu günden bu yana, 80'e aşkın bilimsel araştırmaya imza atmıştır. Bunların içinde, kamuoyu araştırmaları, medya analizleri, piyasa araştırmaları ve özel araştırmalar yer almaktadır. Akademya, İstanbul il sınırları içerisinde yaptığı araştırmalarının dışında, 5 araştırmayı İstanbul ve diğer illerde ve 1 araştırmayı da 44 ülke çocukları arasında gerçekleştirmiştir. Ortaya konan bu araştırmalar sırasında ortalama 75142 kişi ile yüzyüze görüşülmüştür. Aralık 99'da gerçekleştirilen "Radyo 2000" isimli araştırma sırasında, İstanbul genelinde 5000 kişi ile yüzyüze görüşülmüştür.

Araştırma konusuna ilk adımı Akademya'da atan öğrenciler, kamuoyu araştırmacılığını burada hem teorik hem de pratik anlamda A'dan Z'ye öğrenmektedir. Her ay 15 öğrenci bilimsel araştırmanın temelini staj yaparak öğrenme olanağını bulurken, her anket

çalışmasında da yaklaşık 25 öğrenci araştırmanın uygulama aşamasını öğrenmiştir. Akademya'da öğrencilere ilk önce bir araştırma projesinin nasıl oluşturulacağı anlatılırken, aynı zamanda araştırmanın tüm aşamalarına katılma ve bilgilerini tamamlama fırsatı verilmektedir. Öğrenci derste öğrendiklerini akademya çatısı altında pratiğe dökmektedir.

### 2.2.2. Halkla İlişkiler Grubu

Öğrencilerin derslerde aldığı kuramsal bilgileri pratiğe dökme olanağını yaratan İletişim Halkla İlişkiler Grubu, kurulduğu 21 Şubat 1990 tarihinden itibaren fakülte öğrencilerini 21. yüzyılın mesleği olarak nitelendirilen ve ülkemizde de hızla gelişmekte olan halkla ilişkiler alanına çağdaş bir yaklaşımla geleceğe hazırlamak amacındadır. Grup fakülte içinde çeşitli konularda çalışan kurumların iç ve dış tanıtımlarını yürütmektedir. İşleyiş programını eğitime yönelik faaliyetler olarak düzenleyen Halkla İlişkiler Grubu, bu alandaki çalışmalarına hızla devam etmektedir. Eğitime yönelik çalışmalarındaki ana hedefi grup üyelerinin Halkla İlişkiler mesleği ile ilgili kuramsal bilgilerini uygulamaya dökabilmeleri için gerekli temeli verebilmektir. Sosyal faaliyetlerin içeriği ise, okuldaki tüm öğrencileri kapsayacak biçimde hazırlanmaktadır. Bunlar arasında mesleki ya da güncel konularda söyleşiler, paneller, konferanslar, sergiler düzenlemek sayılabilir.

Gönüllü öğrenci sistemiyle çalışmalarını yürüten İletişim Halkla İlişkiler Grubu, her yıl üyelerinin bir bölümünü yenilemektedir. Böylece daha çok öğrenciye ulaşılmakta, kan değişikliği sağlanmakta ve grubun her an dinamik olmasına çalışılmaktadır. Ayrıca Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencileri 1. ve 2. sınıflarda stajlarını İletişim Halkla İlişkiler Grubu'nda yapmaktadırlar.

İletişim Halkla İlişkiler Grubu bünyesinde şu çalışma bölümleri yer almaktadır;

1- Basın bölümü; basın duyurularını hazırlamakla ve organizasyonlarda basınla irtibatı kurmakla sorumludur.

2- Organizasyon bölümü; gerçekleştirilecek organizasyonların planlanmasından ve uygulanmasından sorumludur.

3- Sponsorluk bölümü; yapılacak organizasyonlara maddi destek bulmak ve okul içindeki bir takım ihtiyaç maddelerinin okula kazandırılmasına katkıda bulunmak.

4- Staj bölümü; Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencilerinin I. ve II. sınıflarda yaptıkları stajların yapılmasından sorumludur.

5- Protokol bölümü; Fakültenin bir eğitim kurumu olarak hedef kitesini belirlenmesinden, bu hedef kitlelerin listesinin oluşturulmasından ve gerektiğinde bu isimlere ulaşmakla sorumludur. Halkla ilişkiler Grubu'nda çalışan öğrencilerimiz öğretim üyelerimizle yakın ilişki kurabilecekleri gibi sektörden insanlarla da tanışmakta ve çevrelerini geliştirmektedir.

### **2.2.3. Reklam Grubu**

VİRA İletişim Hizmetleri 2002 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde kurulmuş bir reklam uygulama grubudur. Öğrencilere uygulama çalışmalarıyla deneyim kazandırırken, aynı zamanda Fakültemizin döner sermayesine katkıda bulunmak VİRA İletişim hizmetlerinin öncelikli amacıdır. Bunun yanında Fakültemiz ile reklam sektörü arasındaki iletişimi kuvvetlendirerek, bu alanda eğitim gören öğrencilerimize reklamcılık mesleği ile ilgili geniş bir vizyon oluşturma imkanı verecek seminer, söyleşi ve atölye çalışmaları gibi etkinlikler hedeflenir. Grupta gönüllü olarak çalışmakta olan öğrencilerin reklam alanındaki bilimsel çalışmalara katılmaları sağlanarak bilgi ve deneyimlerini arttırmak planlanır.

## 2.3. Radyo TV ve Sinema Bölümü:

Özellikle kitle iletişim araçlarının başında gelen radyo ve televizyon yayıncılığı ve yapımcılığı için nitelikli eleman yetiştirmeyi amaçlayarak toplumsal, siyasal ve ekonomik olayları kavramaya yarayan uzmanlık bilgileri veren iletişim konularında eğitim ve araştırma yapan bir bölümdür. Fakültemizin üç bölümünden biri olan Radyo - Televizyon Sinema Bölümüne her yıl 40 öğrenci alınmaktadır. Bu öğrenciler almış oldukları dört yıllık eğitimin sonucunda radyo, televizyon ve sinema sektörünün çeşitli alanlarında iş bulmaktadırlar.

I.Ü. İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon-Sinema bölümü olarak öğrencilerimize, uygulamalı dersleri kapsamında yapmak zorunda oldukları çalışmalar dışında, bireysel tasarılarını da hayata geçirebilmelerinde hem teknik, hem de içerik açısından elimizden gelen yardımı göstermekteyiz. Bu bağlamda pek çok öğrencimiz ürünleri ile önemli yarışmalarda ödüller kazanmışlardır. Örneğin Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması ve Bodrum Çevre Filmleri Festivali gibi etkinlikler, öğrencilerimizin adlarını duyurduğu önemli organizasyonlardandır.

Öğrencilerimiz aynı zamanda Beyazıt çevresine yayın yapan I.Ü. İletişim Fakültesi Radyosu'nda özgün ve nitelikli radyo programları yapma olanakları bulabilmektedir. Ayrıca Fakülte bünyesinde bulunan Görüntülü Haber Ajansı sayesinde radyo-televizyon haberciliği alanında kendilerini yetiştirebilmektedirler. Bölümümüzde İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon (İÜRTV) adı altında kapalı devre televizyon yayını yapan bir televizyon kanalı ve 99.1 FM bandından yayın yapan İletişim FM adlı bir radyo istasyonu bulunmaktadır.

### Kariyer Olanakları

Radyo - Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerimiz tüm televizyon ve radyo kuruluşlarınca aranan elemanlar arasındadır. Şu anda gerek kamera önünde, gerekse kamera arkasında pek çok mezunumuz başarılı çalışmalar yürütmektedir. Mezunlarımız sinema sektörüne de hayat vermekte, gerekli personel açığını kapatmaktadır.

## 2.3.1. I.Ü.R.T.V. (İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyonu)

İÜRTV 2 stüdyoya sahiptir. Okulumuz binasının yanında bulunan birinci stüdyonun yaklaşık 400 metre karelik bir platosu vardır. Bu stüdyoda rejili çekimler yapılabilir. Ayrıca açık oturumlar ve canlı yayınlar için stüdyo koşulları da uygundur. İÜRTV'nin ikinci stüdyosunun yaklaşık 100 metre karelik platosunda öğrenci filmlerinin çekimleri yapılmaktadır. Uygulama derslerinin de yapıldığı bu stüdyoda montaj ünitesi, kameralar ve aktarma üniteleri de yer almaktadır. Öğrenciler Belgesel Film, Film Yapımı ve Televizyonda Program Yapımı derslerinde uygulama yapmakta, belgesel filmler, kurmaca filmler ve reklam filmleri çekerek, bu filmlerini stüdyoda kurulumaktadırlar. Öğrenciler, bölümümüzde yer alan İÜRTV Görüntülü Haber Servisi'nde staj yaparak Televizyon Haberciliğinin tüm aşamalarıyla ilgili pratik bilgiler elde etmektedirler.

### 2.3.2. 99.1 İletişim FM

Fakültemizin radyosu İletişim FM, fakültemiz bünyesinde radyo yayıncılığıyla ilgili verilen kuramsal bilgilerin pratiğe dönüştürülmesini sağlamak ve öğrencileri iş hayatına hazırlamak amacıyla kurulmuştur. Yayınımız öğrenciler tarafından gerçekleştirilmekte olup, öğrenciler, haftanın beş günü değişik konularda kendi programlarını hazırlayıp sunmaktadırlar.

### 2.3.3. Sinema Yazıları Dergisi

Sinema Yazıları, sinema konusundaki akademik düzeydeki yazıların yer aldığı bir dergidir. Radyo - Televizyon Sinema Bölümünün Sinema Yazıları Dergisi internetten yayınlanmaktadır. Hakemli bir dergi olan Sinema Yazıları, alanında çok önemli bir kaynak niteliğindedir. İçeriğini oluşturan yazılar, üniversite öğretim üyeleri ile bu konuda akademik çalışmalar yapmış kişilerce sağlanmaktadır. Yurt dışında sinemayla ilgilenen kişilerin çevirileriyle zenginleşen dergi, sinema konusundaki araştırmalarıyla aranan bir kaynak haline gelmiştir. Sinema Yazıları daha çok sinema konusunda bilgi sahibi olan ve sinemayla doğrudan ilgilenen kişilere seslenmektedir.

Her akademik yılda tek sayı olarak çıkarılan Sinema Yazıları Dergisi, tıpkı İletişim Fakültesi Dergisi gibi hakemli bir bilimsel dergidir. Sadece sinema üzerine özgün ve bilimsel araştırmaların



içeriğini oluşturduğu derginin, yayına hazırlanma aşamasında öğrenciler öğretim üyeleri ile çalışabilmektedirler.

Türkiye’de sinema konusunda bilimsel konulara yer veren tek dergi olan Sinema Yazıları’na [www.istanbul.edu.tr/iletisim/sinema](http://www.istanbul.edu.tr/iletisim/sinema) internet adresinden ulaşılabilir.

### 3. SOSYAL ETKİNLİKLER

#### 3.1. İletişim Müzesi

Istanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi bir ilke imza atmış ve Türkiye'nin ilk iletişim müzesini bünyesinde kurmayı başarmıştır. Fakültenin Dekanlık katında, 2002 yılının ilk yarısında açılması planlanan müzede, Osmanlı döneminden başlayıp günümüze değin uzanan kesitte yayınlanmış ve yayınlanmakta olan Osmanlıca ve Latin harfli gazete ve dergilere ait orijinal örneklerle, Radyo TV ve Sinema alanında kullanılan film projeksiyon cihazı, ses kayıt cihazı, radyo, gramofon vb. elektronik aletler yer almaktadır. Eski fotoğraf makinelerinin de sergileneceği müzenin kuruluş çalışmaları halen, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Gezgin tarafından yürütülmektedir.

Türk gazeteciliğinin başlangıçtan günümüze değin geçirdiği aşamaları ve bunun yanı sıra Radyo TV-Sinema alanında kullanılan elektronik cihazların geçirdiği teknolojik gelişmeyi yakından görme imkanı veren müze, öğrencilerin ve halkın iletişim tarihini canlı örnekler vasıtasıyla yakından tanımalarına ve dolayısıyla yayıncılığımızın dünü, bugünü ve geleceği konusunda doğru değerlendirme yapabilmesine imkan verecek niteliktedir.

Başarılı ve zengin bir geçmişe sahip iletişim tarihimizin başlangıcından bugüne kalmış bilgi, belge ve araç-gereci toplayarak geçmişimize ışık tutmak suretiyle gelecek çalışmalarımızda geçmişimizden hız ve güç almamıza yardımcı olacak olan ve son derece eski ve nadide parçaların yer aldığı bu müze, kış sezonunda haftada 1 gün, yazın ise hafta içi her gün saat 09.00-16.30 saatleri arasında halkın ziyaretine de açılacaktır.

#### 3. 2. Kütüphane

Fakültemizde hemen girişte sağda kütüphanemiz vardır. Kütüphanemizde günlük tüm gazeteleri bazı dergileri bulabilirsiniz. Kütüphanemizde ayrıca yerli ve yabancı pek çok kitap ve Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans ve doktora programlarında yazılmış iletişim ile ilgili tüm tezler bulunmaktadır.

### 3.3. Kùltür-Sanat Etkinlikleri

Fakùltemizde 2001-2002 Eğitim - Öğretim yılında halk dansları, dans ve tiyatro kulüplerinin kurulması düşünölmektedir. Öğrencilerimiz İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kùltür Merkezi'nden de yararlanabilmektedirler. ÖKM bünyesinde 19 kulüp vardır. ÖKM; sinema, tiyatro, resim, Klasik Türk Sanat Müziđi, klasik gitar, fotoğraf, karikatür ve mizah, ebru gibi sanatsal kulüplerin yanında; Atatürkçü düşünce, tarih araştırmaları, arkeoloji, felsefe, halk bilim, hukuk araştırmaları, bilgi, dil, edebiyat ve ekoloji gibi daha toplumsal ve bilimsel kulüplerde çalışmalarını sürdürmektedir.

### 3.4. Kantine ve Yemekhane

Fakùltemizin en alt katında, öğrencilerin ders aralarında atıştırabileceği, genel gereksinimlerini karşılayabileceği bir kantin vardır. Öğrenciler, öğle yemekleri için Merkez Kampüsün içinde yer alan Turan Emeksiz öğrenci yemekhanesinden de yararlanabilmektedirler. Turan Emeksiz Öğrenci Yemekhanesi, üniversite çevresindeki en sağlıklı ve en ucuz yemeği öğrencilere sunmaktadır.

### 3.5. Spor

Fakùltemizde kız erkek basketbol, kız erkek voleybol, masa tenisi ve futbol takımı vardır. Takımlarımız her yıl düzenlenen İstanbul Üniversitesi Spor Söleni'nde yarışmalara katılmaktadır. Öğrencilerimiz Üniversitemizin sportif etkinliklerini düzenleyen Spor Kulübü'ne de üye olabilmektedir. Spor Kulübü'nde jimnastik, güreş, hentbol, bedminton, judo, kayak, kros, su topu, yüzme, atletizm, tekvando, karate, basketbol, voleybol, futbol, satranç, masa tenisi ve dağcılık alanlarında etkinlikler yapılmaktadır.

### 3.6. Sağlık Hizmetleri

Öğrencilerimiz Mediko-Sosyal'in verdiği tüm hizmetlerden yararlanabilirler. Mediko-Sosyal haftanın beş günü 24 saat hizmet veren, üniversitemizin bir birimidir. Hastane tedavisi, ileri tetkikler ya da ameliyat gerektiğinde öğrencilerimiz İstanbul Tıp Fakùltesi ya da Cerrahpařa Tıp Fakùlteleri hastanelerine sevk edilerek tedavileri buralarda sürdürölür.

#### 4. GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE MÜDÜRLERİMİZ VE DEKANLARIMIZ



1950-1952  
Prof. Dr. Şükrü BABAN

---



1952-1956  
Prof. Dr. Sabri ÜLGNER

---



1956-1960  
Prof. Dr. Orhan TUNA

---



1960-1963  
Ord. Prof. Dr. Ziyaeddin Fahri FINDIKOĞLU

---



1963-1969  
Prof. Dr. Haluk CILLOV

---



1969-1971  
Prof. Dr. Yüksel ÜLKEN

---

GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE  
MÜDÜRLERİMİZ VE DEKANLARIMIZ



1971-1973  
Prof. Dr. Esat ÇAM

---



1973-1982  
Prof. Dr. Metin KUTAL

---



1982-1988  
Prof. Dr. Kayıhan İÇEL

---



1988-1994  
Prof. Dr. Tayfun AKGÜNER

---



1994-2000  
Prof. Dr. Nüket GÜZ

---



2000-  
Prof. Dr. Suat GEZGİN

---

## 5. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDE DERS VERMİŞ ÖNLÜ İSİMLER

Abdi İpekçi  
Ahmet Emin Yalman  
Alaeddin Asna  
Ali Gevgili

Atilla Gökçe  
Bedii Faik  
Bengül Erdamar  
Prof. Dr. Besim Darkot  
Betül Mardin  
Burhan Felek  
Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil

Cem Çetin  
Cevat Fehmi Başkut  
Doğan Heper  
Doğan Koloğlu  
Enis Tahsin Til

Ercüment Ekrem Talu  
Ergüder Tırnova  
Prof. Dr. Esat Çam  
Fehmi Ketenci  
Güneri Civaoglu  
Haldun Taner  
Hasan Fehmi Başkut

Hasan Refik Ertuğ  
Prof. Dr. Hıfzı V. Velidedeoğlu  
İşıl Öcal  
Kenan Akın  
Prof. Dr. Mehmet Altan  
Mete Akyol

Metin Erksan  
Necef Uğurlu

Haber Alma ve Bildirme  
Gazetecilik Tarihi  
Halkla İlişkiler  
Çağdaş Yaşam ve Sorunları  
Güzel Sanatlar  
Türk Basınının Yapısı  
Spor Yazarlığı  
Gazete Yazı Türleri  
Radyoda Program Yapımı  
Siyasi Coğrafya  
Halkla İlişkiler  
Gazete Yazı Türleri  
Sosyoloji  
Basın Yayın Tarihi  
Basın Fotoğrafçılığı  
Haber Alma ve Bildirme  
Haber Yazma ve Toplama Tekniği  
Spor Yazarlığı  
Gazetecilik Ahlakı  
Yazı Nevileri  
Gazete Yazı Türleri  
Halkla İlişkiler  
Siyaset Bilimine Giriş  
Mizanpaj  
Basın Yayın Tarihi  
Sanat ve Edebiyat Meseleleri  
Gazetecilik Tatbikatı  
Harf – Makine Nevileri  
Haber Alma  
Radyo İşletmeciliği  
Medeni Hukuk  
Televizyonda Program Yapımı  
Adliye Basını  
Siyasal Tarih  
Röportaj Teknikleri  
Basın Ahlakı  
Sinema Düşüncesi  
Senaryo Yazımı

Prof. Dr. Niyazi Öktem  
Niyazi Tarman  
Oğuz Öngen  
Oktay Kurtböke  
Oktay Verel

Orhan Erinç  
Orhan Taşan

Peyami Safa  
Pınar Türeñç  
Prof. Dr. Sabri Esat Siyavuşgil  
Prof. Dr. Refii Şükrü Suvla  
Rekin Teksoy  
Rıdvan Yelekçi  
Seçkin Türesay  
Sedat Simavi  
Selami Akpınar  
Server İskit  
Sinan Çetin  
Şerif Onaran  
Şevket Rado  
Prof. Dr. Şükrü Baban  
Togay Bayatlı  
Prof. Dr. Toktamış Ateş  
Uğur Dündar  
Ünal Uyuç  
Prof. Dr. Ünsal Oskay  
Yücel Çakmaklı  
Ziyad Ebuzziya

Siyasal Düşünceler ve Rejimler  
Eski Basın Eski Yazın  
Gazete Yayınlama Tekniğı  
Basın Yayın Tarihi  
Basın Dili  
Gazete Yazı Türleri  
Basın Sanayinin Temel Kavramları  
Haber Toplama ve Yazma Tekniğı  
Temel Gazetecilik ve Habercilik  
Günümüz Türk Gazeteciliğı  
Gazete Yazı Türleri  
Röportaj Teknikleri  
Halk Psikolojisi  
Dünya ve Memleket Aktüalitesi  
Film Yapımı  
Spor Basını  
Gazete Yayınlama Tekniğı  
Gazete Yazı Nevileri  
Ajans ve Ajans Haberciliğı  
Türk Gazetecilik Tarihi  
Sinematografi  
Sinema Tarihi  
Gazete Yazı Türleri  
İktisat  
Spor Yazarlığı  
Siyasal Tarih  
İletişimde Aktöre  
Televizyonda Program Yapımı  
Eleştirel Kuram  
Televizyonda Program Yapımı  
Basın Ahlakı

---

---

## 6. I.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDEN MEZUN OLMUŞ ÜNLÜ İSİMLERDEN BAZILARI

---

---

*Gazetecilik Enstitüsü'nden İletişim Fakültesi'ne kadar olan süreçte okulumuzdan mezun olan kimi ünlü isimlerin arşivde bulunan ve geçen zamanın etkisiyle oldukça yıpranmış dosyalarında bir gezinti yaptık... Ünlülerimiz nereden nereye gelmişler görmek istedik. Genç iletişimcilere örnek olması için...!*



# - Vasfiye Özkoçak -



## TÜRKİYE CUMHURİYETİ MAARİF VE KİLLİĞİ LİSE BİTİRME DİPLOMASI

DİPLOMA GENEL NUMARASI: 516.....

Şahısın <sup>Öğretmeni</sup> Vasfiye Özkoçak <sup>Okulu</sup> 7/121.....

Lise öğrenimini bitirip Edebiyat, Felsefe, Tarih, Coğrafya, Matematik, Tabiatbilgisi, Fizik, Kimya, Latince, Cimnastik, Askerlik derslerinden İmtihanlar geçirerek ..... derece ile Liseyi Bitirme Diploması, almağa ve Devlet Ölgunluk imtihanına girmeye hak kazanmıştır.

15 / 5 / 1946

Lise Müdürü

Müdür Muavini

G. Şimşek

Adı ve soyadı:	Vasfiye Özkoçak
Baba adı:	Abraham
Doğum yeri:	Beyrut
Doğum yılı:	1939
Diploma veren okul:	Franca Kız Lisesi
Öğrencinin okul №:	1125
Bitirme geçiş yılı ve devresi:	1943, 1946 Haziran
Mecburi hizmet müddeti:	—



Form XIII 1944

## Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

-İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine öğrenimim süresinden mezun oldum. Enstitünüze katılmak istiyorum fakhen imkanlarını yapılmamasına, saygılarımla sunarım.



Adım  
Vasfiye Özkoçak  
Sarıcabayı Yolu No 52 Kat II

Beyrut

- 1952 yılı mezunu -

## - Vasfiye Özkoçak -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 246

Adı, Soyadı Vasfiye Özkoçak

K. T. : 14. XI. 1910  
M. T. : Haziran



**Vasfiye Özkoçak**

1950 yılında Gazetecilik Enstitüsü'nün kurulmasıyla birlikte Enstitüye kayıt yaptıran ilk öğrencilerden biri olan Vasfiye Özkoçak, iki yıllık başarılı bir eğitimin ardından 1952 yılında enstitüden mezun olan ilk isimlerden biri olma özelliğini taşımaktadır. Enstitünün yedinci mezunu olan Özkoçak, mezuniyetinin hemen ardından atıldığı gazetecilik mesleğini halen başarıyla sürdürmektedir.

Daha çok erkeklere yakıştırılan bu meslekte kadınların da başarılı olabileceğini kanıtlamıştır.

Adliye muhabirliğiyle başladığı mesleğinde zirveye ulaşmış ve üç kez haber dalında başarı ödülü almıştır.

TGC Yönetim Kurulu'nda görev yapan Özkoçak aynı zamanda Türkiye Gazeteciler Sendikası'nda Şube Başkanlığı ve Gazeteciler Sosyal Dayanışma Vakfı Başkanlığı görevlerinde de bulunmuştur.

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ

### İmtihan Numara Kâğıdı

1952 1952

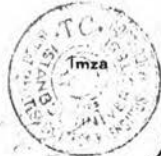
Semestre : 3-4  
No. : 246  
Adı : Vasfiye Özkoçak  
Dersi : Halkın Sesi

İmtihana kabul ile Neticenin yazılması rica olunur. 3016/1952

Fakülte Dekanlığı

Netice

Geçmedi



- Samih Tiryakioğlu -

İstanbul, 28 Eylül 1950

İktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü  
Müdürlüğüne

Ulus, Ankara-Akşam Haberleri ve Hürriyet gazetelerime 16 senedenberi gazetecilik mesleğini ife etmekte bulunuyorum. Halen Hürriyet gazetesinin Yazı İşleri Müdürüyüm ve A/45 No.11 sarı basın kurtu hamiliyim. Enstitünüze kayıt ve kabulüm için gerekli muamelelerin yapılmasını saygılarımla rica ederim.

Samih Tiryakioğlu  
Yeni Okul Sokak No 11/8  
Çarşakapı-İstanbul



T. C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

Semestre : III. ve IV.  
Fakülte Numarası : 14  
Adı Soyadı : Samih Tiryakioğlu

1950-1951 Ders yılı Haziran-Eylül-Şubat devresinde aşağıda yazılı mezunlardan imtihana gireceğimi bildiririm.

Öğrencinin imzası

*Samih Tiryakioğlu*

Gireceği imtihanlar.

İmtihan harcı  
Tutarı Lira

.....

5. - (Sadece bu şekilde)

- 1952 yılı mezunu -

## - Samih Tiryakioğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 18

Adı, Soyadı Samih Tiryakioğlu

Kayıt T. : 22.9.1950  
Eğilim : 1950 Ekin



**Samih Tiryakioğlu**

Enstitünün açıldığı 1950 yılında kayıt yaptıran ilk öğrencilerinden biri de Samih Tiryakioğlu idi. 1934 yılında gazetecilik mesleğine başlayan Tiryakioğlu, Enstitüye öğrenci olarak başvurduğunda 16 yıllık deneyimli bir gazeteci idi. 1952 yılında Gazetecilik enstitüsünden aldığı diplomayla diplomalı gazetecilerimiz arasına katılan Tiryakioğlu, enstitüye kayıt olmak için gittiği ilk güne dair olan anısını şöyle anlatır: "Türkiye'nin belli başlı gazetelerinden birinin yazı işleri müdürü idim ve kırk yaşına basmak üzereydim. O zaman Enstitü müdürü olan Prof. Dr. Şükrü Baban'ın karşısına çıktım ve Enstitüye öğrenci olarak yazılmak istediğimi belirttim. O ise bana beni öğretim görevlisi olarak almayı düşündüklerinden bahsetti.

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ

### İmtihan Numara Kâğıdı

1950- 1951

Semestre : 1-2  
No. : 17  
Adı : Samih Tiryakioğlu  
Dersi : Umumi Gazetecilik Tarihi

İmtihana kabulile Neticenin yazılması rica olunur. 28/ 6 / 1951

Fakülte Dekanlığı

Netice



Ancak ben enstitüye öğrenci olarak girmekte kararlıydım ve bunun için bir sakınca olmadığını da öğrenince hemen kaydımı yaptırdım. Öğleden sonraları derslere devam ederek, akşam saat beşten sabahın erken saatlerine kadar çalışarak, öğleye doğru uyanıp bir gün önceki notlarımı temize çekerek enstitüyü bitirdim". İşte azmin zaferi.. Diyecek başka bir şey yok.

## - Orhan Eroğuz -

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

1953. senesi Ekim. döneminde Enstitüimize kaydolup 1959. senesi Ekim döneminde tahsilini bitiren 874. numaralı *Hüseyin Orhan Eroğuz*'un... dosyası tetkik edildi.

Öğrencinin her sene her hangi derslere devam ettiğini gösteren inskripsiyon ve her imtihan devresinde hangi derslerden intihana girerek istediğini belirlen bildiri kağıtları ile bu imtihanlara girerek için lüzumlu olan harçların yatırıldığı tespit eden tahsilat müzakereleri, imtihan sonunda öğretmen üyesinin imzasını, Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğünde mühürle ihtiva eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan fişleri tetkik edilerek talabının devam, imtihan ve mezuniyet durumunu aksettikten öğrenci idare idare kayıtlara uygunluğu teyid edilmiştir.

Komisyonumuzun bu tetkikata neticesinde eda geçen öğrencinin dosyasında, şüpheli mücip bir hususun müşahade edilmediği olgunu saygularıyla arz ederim

Diploma Kontrol Komitesi

Doç. Dr. Ahmet Kılıçbay

*A. Kılıçbay*

Doç. Dr. S. Özçelik

*S. Özçelik*

Gireceği imtihanlar	İmtihan harcı Tutarı Lira
Adalet ve emniyet /	5
Yazın mevveleri	5
Gazetecilik ahlakı	
Sanat ve ed. mes.	5
Halk fikri /	5
	20

- 1959 yılı mezunu -

- Orhan Eroğuz -



T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

**İmtihan Numara Kâğıdı**  
1954-1955

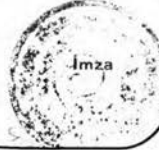
Semestre : 3-4  
No : 874  
Adı : Orhan Eroğuz  
Dersi : Halk ephân

İmtihana kabulile Neticenin yazılması rica olunur. 24/11/1955  
Enstitü Müdürlüğü

Netice

*güncel*

İmza



**Orhan Eroğuz**

Orhan Eroğuz 1953 yılında Hukuk Fakültesi'nde okurken o yıllardaki çift anadal uygulamasından yararlanarak Gazetecilik Enstitüsü'ne de kaydolmuştur. Gazetecilik Enstitüsünün ilk öğrencilerinden biri olan Eroğuz, Enstitü'nün 1959 yılı mezunlarından biridir. Eroğuz'un, Enstitü ile bağı o günden bugüne hiç kesilmemiş ve Enstitü'nün bir devamı olan İletişim Fakültesinde de bugün Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersini vermektedir.

# - Uğur Dündar -



## TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI DEVLET LİSE DIPLOMASI

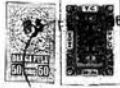
Diploma No: 934 Diploma derecesi: 34

Osman Oğlu İsmail Uğur Dündar  
- Ed - kolundan girdiği Devlet Lise  
imtihanını başarıyla diploma almağa  
hak kazanmıştır. 15.5.1964

Adı ve soyadı	İsmail Uğur Dündar
Babasının adı	Osman
Doğum yeri	İstanbul
Doğum yılı	1943
Okul numarası	1344
İmtihani bitirdiği öğretim yılı ve dönemi	1960-1961 Güz
Kaç yıl parasız yatılı okuduğu	
Okuduğu yabancı dil	İngilizce
Diplomayı veren okul	1242 Lisesi

Millî Eğitim Müdürü  
HALİS KURTÇA

Okul Müdürü  
RİFAT ÖZMEN



(Stok No. : 81)

### Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

...1962... senesi Ekim döneminde Enstitüde kaydolup ...1964... senesi Ekim döneminde tahsilini bitiren ...1929... numaralı S. Uğur Dündar m...  
... dosyası tetkik edildi.

Üniversitede bazı dersleri hangi derslere devam ettiğini gösteren İskannameyi ve her yılın son ayvesinde hangi derslerden imtihana girerek başarılı olduğunu belirten bildiri kâğıtları ile bu imtihanlara girmek için kullanılan olan harçların yatırıldığına temin eden enstitü müdürlükleri, imtihan sonunda öğrencinin imzasını imzaları, Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne gönderilmesini istiyen ve bu imtihan neticesini gösteren imtihan fişleri tetkik edilerek talebinin devam, iptihana ve mezuniyet durumunu aksettiren öğrenci kartındaki kayıtlara uygunluğu incelemiştir.

Konseyununca bu tetkik neticesinde adı geçen öğrencinin dosyasında, şüpheli olup bir hususun müşahade edilmediği olduğunu açıklanmış arz ederim.

Diploma Kontrol Komitesi

Prof. Dr. Ahmet Kalkışın

Prof. Dr. Selahattin Özçelik

- 1964 yılı mezunu -

# - Uğur Dündar -

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

İmtihan Numara Kağıdı  
1963-1964

Semestre : 3-4  
No. : 1929  
Adı : UĞUR DÜNDAR  
Dersi : Yaş ve Veleri

İmtihana kabul ile neticenin yazılması  
rica olunur.

16 Haziran 1964  
Enstitü Müdürlüğü



Netice

*M. B. T.*

I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

3-4 Semestresinde heratak saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere inskripsiyon alacağım.

Numara : 1929  
İsmi : Uğur Dündar

	D E R S	MATEMATİK saat tutarı	H A R F
1	Sanat-Eğ. Mesaleleri	2	2
2	İstatistik	2	2
3	Gazetecilik Tekniği	3	3
4	Dakiklo	1	1
5	Steno	4	4
6	Siyasi Tarih	1	1
7	Propaganda	1	1
8	Yazı Kuralları	1	1
9	Halk Eğkörü	2	2
10	Basın Hukuku	1	1
11	İngilizce	2	2
12	92. Anayasa	1	1
13	Şehircilik	2	2
14			
15	Toplam	23	23



Uğur Dündar

1962 yılında fakültemize kayıt olan Uğur Dündar, iki yıllık eğitiminden sonra almaya hak kazandığı I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü diplomasıyla birlikte edindiği "gazeteci" unvanını, gazetecilik alanında yaptığı başarılı çalışmalarla ne denli hak ettiğini göstermiştir. Araştırmacı gazetecilik alanında Türk basınının sayılı isimlerinden biri olan Uğur Dündar, mesleğe 1970 yılında TRT Ankara Televizyonu ile adım atmış ve Kanal D, Hürriyet gibi çeşitli medya kuruluşlarında son derece kaliteli çalışmalar gerçekleştirmiş ve Arena programıyla da bu başarısının doruğuna ulaşmıştır. Edindiği kuramsal bilgileri başarılı bir biçimde pratiğe dökmeyi bilen Uğur Dündar, hırsı ve çalışkanlığının yardımıyla Türk basın tarihine adını yazdırmayı başarmış gurur kaynağımız olan bir mezunumuzdur.



# - Doğan Heper -

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

1962 senesi Ekim ayında Enstitüde  
kayıtlı olup 1964 senesi Haziran döneminde tahsilatı  
bahşiren 1898 numaralı Doğan Heper'in  
Görevini tetkik edildi:

Öğrencinin her sene hangi derslere devam ettiğini  
gösteren İnkrisipiyon ve her imtihan devresinde hangi dersler  
den imtihana girerek geçtiğini belirten bildiri kâğıtları ile  
bu imtihanlara girmek için lüzumlu olan harçların yatırıl-  
dığı tespit eden vasıf ile müzakereleri, imtihan sonunda Ög-  
retin Üyesinin imzasını, Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğünde  
mühürün ihtiva eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan  
fişleri tetkik edilerek talebunun devam, imtihan ve mezuriyet  
durumunu eksiktirilen öğrenci kutuğündeki kayıtlara uygunluğu  
incelenmiştir.

Komisyonumuzun bu tetkikati neticesinde adı geçen  
Öğrencinin dosyasında, şüpheli mücip bir hususun müşahede  
edilmiş olduğu saygılarımıza arz ederiz.

Diploma Kontrol Komitesi:

Prof. Dr. F. Egeci  
A. S. Çiğdem

Prof. Dr. A. Kılıç  
A. Kılıç

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
HUKUK FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞI

İstanbul, 3.X.1962

3690

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

Enstitümüze kaydolunacağından bahisle, durumunun makamınıza yazılmasını dilekçe ile isteyen Ömer oğlu Doğan HEPER'in 24.X.1956 tarihinde 2465 numara ile Fakültemize kaydolunduğu ve halen (C) grubu öğrencimiz bulunduğu dosyasının tetkikinden anlaşılmıştır.  
Keyfiyete bilginizi rica eder, saygılarımı sunarım.



Dekan Y.

A. Kılıç

U. B. M. O. 3.X.62

- 1964 yılı mezunu -

## - Doğan Heper -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 1898  
Adı, Soyadı Doğan Heper



Doğan Heper

1-2 Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere inkrisipsiyon alacağım. İmza

Numara : 1898  
İsmi : Doğan Heper

	D E R S	Haftalık saat tutarı	H a r c
1	Siyasi-İdari bilgiler	1	1
2	Geopolitik	1	1
3	Gazetecilik tekniği	2	2
4	Basın-Yayın tarihi	1	1
5	Radio işletmeciliği	1	1
6	Sanat-Edebiyat	1	1
7	Maliye	1	1
8	Yazı türleri	1	1
9	Sosyoloji	2	2
10	Gazete fotoğrafçılığı	2	2
11			
12			
13			
14			
15	Toplam	13	13

Türk basınının seçkin isimlerinden biri olan Doğan Heper'in gazetecilik mesleğiyle tanışması 1962 yılında İ.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olmasıyla başlamıştır. 1964 yılında iki yıllık eğitimini tamamladıktan hemen sonra Milliyet Gazetesi'nde göreve başlayan Heper, aynı gazetenin çeşitli kademelerinde görev aldıktan sonra Genel Yayın Yönetmenliği'ne kadar yükselmiş ve günümüze dek meslekteki saygın çizgisini korumuştur. Meslek yaşamı boyunca gazetecilik etiğinden hiçbir zaman taviz vermeyen Heper, uzun yıllar fakültemizde de ders vererek genç iletişimcilerin yetişmesine de vesile olmuştur.

# - Orhan Koloğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



Seçme İmtihana Girmek İsteyenlere Mahsus Dilekçe

Duraya bir yıl  
yazılmayacak

1/15

Okunaklı yazınız!

1. Dilekçe sahibinin adı Orhan Koloğlu
2. Soyadı Koloğlu
3. Mezun olduğu İse İktisat Fakültesi İhtisası

## İKTİSAT FAKÜLTESİ GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Gazetecilik Enstitüsüne öğrenci kabul etme şartlarını öğrenmiş bulunuyorum. Sözli geçen şartlara uygun olarak Enstitünüze girmek istiyorum. Nüfus hüviyet cüzdanımın noterlikçe tasdikli sureti ibisiktir. Adıy kaydımın yapılmaması, imtihana giriş belgesinin verilmesini rica ederim.

Adres: Yeni İstanbul Gazetesi  
Çayalılar, Beşiktaş



Bu işarı, imtihana giriş belgesi alınırken ibisurulacaktır.

Seçme imtihanına giriş belgenizi teslim edim.

Tarih: 4.10.1963

İmza: Orhan Koloğlu

## TÜRKİYE GAZETECİLER SENDİKASI

TEL : 22 10 05  
SAYI : 31

İSTANBUL, 24.10.1963



Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne  
Yeniyolu-İstanbul

Yukarıda tasdikli resmi bulunan Sendikamıza üyesi Orhan Koloğlu Yeni İstanbul Gazetesi Yazı İşleri Müdürüdür. 002184 No: lu Sarı Basın Kartını 5,7,1963 tarihinde almıştır. Durum bilgilerinize sunulur.

Saygılarımızla  
Genel Sekreter

İmza: Sedat Ağralı  
Sedat Ağralı

- 1966 yılı mezunu -

## - Orhan Koloğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2038

Adı, Soyadı Orhan Koloğlu



**Orhan Koloğlu**

*Gazetecilik mesleğine 1947 yılında henüz 18 yaşındayken adım atan Orhan Koloğlu, Son Saat, Yeni Sabah, Yeni İstanbul gazetelerinde çalıştıktan sonra, yaptığı mesleğe duyduğu saygıdan olsa gerek, gazetecilik mesleğinin kuramsal eğitimi ni de almak maksadıyla Yeni İstanbul Gazetesi Yazı İşleri Müdürü olduğu sırada, 34 yaşında ve sarı basın kartı sahibi iken 1963 yılında Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olmuş ve 1966 yılında üç yıllık eğitiminin ardından başarıyla mezun olmuştur. Yaklaşık 55 yıldır, gazetecilik mesleğini hakkını vererek yerine getiren Orhan Koloğlu'nun 40'ın üzerinde eseri bulunmaktadır. Uzun yıllar fakültemizde de gazetecilik meslek dersleri veren Koloğlu son derece büyük bir övünçle andığımız mezunlarımızdandır.*

# - Şükran Soner -



## TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI DEVLET LİSE DİPLOMASI

Diploma No: 1388 Diploma derecesi: 0,00

Makûlât Öğr. Kızı Şükran Soner  
5. sınıftan girdiği Devlet Lise  
imtihanını başarıyla diploma almağa  
hak kazanmıştır. 1966/1967

Adı ve soyadı	Şükran Soner
Babasının adı	Muhsin Soner
Doğum yeri	Trabzon
Doğum yılı	1946
Okul numarası	2001
İmtihanyı bitirdiği öğretim yılı ve dönemi	1966-1967 2. Yarı
Kaç yıl parasız yahut okutulmuş	-
Okuduğu yabancı dil	İngilizce
Diplomayı veren okul	Trabzon İsmail Paşa Lisesi

Millî Eğitim Müdürü

Okul Müdürü



(Stok No. : 81)

### Gazetecilik Enstitüsü Kayıtlarına

1964 - Sene: Ekin Gazetesinde Enstitüde Enstitüde  
Kayıtlı 1966 - Sene: Ekin Gazetesinde Enstitüde Enstitüde  
Sıra No: 2158 Numarası: Şükran Soner'm

Öğrencilerimiz her sene hangi derslere devam ettiklerini gösteren imzalı rapor ve her imtihan devresinde hangi derslerden imtihana girmek istediklerini belirten bildiri kâğıtları ile bu sınıflara girmek için bütümlü olan harçlarına yetecek kadar tespit eden tahsilât mübaekkereleri, İstanbul merkezinde Eğitim Üyesi olan imzaları, Gazetecilik Enstitüsü Müdürü'nün müdürlüğü altına eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan fişleri tetkik edilerek talebinin devam imtihan ve mezuniyet durumunu eksiktilerini öğrenen kütüphanelerdeki kayıtlara uygunluğu incelenmiştir.

Komisyonumuzun bu tetkikat neticesinde adı geçen öğrencinin dosyasında, şüpheli muafiyet bir hususun müşahade edilmiş olduğunu saygılarımızla arz ederim.

Prof. Dr. Zekai Özgüç

Başkanlık Kontrol Komitesi

Prof. Dr. Lütfi Çiğdem

- 1966 yılı mezunu -

# - Şükran Soner -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2158

Adı, Soyadı Şükran Soner



Şükran Soner

3-4 Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere inkrisipiyon alacağım. İmza

Numara : 2158  
İsmi : Şükran Soner

	D E R S	Haftalık saat tutarı	Harç
1	Devletleşme Kurumu	1	1
2	İktisadi	2	2
3	Yeni Kurumlar	1	1
4	Plan ve Program Kurumu	1	1
5	Reklam	2	2
6	Gazetecilik Teknikleri	2	2
7	Sanat-Edebiyat Mes.	2	2
8	Propaganda	1	1
9	Basın Hukuku	1	1
10	Siyasi Tarih	1	1
11	Halk Eğitimi	2	2

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

İmza

S. Soner

İmza

S. Soner

S. Soner

1964 yılında Cumhuriyet gazetesinde çalıştığı sırada basın konten-janından fay-dalanarak fakültemize kaydını yaptıran Şükran Soner iki yıllık başarılı bir eğitimin ardından 1966 yılında mezun olmuştur.

Yaklaşık 40 yıldır Cumhuriyet gazetesinde çalışan Soner, bu yayın organında yazarlık yaptığı gibi aynı zamanda gazetenin yayın kurulunda da görev üstlenmiştir.

Şükran Soner, hırslı, çalışkan ve dinamik kişiliğiyle halen Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın da başkanlığını da yapmaktadır. Gazetecilerin, 212 sayılı yasa uyarınca kendilerine tanınan haklarından faydalanmaları gerektiği konusunda yıllardır çalışan Soner, fakültemize de sık sık ziyarette bulunarak

yetişmekte olan geleceğin gazetecilerine verdiği konferanslar aracılığıyla haklarını savunmaları açısından uyarılarda bulunmakta ve öğrencilerimize gelecek için ışık tutmaktadır.

# - Yavuz Turgul -

(Bu Formu doldurmadan önce ilgili "Kılavuz" u dikkatle okuyunuz)

Aday No : 09-27683

ÜNİVERSİTELERARASI  
KAYIT VE GİRİŞ SINAVI  
BÜROSU MÜDÜRLÜĞÜ  
DIŞKAPI - ANKARA

ÜNİVERSİTELERARASI  
GİRİŞ SINAVI İÇİN

## MÜRACAAT FORMU



Adı ve soyadı : YAVUZ TURGUL  
Cinsiyeti : Kız :  Erkek :   
Lisesi ve Kolu : ATATÜRK ERKEK LİSESİ, Edebiyat  
Dönemi : 1964-1965  
Mezuniyet durumu : Mezun :  Bütünlemeli :   
Mezun işe derecesi :  
Doğum yeri ve tarihi : İSTANBUL - 1946  
Yaşı : 18  
Devamlı adresi : Valide Cemesi, Orman Sokak No 10/17 Beşiktaş  
Baba adı ve işi : Rifat Turgul - Vefat Etmiştir.  
Tabiiyeti : Türkiye Cumhuriyeti  
Sınava gireceği yabancı dil : İngilizce  
Sınava girmek istediği şehir : İSTANBUL

### TAHSİLAT MÜZEKERESİ

(Dafresine İade edilecek nüsha)

Parayı tahsil edecek - Sarımsızın adı : İstanbul Üniversitesi Muhasebe Md. 2159

Cüt

Yaprak

Teslim edenin Adı, Soyadı ve adresi : Yavuz Turgul

Teslim ettiren Daire : Özet Tec.lik Kışt.

Ne için teslim edildiği : İmtihan Harcı

### TESLİM EDİLECEK GELİRİN

Bölüm	Madde	ÇEŞİDİ	Lira	K.
2	1	HARÇLAR :	20	
	2	Kayıt, Derse yazılma, İmtihan, Diploma ve Terk harçları		
3	1	Mediko - Sosyal merkezi için alınan harç		
	ÇEŞİTLİ VARİDAT :			
	1	Kitap satışından elde edilen		
4	2	Muayene Tahlil ve tecrübe ücretleri		
	3	Diğer çeşitli gelir		
BAĞIŞLAR :				
Yekün			20	

Yukarıda yazılı miktar lira / Kuruş'un İstanbul Üniversitesi muhasebe müdürlüğü  
veznesine alınarak karşılığında / /196 tarih ve 13 nolu makbuz verilmiştir.

Harcı Tamamen  
Ödenmiştir



Vezenedar

Muhasebe Müdürü  
Muavini

- 1966 yılı mezunu -

## - Yavuz Turgul -

İSTANBUL UNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2159

Adı, Soyadı

Yavuz Turgul



Yavuz Turgul

*Kalbimizi Züğürt Ağa, Eşkiya, Muhsin Bey, Gölge Oyunları filmleriyle çalan ve bir anda milyonların gönlünde taht kuran Yavuz Turgul, 1964 yılında girdiği Gazetecilik Enstitüsü'nden 1966 yılında mezun olmuştur. Enstitüyü 2 yılda bitiren Turgul o yıllardan bu yana başarılı çalışmalara imza atmıştır. Turgul ayrıca fakültemizde yapılan seminer ve atölye çalışmalarına da katılarak fakültemizle bağıını devam ettirmektedir. Turgul'a daha nice başarı dolu yıllar diliyoruz.*

*1962 yılında fakültemize kayıt olan Uğur Dündar, iki yıllık eğitiminden sonra almaya hak kazandığı İ.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü diplomasıyla birlikte edindiği "gazeteci" unvanını, gazetecilik alanında yaptığı başarılı çalışmalarla ne denli hak ettiğini göstermiştir. Araştırmacı gazetecilik alanında Türk basınının sayılı isimlerinden biri olan Uğur Dündar, mesleğe 1970 yılında TRT Ankara Televizyonu ile adım atmış ve Kanal D, Hürriyet gibi çeşitli medya kuruluşlarında son derece kaliteli çalışmalar gerçekleştirmiş ve Arena programıyla da bu başarısının doruğuna ulaşmıştır. Edindiği kuramsal bilgileri son derece başarılı bir biçimde pratiğe dökmeyi bilen Uğur Dündar, hırsı ve çalışkanlığının yardımıyla Türk basın tarihine adını yazdırmayı başarmış gurur kaynağımız olan bir mezunumuzdur.*



## - Seçkin Türesay -

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

1963 senesi *Ekim* döneminde Enstitüme  
kayıtlı olup 1966 senesi *Şubat* döneminde tahsilini  
bitiren 2123 numaralı *Seçkin Türesay*'ın  
..... dosyası tetkik edildi

Öğrencinin her sömestr hangi derslere devam ettiğine  
gösteren İnkıscıptıyon ve her imtihan devrasında hangi dersler-  
den imtihana girmek istediğini belirten bildiri kâğıtları ile  
bu imtihanlara girmek için lüzumlu olan harçların yatırıldı-  
ğını tespit eden tahsilât müzakkereleeri, imtihan sonunda öğ-  
retim üyesinin imzasını, Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğü'nün  
mührü ile ihtiva eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan  
fişleri tetkik edilerek talebenin devam, imtihan ve mezuniyet  
durumunu eksettiren öğrenci kütüğündeki kayıtlara uygunluğu  
incelemlenmiştir.

Konseyimizin bu tetkikati neticesinde adı geçen  
öğrencinin dosyasında şüpheli olarak bir hususun müşahade  
edilmemiş olduğunu teğgularıyla arz ederim.

Enstitü Kontrol Komitesi

Prof. Dr. Leşuk Özgeli

Prof. Dr. Lütfi Güneş

Enstitü'nün 1966 Şubat dönemi  
mezunudur. İstanbul Trafik Sahası  
müdürlüğüne teslim edilmiş için Enstitü  
mezunu olduğuma belirten belgenin  
verilmesini rica ederim.



Seçkin Türesay

*Seçkin Türesay*

- 1966 yılı mezunu -

## - Seçkin TÜRESAY -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2123

Adı, Soyadı Seçkin TÜRESAY



Seçkin TÜRESAY

I. Ö İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürüğüne

Besime Semestresinde katılacak saat tutarı aşağıda gösterilen derslere inskripsiyon alacağım. İmza

Numara :

İsmi

	D E R S	Haftalık saat tutarı	Harf
1	İktisat	2	2
2	Edalet - Emniyet	1	1
3	Siyasal - İktisat Bilgisi	1	1
4	Geopolitik	1	1
5	Gazetecilik Tekniği	3	3
6	Basın - Yayın Tarihi	1	1
7	Radio İşletmeciliği	1	1
8	Sanat - Edebiyat Meslekleri	2	1
9	Müzik	1	1
10	Yazı Revikeli	1	1
11	Sosyoloji	2	2
12	Gazete - Fotoğrafçılık	2	2
13	İktisat	2	2
14			
15	Toplam	19	19

1963 yılında kaydolduğu Gazetecilik Enstitüsü'nden Şubat 1966 döneminde mezun olan Seçkin TÜRESAY, 1964 yılında henüz öğrenciyken, Durum gazetesinde Yazı İşleri Müdür Yardımcısı olarak mesleğe başladı. Sırasıyla Son Havadis, Yeni Günaydın, Günaydın ve Hürriyet gazetelerinde Yazı İşleri Müdürü, Genel Yayın Koordinatörü ve Yayın Koordinatörlüğü yapan TÜRESAY, bir dönem Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkan Vekilliği görevinde de bulundu. Öğrencilik yıllarında en çok "Steno" dersinden zorlanan TÜRESAY, halen başarılı gazetecilik yaşamına devam etmekte ve Fakültemizde vermekte olduğu "Gazete Yayınlama Tekniği" dersiyle de genç gazeteci adaylarına etkin meslek tecrübelerini aktarmaktadır.

- Kenan Akin -

LİSE MÜDÜRLÜĞÜNE  
MARDİN

*Zeytinlik*

kaydedileceğinden

mezuniyet do-

memur-gireceğinden

rumumun sözü geçen makama bildirilmesini saygı ile arz ederim.

ADRES



*Tercüman Gazetesi*

*Yurd İstihbaratında*

*cağaloğlu*

*İSTANBUL*



Okulumuz mezunlarından dilekçe sahibi *Mehmet Resat* oğlu *1944*

kız-

Devlet-Ortaokulu

imtihanını

doğumlu *Kenan Akin* (Edebiyat) kolundan geçirdiği Devlet Lise

Devlet Lise

başararak (2.4) derece ile diploma almaya hak kazanmıştır.

Bilgi edinilmesini, bu yazının aslının ve örneğinin kendisine veya başka yere verilmesini saygı ile dilerim.

LİSE MÜDÜRÜ



- 1967 yılı mezunu -

- Kenan Akın -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. \_\_\_\_\_

1934

Adı, Soyadı \_\_\_\_\_

Kenan Akın

Ş. No: 16549



**Kenan Akın**

Mesleğe 1959 yılında Yeni Mardin gazetesinde başlayan Kenan Akın, 1962 yılında Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olmuş ve zor geçen bir öğrencilik döneminden sonra 1967'de mezun olabilmıştır. İstatistik ve steno dersleri Akın'ın öğrencilik yıllarının uzamasına sebep olmuş ve kendisini üç yıl kadar uğraştırmıştır. Öğrenciliği her ne kadar sıkıntılı geçse de, geçmişin bu haşarı gazetecilik öğrencisi, aktif meslek hayatında son derece başarılı bir çizgi izlemiştir. Akın, bu başarısını 13 dalda kazanmış olduğu Gazetecilik Başarı Ödülleriyle de ispatlamıştır.

- Şevket Altuğ -



Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

.....1966.. senesi ...F.Y.İ.İ.. döneminde Enstitümüze kaydolup  
.....1970 senesi ....Y.R.Z... döneminde tahsilini bitiren .2397  
numaralı .....Şevket... Altuğ..... dosyası tetkik edil-  
di.

Öğrencinin her s6mestr hangi derslere devam ettiğini g6steren  
Inskripsiyon ve her imtihan devresinde hangi derslerden imtihan girmek  
istediğini belirten bildiri k6đıtları ile bu imtihanlara girmek için l6-  
zumlu olan harđların yatırıldığını tespit eden tahsilat m6zakereleri,  
imtihan sonunda 6đretim 6vesinin imzasını, Gazetecilik Enstitüsü M6d6rl6-  
đünün m6hr6n6 ihtiva eden ve imtihan neticesini g6steren imtihan fişleri  
tetkik edilerek telebenin devam, imtihan ve mezuniyet durumunu aksettiren  
6đrenci kut6đ6ndeki kayıtlara uğunluğu incelenmiştir.

Komisyonumuzun bu tetkikati neticesinde adı geçen 6đrencinin  
dosyasında, Ő6pheyi mucip bir hususun m6dahade edilmemiş olduğunu sağgi-  
larımla arz ederim.

Diploma Kontrol Komitesi

Prof. Dr. L6fti G6cen

- Isık Ekinci

- 1970 yılı mezunu -

## - Şevket Altuğ -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2392

Adı, Soyadı

Şevket Altuğ



Şevket Altuğ

Ankara Üniversitesi Fransız  
Filolojisi'nden 1966 yılında İ.Ü. İktisat  
Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne geçiş yapan  
Şevket Altuğ, yaşadığı harç sorunlarına  
karşın, dört yılda mezun olmayı başarmıştır.  
Etkili ve etkin iletişimi ile rol aldığı dizilerde  
canlandığı karakterlerle bütünleşen Altuğ,  
tüm Türkiye'nin "süper baba"sı olmayı  
başarmıştır.

20-İ. 1969

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

Et, maddelerden dolayı, normal süresi  
içinde lisans öğrenimi bitiren öğrencinin yatırımları  
muhtemelen bitirilmeyecektir. Talebelerinin yanı sıra profesyonel  
bir işte çalışarak öğrenim süresini tamamlayarak mezun  
olması, mezuniyetini dört ay gibi kısa bir süre  
içinde geçirebilir. Bu durumda en uygun gördüğümüz  
kararı, bitiren öğrencinin kabulüne karar verdiğimizdir.  
Saygılarımla

Yürürlük  
30.11.1969

(2392) Şevket Altuğ

21.11.1969 tarih

21 Sayılı karar

ile başlatılan alınması

bu arada şimdiki

Şevket Altuğ

- Osman Saffet Arolat -

1-ARALIK-1969

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

ÖZELİNİZ 2119 NUMARALI ÖĞRENCİSİ  
OSMAN S. AROLAT'IM. ÇALIŞMAYI OLDUKÇA  
ANIZ DERGİSİNDE YAZI-İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ  
GÖREVİNİ ÜSTLENDİĞİMDEN LİSE DİPLOMA  
SÜRETİNDEN DÖRT ADET ÇIKARILARAK  
VERİLMESİNİ RICA EDERİM. SAYGILARIMLA.

No: Puffem Bakanlığı  
Basın Yayın Mad.

2119

OSMAN S. AROLAT

OSMAN S. AROLAT  
BASMUHAŞİP SOKAK  
TAN HAN KAZI  
GAĞALOĞLU

*Osman S. Arolat*



- 1971 yılı mezunu -

## - Osman Saffet Arolat -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 2119

Adı, Soyadı Osman Saffet Arolat



Osman Saffet Arolat

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### İmtihan Numara Kâğıdı

196.5 — 196.6

Semestre 3-4  
No. 2119  
Adı OSMAN SAFFET AROLAT  
Dersi Steno

İmtihana kabul ile neticenin yazılması rica olunur.

1 Ocak 1966  
Enstitü Müdürlüğü

NETİCE

Girmedi



Gazetecilik mesleğine 20 yaşındayken, 1962 yılında Öncü gazetesinde başlayan Osman Saffet Arolat, 1963 yılında işi okulunda öğrenip, mesleğini daha doğru ve kurallarına uygun yapabilmek amacıyla Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt oldu. Edebiyat Fakültesi Sosyal Antropoloji bölümü öğrencisi iken, Edebiyat, İktisat ve Hukuk Fakültesi öğrencilerine iki yıllık Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olma hakkından faydalanarak giren Osman Saffet Arolat, iki üniversiteyi ve gazeteciliği bir arada götürmenin sıkıntısından olsa gerek, biraz zor da olsa 1971 yılında Enstitüden mezun olmuştur. Halen Dünya Gazetesi'nde Genel Yayın Yönetmenliği görevini yürütmekte olan Arolat, Türk basınının, gazetecilik mesleğine gönül vermiş seçkin isimlerinden biridir. Arolat'ın, TGC'nden almış olduğu yorum ve haber dallarında iki ödülü bulunmaktadır.



- Bilgesu Erenus -

Y. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



ADAY ÖĞRENCİ KARTI

Adıy No. : 5 - T.R.T.  
Adı ve Soyadı : Bilgesu Erenus  
Kayıt Tarihi : 10 - Ekim - 1968

7.10.1968

İ.Ü.İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne,

TRT Kontenjanından 1968-69 öğretim yılında Enstitünüze kaydolunmam için gerekli yazı önceden İstanbul Radyosu tarafından gönderilmiştir. Kayıt işleminin yapılmasını müsaadelerinize arz ederim.

Saygılarımla.

Bilgesu Erenus  
İstanbul Radyosu Kültür Yayınları  
Metin Yazarı ve Prodüktörü

Bilgesu Erenus  
Suadiye Fatma kadın Sokak No: 12

- 1971 yılı mezunu -

- Bilgesu Erenus -



**Bilgesu Erenus**

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No.

2637

Adı, Soyadı

BILGESU ERENUS

KAYIT TARİHİ- 17-X-1968

1968 yılında TRT'ye tanınan kontenjandan yararlanarak İ.Ü.İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne kay-

dolan Bilgesu Erenus, kayıt başvurusu için yazdığı dilekçeyi İstanbul Radyosu Kültür Yayınları Metin Yazarı ve Prodüktörü olarak imzalamış. 1971 güz döneminde mezun olan Erenus'un okul yıllarında en başarılı olduğu dersler arasında radyo ve televizyon programcılığı ile ilgili dersler ilk sırayı alıyormuş ki bu da Erenus'un, bugün radyo programcılığı alanında yapmış olduğu ismi haklı çıkarıyor.

1968 yılında TRT'ye tanınan kontenjandan yararlanarak İ.Ü.İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne kay-

dolan Bilgesu Erenus, kayıt başvurusu için yazdığı dilekçeyi İstanbul Radyosu Kültür Yayınları Metin Yazarı ve Prodüktörü olarak imzalamış. 1971 güz döneminde mezun olan Erenus'un okul yıllarında en başarılı olduğu dersler arasında radyo ve televizyon programcılığı ile ilgili dersler ilk sırayı alıyormuş ki bu da Erenus'un, bugün radyo programcılığı alanında yapmış olduğu ismi haklı çıkarıyor.

arasında radyo ve televizyon programcılığı ile ilgili dersler ilk sırayı alıyormuş ki bu da Erenus'un, bugün radyo programcılığı alanında yapmış olduğu ismi haklı çıkarıyor.

# - Akın Göksu -

T R T

Türkiye Radyo - Televizyon Kurumu  
İstanbul Radyosu Müdürlüğü

Sube : Program Müdürlüğü  
Konu :  
Kod : 085-7-7/155

30.9.1967

İktisat Fakültesi  
Yüksek Sanatçılık Enstitüsü Müdürlüğüne

Enstitüsünün Kurumumuza tanıdığı kontenjana 1967-1968  
yılı için dahil edilen Akın Göksu, Radyosu Gazete ve Dergi Şubesi memuru olup,  
görevine bağlı ve çalışkan bir olmaktadır.

Bilgilerinizi rica ederim.

I. D. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

- Kes - Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere inskripsiyon olacağım.

Numara : 2137  
İsmi : AKIN GÖKSU

Salih Akçıl  
İstanbul Radyosu Müdürü

	D E R S	Haftalık saat tutarı	Harc
1	Halk Eğitimi	2	2
2	Halkın Bilinçlendirme ve Propaganda	2	2
3	Başın İşleri	2	2
4	Aktivite	1	1
5	Ulusal Basın ve Haber İşleri	1	1
6	Başlık İşleri	1	1
7	Haber Teknikleri	1	1
8	Proje Yayı Yürütme	1	1
9	Basın İdaresi ve G. İşleri	1	1
10	İkmalat Rehberliği	1	1
11	Steno	2	2
12	Publik	2	2
13	İncelik	2	2
14	İncelik Tecrübi	2	2
15	Toplam	21	21

- 1972 yılı mezunu -

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2537

Adı, Soyadı

AKIN GÖKSU

KAYIT TARİHİ: 1.XI.1967



Akın Göksu

1967 yılında, TRT İstanbul Radyosu Haber Merkezi'nde spor muhabiri ve spiker olarak çalışırken Gazetecilik Enstitüsü'nün TRT'ye tanıdığı kontenjandan istifade ederek Enstitüye adım atan Akın Göksu, 1972 yılında Gazetecilik Enstitüsü diplomasını almaya hak kazanmış ve TRT'de, ardından da çeşitli televizyon kanallarında görevler almış, mesleğini saygınlıkla yerine getiren, hem sesi hem görüntüsüyle Türk halkının beynine kazınan başarılı iletişimcilerimiz arasında kendisine yer edinmiştir.

- İmer Göktürk -

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

64

Semestre : 1-2

Enstitü Numarası : 2539

Adı, Soyadı : İmer Göktürk

1968-1969 Ders yılı Haziran - Eylül - Şubat devresinde aşağıda yazılı mevzulardan imtihana gireceğimi bildiririm.

Öğrencinin imzası

İmer Göktürk

Gireceği imtihanlar	İmtihan harcı Tutarı Lira
1 Basın Yayın Tarihi	5
2 Sosyal Siyaset	5
3 İktisat	5
4 Gazetecilik Tekniği	5
5 Steno	5
6 İktisadi siyasi coğrafya	5
7 Dil ve edebiyat	5
8 Hukukun ana prensipleri	5
9	40

- 1972 yılı mezunu -

- İmer Göktürk -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2539

Adı, Soyadı

İMER GÖKTÜRK



*İmer Göktürk*

*TRT'nin tanınmış isimlerinden İmer Göktürk, 1967 yılında girdiği Gazetecilik Enstitüsü'nden 1972 yılında mezun olmuştur. TRT'nin açtığı kontenjandan faydalanarak enstitüye giren Göktürk'ü steno dersi oldukça uğraştırırsa da ünlü TRT'ci beş yıl sonunda mezun olmayı bilmiş ve diplomalı iletişimci olmaya hak kazanmıştır.*

30.9.1967

İktisat Fakültesi  
Yüksek Gazetecilik Enstitüsü  
Müdürlüğüne

Önetimehitince T.R.T. Kurumuna tanınan kontenjanta İstanbul Radyosu tarafından 1967-1968 yılı için dahil edilmiş olduğundan, kaydımın yapılması arzusumdadır.

Gereken işlemin yapılmasını emir ve müsaadelerinize saygılarımla arz ederim.

İmer Göktürk.

*İmer Göktürk*

## - Tuna Huş -

İstanbul Üniversitesi Ektinat Fakültesi Gazetecilik  
Enstitüsü'ne verilmiş üzere, Haber Dairesi Başkanlığı  
syrinde Redaktör Spiker olarak görevli bulunduğuma  
belirtir tasdikli bir belgeyle tarafıma tevdiini  
müendelerimize arz ederim.

Sicil No: 3396

Adı Soyadı: Suat Tuna Huş

Unitesi: Haber Dairesi Başkanlığı

Görevi : Redaktör Spiker

23. 8. 1974

23. 8. 1974  
17136  
Mevaddet

15 868 İZDİLİ MAKAMA

28 Ağustos 1974

Dilekçe sahibi SUAT TUNA HUŞ'un Kurumumuz Haber Dairesi Başkanlığı  
Haber Müdürlüğü Redaktör Spikeri olduğuna bilgililerinizi arz ve rica ederim.



Sayın  
Suat Tuna Huş  
TRT Genel Müdürlüğü  
Haber Dairesi Başkanlığı  
Mithatpaşa Cad.  
Ankara


İlgi: 8. Ağustos. 1974 Tarihli yazınız.

Enstitümüz Yönetim Kurulu 15. Ağustos. 1974 tarihli toplantı-  
sında; Müdürlüğümüze yaptığınız müracaatı incelemiş ve 1974-1975 ders  
yılında Enstitümüze kaydolunabileceğinize karar vermiştir.

Aşağıdaki evrakla birlikte 1. Eylül. 1974 tarihine kadar müracaat-  
tınız gerekmektedir.

Durumu bilgililerinize sunar, başarılar dilerim.

Müdür

  
Prof. Dr. Metin Kutal

- 1977 yılı mezunu -

# - Tuna Huş -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2912  
Adı, Soyadı SUAT TUNA HUŞ



Tuna Huş

S. Ağustos-1974

İstanbul İktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü Matbaası

1973-1974 dönemi Ünv.vesicilerinin Giriş Sınavına  
Katıldım. Sınav sonucunda Fen: 264,89 Tıp: 269,01  
Sosyol: 273,13 Y. Dil: 331,73 Puan Aldım. Fakat  
hiçbir fakülteye kayıt yaptırılmadım.

TRT Altyazıç olduğumdan Enstitüsünün TRT Genel  
Matbaası elemanları için düzenli olarak katkılarından  
yararlanmak istiyorum.

Bu rica olurumun son defa konuları kapsamına girer. Enstitüme  
1974-1975 öğrenim yılında kayıt olabileceğim  
için gerekli işlemi yaptırması arz ederim.

Suat Tuna Huş  
Redaktör Spiker

Adres: TRT Genel Matbaası  
Haber Dairesi Başkanlığı  
Mithatpaşa Cad.  
DÜNYA

Tarih = 5.8.1974  
No = 193

Gazetecilik Enstitüsü  
Gelen Evrak  
Tarih: 5.8.1974  
No: 193

Türkiye'nin televizyonla tanıştığı ilk yıllardan itibaren ekranlarda görmeye başladığımız TRT'nin ünlü simalarından Tuna Huş, TRT kon-tentjanından faydalanarak Gazetecilik Enstitüsü'ne 1974 yılında kaydolmuş ve üç yıllık başarılı bir eğitimden sonra 1977 yılında mezun olmuştur. TRT Haber Dairesi Başkanlığı'nda Redaktör Spiker kadrosuyla çalıştığı sırada 32 yaşındayken Enstitüye öğrenci olarak giren Huş'un doğal olarak iyi dersi Radyo ve Televizyon İşletmeciliği dersi imiş. Başarılı spikerliğiyle olduğu kadar program yapıcılığıyla da uzun yıllar Türk televizyon izleyicisinin takdirini toplayan Huş, yetişmekte olan öğrencilerimizin kendilerine örnek aldığı isimlerden biri olma özelliğini taşımaktadır.



# - Orhan Pamuk -



Adı ve soyadı	Orhan Pamuk
Babasının adı	Ali Pamuk
Doğum yeri	İstanbul
Doğum yılı	1952
Okul numarası	
İntiharı bıraktığı öğretim yılı ve dönemi	
Okuduğu yabancı dil	
Diplomayı veren okul	



## Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı Özel <sup>yabancı</sup> <sub>azınlık</sub> okullarına mahsus Lise Diploması

(Resmî Lise diplomasına denktir.)

Diploma No: Diploma derecesi

Oğlu / Kızı

kolundan girdiği Lise bitirme  
imtihanını başarılarak diploma almağa  
hak kazanmıştır.

/ / 19

Millî Eğitim Müdürü Okul Müdürü

(Stok No: 81/2)

2.XI.1977

İSTANBUL CUMHURİYET SAVCILIĞINA

ÜNİVERSİTE GİRİŞ KİM SABİKA KAYDINI  
OLUP OLMADIGINI BİLDİRİLMESİNİ İZİN  
EDERİM.

Orhan Pamuk

ADI SOYADI: ORHAN PAMUK  
BABA ADI: ALI PAMUK  
ANNE ADI: ENİNE BEKİR HOLTÇEVİR  
DOĞUM YERİ: İSTANBUL  
DOĞUM TARİHİ: 1952  
NÜPUS KAYITLI  
OLDUĞU YER: İSTANBUL

T. C.  
İSTANBUL  
CUMHURİYET SAVCILIGI  
Adli Sicil Bureau  
Sayı: 197

Orhan Pamuk Sabika kaydına  
rastlanmamıştır.  
İstanbul Savc. Yard.

2.XI-1977

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSADİ FAKÜLTESİ  
İSTATİSTİK ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans bölümüne esas kaydedim  
(Güretaride ve fakülte ilşkiler kısmı)  
yapılmasını saygıyla rica ederim

Orhan Pamuk  
M. Umurlu

Çitten bir sok 15/10  
Beşiktaş

- 1977 yılı mezunu -

## - Orhan Pamuk -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2874  
Adı, Soyadı F. ORHAN PAMUK

11-3-1974  
94

Orhan Pamuk

1973-1974 Öğretim yılı başında id-  
durlükçe yapılan duyuruda; bağlı bulun-  
duğumuz İktisat Fakültesi İktisat Öğre-  
tim ve Sınav Yönetmeliğinin 6. maddesi uyarınca  
"devamlı devamsızlığının 24.maddesi uyarınca  
"devamlı devamsızlığının kontrolünde,  
bu hususa gereken uyusda bulunmadığınız  
saptanmıştır.

Bu hususu dikkate alarak devamsızlık sorun-  
luluğuna uymazsınız, eksik devamlılıklarınızın  
ileride telafisi imkansız sonuçlar doğu-  
rabileceğini dikkatınıza sunar, başarılar  
dilerim.

Kaldır

Prof. Dr. Metin Kutal



Orhan Pamuk

Üniversitemizin sınırlarını aşan Orhan Pamuk da fakültemizden mezun ve biz bununla gurur duyuyoruz. Her ne kadar öğrenciliği sırasında derslerle pek alakası olmayan ve hatta devamsızlığı nedeniyle bir ara okuldan kaydının silinmesi durumuna bile gelinebilir Pamuk, sonradan silkinerek derslerine daha bir şevkle sarılmış ve teker teker tüm derslerini vererek 1973 yılında kaydolduğu Gazetecilik Enstitüsü'nden 1977 yılında mezun olmuştur. Hatta bu silkinme öyle bir kuvvetli olmuş ki, Pamuk hızını alamamış ve lisans eğitiminden sonra yüksek lisans da kaydolmuş ancak eski kötü alışkanlığı maalesef yine nüksettiğinden,

devamsızlıktan ötürü kaydı silinmiştir. Edebiyat alanındaki büyük başarılarıyla dikkat çeken Orhan Pamuk, gazetecilik mesleğinden de kopmamış ve halen gazetelerde yazdığı köşe yazılarıyla bu meslekteki başarısını da devam ettirmektedir.

## - Samim Değer -



T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXX  
Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu

Sayı: 31-80

Üsküdar Askerlik Şubesi Başkanlığına

Aşağıda künye ve numarası ile nüfus sicil kaydı yazılı ve fotoğrafı yapışık tabitemiz 16.Eylül.1974 tarihinde Enstitümüze kaydedilmiş 1979/İlâziron yılında Enstitümüzden mezun olmuştur.

Enstitü No : 2576  
Adı : Samim  
Soyadı : Değer  
Ruhno. : Mehmet Erdem  
Doğduğu yer ve yılı : 1947 İstanbul

### NÜFUS SİCİL KAYDI

İli	İlçesi	Köy ve mahallesi	Cadde ve sokak	Mesken No.	Cilt No.	Sahife No.
İstanbul	Üsküdar	Murat Reis Ph.	Kılıhan Sk.	26	1	128

MÜŞÜNCÜLER : Yüksek ehliyetlidir.(Okulunuzdan)tarafına mucip bir hâlli  
görülmüştür. 16.Ekim.1980 Okul Müdürü  
Prof.Dr.Metin Kutal

- 1979 yılı mezunu -

## - Samim Değer -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No.

2576

Adı, Soyadı

SAMİM DEĞER



Samim Değer

Yüzlerce film ve yapıma yönetmenliğiyle imza atan Samim Değer, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'na 1974 yılında kaydolmuş ve 1979 yılında orta dereceyle mezun olmuştur. Ancak Samim Değer iş kariyerinde, çok üst noktalarda yer almış, kaliteli film ve yapımlarla çoğumuzun dünyasına ayrı bir zenginlik katmış, birçok ödül almış ve hepimizden pekiyi almıştır.

20 Şubat 1979 tarihinde Giraygün Hanım'ın Reklamcılık dersindeki "Gazetesiz" adlı çalışması için bu belgeyi hazırladım. Bu belgeyi dahi kullanılmamasını rica ederim.

Saygılarımla  
2576

Samim DEĞER

SAMİM

Adres:

Akyol Sokak 36/7  
Fındıklı - İST.

Sayın Yılmaz Özkök'e  
Bu belgeyi dahi kullanılmamasını rica ederim -

26.2.1979

Prof. Yine "Gazetesiz" dersi:  
Yılmaz Özkök  
26/2/1979

- Kemal Çapraz -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü

Semestre : 4  
Enstitü Numarası : 3369  
Adı, Soyadı : KEMAL ÇAPRAZ

1983..... 1984..... Ders yılı Haziran - Eylül - Şubat devresinde  
aşağıda yazılı mezulardan imtihana gireceğimi bildiririm.

Öğrencinin imzası



Gireceği imtihanlar	İmtihan harcı Tutarı Lira
1 Atatürk İleri ve İnkılapları	5
2 Türk Dili ve Kompozisyon	5
3 Güzel Sanatlar	5
4 Basın Fotoğrafçılığı	5
5 Sosyal Psikoloji	5
6 Siyasal Düşünceler ve Rejimler	5
7 Tarihçe	5
8 Haber Yazma ve Yazma Teknikleri	5
9 Stenilografi	5
10 Türkiye Ekonomisi	5
11 Kamu Maliyesi	5
12	55

- 1986 yılı mezunu -

## - Kemal Çapraz -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 3369

Adı, Soyadı: Kemal Çapraz

MEZUN: 28-Eylül-1987



**Kemal Çapraz**

2 Kasım 1982 tarihinde I.Ü.Basın Yayın Yüksek Okulu'na başlar ve Atatürk Öğrenci Yurdu'na kaydolar. O dönemlerde bölüm seçmek olanaklıdır ve Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü'nü seçer. 1986 yılında mezun Çapraz, lisans öğreniminden sonra kayıt olduğu yüksek lisans programından da başarıyla mezun olmuştur.

Daha çok Türk tarihi konularıyla yakından ilgilenen ve yazdığı yazılarda bu konu üzerinde yoğunlaşan ve yaptığı çalışmalarla kendine Türk basınında iyi bir yer edinen Çapraz gazetecilik mesleğine 1985 yılında henüz öğrenciyken girdiği Türkiye gazetesinde başlamış ve halen aynı gazetede meslek hayatına devam etmektedir.

ALINDI

GÖNDERENİN

Adı Soyadı: Kemal Çapraz  
Adresi: İstanbul Üniversitesi  
Basın Yayın Y.Ö.  
Büyükdere, 155

Yatırılan : 55 L — Kr.

Alınan ücret : L — Kr.

Alıcı: İstanbul Üniversitesi  
Muhasebe Müdürlüğü

80500

GÖNDERİCİYE

Yukarıdaki hesaba kaydedilmek üzere alınmıştır.

Kabul No.

Memurun imzası

Kabul damgası

## - Altan Varol -



### TÜRKİYE CUMHURİYETİ MAARİF VEKÂLETİ DEVLET LİSE DİPLOMASI

Diploma No. 725 Diploma derecesi: *4. s.*  
Sait Oğlu *Mehmet Altan Varol*  
*Teşebbüskolundan girdiği Devlet Lise*  
*imtahanını başarıarak diploma almaya*  
*hak kazanmıştır.* 29/11/1963

Adı ve soyadı	<i>Mehmet Altan Varol</i>
Babasının adı	<i>Sait</i>
Doğum yeri	<i>İstanbul</i>
Doğum yılı	<i>1942</i>
Okul numarası	<i>282</i>
İmtilahı bitirdiği öğretim yılı ve dönemi	<i>1962-1963 Yüz</i>
Kaç yıl parasız yahut okuduğu	
Okuduğu yabancı dil	<i>Fransızca</i>
Diplomayı veren okul	<i>Galatasaray Lisesi</i>

Maarif Müdürü *Ö. Köksal*

Okul Müdürü

*Ali Coşkun*

*S. Köksal*



(Stok No. : 81)

### T. C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ Basın - Yayın Yüksekokulu Müdürlüğü

Sayı: *9994*

Konu : **Mehmet Altan VAROL Hk.**

İstanbul



#### İLGİLİ MAKAMA

İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulunda sekiz yarıyıl süreli öğrenimin ilk dört yarıyılına derslerini 14.9.1989 tarihinde başarıyla tamamlayan; ancak, öğrenimin bütünü tamamlayamaz durumda kalan, 28.05.1942 tarihinde İstanbul/Şişli'de doğmuş Sait oğlu Mehmet Altan VAROL, kanunların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere ünlians diploması henüz tamamlanmamış bulunduğundan bu mezuniyet belgesi verilmiştir.

Adı geçenin dileği üzerine bilgi edinilmesini arz ve rica ederim.

Prof. Dr. Tayfun AKGÜNER

Müdür

*Tayfun Akgüner*

- 1989 yılı mezunu -

## - Altan Varol -

İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 2438

Adı, Soyadı Altan Varol

Kay. Tar. 19.X.89

Mezun olduysa tarihi: 14.09.1989

Aff yasasına göre kan  
yenilenliği forsa.



**Altan Varol**

TRT'nin tanidik simalarından Altan Varol'un ilk numarası 2438 ve ilk kayıt tarihi 19.10.1966. İlk kayıt diyoruz çünkü dosyasının üstü bir çok kayıt yenileme ve silinme tarihiyle dolu. Mezuniyet tarihi ise bunca tarih arasında o kadar güç seçiliyor ki:

14.09.1989. 1966 yılında İ.Ü.İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü adıyla girdiği enstitüden tam yirmi üç yıl sonra 1989 yılında İ.Ü.Basın Yayın Yüksek Okulu adıyla okulumuzdan mezun olmuş Altan Varol. Hani bir deyiş vardır ya "okulumuzun demirbaşlarından" diye işte tam öyle. Gerçi mezun olmak uğruna saçlarından da olmuş olmasına ama yılmamış. Enstitüye girerken çekilen resmi ile mezun olduğu zaman ki

resmi arasındaki inanılmaz fark da Varol'un fakültemizden öyle kolay kolay kopmak istemediğini kanıtlıyor sanki... Tüm bunlardan sonra sormadan edemediğimiz bir başka sorumuz daha var: Böyle bir azmi ve başarıyı kutlamak gerekmez mi?

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

Semestre : 3-4  
Enstitü Numarası : 2438  
Adı, Soyadı : M. ALTAN VAROL

19.09.1970 - Ders yılı Haziran - Eylül - Şubat devresinde aşağıda yazılı mevzulardan intihamsı geçireceğini bildiriyorum.

Öğrencinin imzası

*Altan Varol*

Girişmeli İntihamlar	İntihamsı Geçirilen Tutarı Üzeri
1. Halk Etkileri	5 *
2. Sebatsızlık	5 *
3. Lağı Nev'ileri	5 *
4. Gazetecilik Teknikleri	5 *
5. Gazetecilik Ahlakı	5 *
6. Süslü Tarih	5 *
7. Aktüalite	5 *
8. Devletlerarası Münasibetler	5 *
9. Sanat Ed. Münasibetler	5 *
10. Propaganda	5 *
11. İstatistik	5 *
12. Basın Hukuku	5 *
13. Foto - Daktilograf.	5 *
14. Arşiv - Yazma Sanatları	5 *
15.	70.-74



## - Esra Ceyhan -

### 1986 - ÖSYS KİMLİK KARTI

ÖSYM NUMARASI

8669903171

Soyadı: ALTEKİN Adı: ESRA  
Doğum tarihi: 01/07/1969 Doğum yeri: İSTANBUL  
Baba Adı: EDİP

Mezun olduğun / olacağı lise veya dengi meslek okulunun:

Adı: ATATÜRK LİSESİ Kolu: EDEBİYAT



İstanbul Üniversitesi

Basın-Yayın Yöneliminde Mükemmeliyeci,

Okulunuza 1986 yılında kayıt oldum. 1989-1990  
Eğitim-Öğretim yılında 7-8 Sömestrede  
"Fonetik Dersi" dersini almış istiyorum.  
Bilgilerini-e arz ederim.

Adres:

Selimiye İşhale Cad.  
No:23 Selimiye  
İSTANBUL

Adı-Soyadı:

Esra Altekin  
Okul no: 4312  
Tarih: 19.10.1989  
İmza: Altekin

Mükemmeliyetinizin 4312 no.lu öğrencisiyim.  
1989-1990 öğretim yılında bütün derslerimde başarılı  
olmakla beraber "Kültürel Tanıtım ve Turizm" dersinin  
bitirme sınavlarında başarılı olmuştum.

Bütün dersler itibarıyla not ortalamam 70  
notun üzerindedir. Mezun olabileceğim için yönetmeliğin  
ilgili maddesi gereğince başarılı sayılmamı konusunda  
gereğinin yapılmasını arz ederim.

- 1990 yılı mezunu -

- Esra Ceyhan -



**Esra Ceyhan**

Bugünlerde ATV öğleden sonra kuşağında kadınlara yönelik olarak kendi hazırlayıp sunduğu A'dan Z'ye programıyla tanıdığımız Esra Ceyhan başarılı genç mezunlarımızdan biri. 1986 yılında kaydolduğu Basın Yayın Yüksekokulu'ndan iyi derecede 1990 yılında mezun olan Ceyhan'ın televizyondaki başarısı henüz öğrencilik yıllarından kendini belli ediyordu. Radyo ve televizyon programcılığı derslerinden tam notla geçen Ceyhan'ın fonetik diksiyon dersinden de notu oldukça yüksekti. Ancak bu başarısını Kamusal Tanıtım ve Turizm dersinde gösterememiş ve tek ders sınavıyla yakayı zor kurtarmış. Ceyhan, hırslı ve başarısıyla örnek mezunlarımızdan biridir.

**T.C.**

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ**  
**BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU**

**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 4712

Adı Soyadı: ESRA ALTEKİN

Bölümü Öğrencilik ve Halkla İlişkiler Bölümü

Kayıt Tarihi 20.09.86

Mezuniyet Tarihi 15. KASIM.1990

## - Hakan Çelik -

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Basın - Yayın Yüksekokulu  
Müdürlüğü



Sayı : 2005

İstanbul,

Konu : Mezuniyet Belgesi

### İLGİLİ MAKAMA

İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulunda **Gazetecilik ve Halkla İlişkiler** B  
dört yıl süreli öğrenimini bitiren **10.09.1969**.....tarihinde **İstanbul'**da doğmuş **4151 No'lu**  
**Necati oğlu HAKAN ÇELİK**.....ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün  
sınavlarını **19./9./1990** tarihinde başarıyla olduğundan, kanunların verdiği hak ve yetki  
lerden yararlanmak üzere, diploması henüz hazırlanmamış; bulunduğuundan kendisine bu mezuniyet  
belgesi verildi.

Adi geçenin diliği üzerine bilgi edinilmesini arz ve rica ederim.

MÜDÜR ADINA

  
Doç. Dr. Ayhan KÖSEOĞLU  
MÜDÜR YARDIMCISI

### GIÇLENEN AVRUPA

Avrupayı siyasal ve ekonomik açıdan birleş-  
tirmek çok eski bir fikirdir. Ancak bu fikrin olu-  
ması çok uzun bir siyasal sürecin geçmesini gerektir-  
miştir. II. Dünya savaşı sonrası Avrupa Topluluğu  
üzerindeki psikolojik ve ekonomik yitkiler bu süreci  
hızlandırmıştır.

Bu siyasal süreç içinde yavaş yavaş en önemli  
husus Avrupa Savunma Ortaklığı fikrinden Avrupa Siyasal  
Ortaklığı fikrine geçiş sağlanan iradenin olumsuzlaşmasıdır.  
Bu olgunlaşma süreci 1956 Avrupa Çelik ve Kömür Birliği  
den sağlanan pazarının verdiği cesaretle 23 Mart 1957  
de altı ülke arasında imzalanmış Roma Antlaşmasını  
değirmiştir.

Ortak Pazarı meydana getiren ülkeler bütünleşme  
hareketinin temel kuralını saptarken topluluğa ilerde diğer

- 1990 yılı mezunu -

## - Hakan Çelik -



### Hakan Çelik

Fakültemize 1986 tarihinde kayıt yaptıran Hakan Çelik 1990 tarihinde mezun olduktan hemen sonra başladığı aktif gazetecilik yaşamına başarıyla devam etmektedir. Bugün başarılı bir köşe yazarı olan Çelik, özellikle siyasi konulu makaleleriyle dikkat çekmektedir. Çelik'in siyaset dünyasına olan merakı öğrencilik yıllarından kendini göstermeye başlamıştı. Nitekim Avrupa Konseyi Kültürel İşbirliği Kurulu'nun düzenlediği "Avrupa Okullar Günü" etkinliği çerçevesinde düzenlenen kompozisyon yarışmasına henüz 18 yaşındayken "Güçlenen Avrupa" isimli makalesiyle katılmıştı. Çelik, siyasete olan merakını her fırsatta vurgulamış ve yarışmaya yaptığı başvuru sırasında ilgi alanları arasında siyaset bilimini en baş sırada belirtmişti. Bugün halen başarılı bir yazar olan genç mezunumuz hırsı ve çalışkanlığıyla kısa sürede geldiği bu başarılı noktaya genç iletişimci arkadaşlarımıza da son derece iyi bir örnek teşkil etmektedir.

**T.C.**  
**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ**  
**BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU**

**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 6191

Adı Soyadı Hakan Çelik

Bölümü İletişim ve Halkla İlişkiler Bölümü

Kayıt Tarihi 01-09-1986

Mezuniyet Tarihi 19 Eylül 1990

# - Zeynep Kasımlıoğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Basın - Yayın Yüksekokulu  
Müdürlüğü

Sayı : 1829

İstanbul.

Konu : Mezuniyet Belgesi



## İLGİLİ MAKAMA

İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulunda Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Böl. dört yıl süreli öğrenimini bitiren 22.3.1969 tarihinde İstanbul'da doğmuş 4310'no lu Ömer Reşat kızı Zeynep Safvet KASIMLIOĞLU; ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını 26.16.1990 tarihinde başarmış olduğundan, kanunların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere, diploması henüz hazırlanmamış bulunduğundan kendisine bu mezuniyet belgesi verildi.

Adı geçenin dileği üzerine bilgi edinilmesini arz ve rica ederim.

MÜDÜR ADINA

Doç.Dr.Ayhan KÜSEDOĞRU  
MÜDÜR YARDEMCİSİ

BÖLÜMÜ : Gazetecilik ve Halkla İlişkiler İ. Ü. BASIN - YAYIN YÜKSEKOKULU

YÜKSEKOKUL NO. :	4310
ADI, SOYADI	Zeynep Safvet KASIMLIOĞLU
BABASININ ADI	Ömer Reşat
DOĞUM YERİ VE YILI	İstanbul 22.03.1969
TABİYETİ	T.C
MEZUN OLDUĞU LİSE VE YILI	İst. Fen Bilim. Lisesi 30.05.1986
LİSE MEZUNİYET DIPLOMA DERECESESİ, TARİH VE NO.	iyi 20-05-1986 6932
ÜNİVERSİTE SEÇME SINAV PUANI	438.927
KAYIT TARİHİ	05-09-1986
MEZUNİYET TARİHİ	26 Haziran 1990

## İ. Ü. BASIN YAYIN YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

05.09.1986 tarihinde 4310 numara ile kağıt olan Ö. Safvet Kasımlıoğlu dosyasının tetkikinden 26 Haziran 1990 tarihinde mezun olduğu anlaşılmıştır.  
Bilgilerinize arz ederiz.

MEZUNİYET KOMİSYONU

- 1990 yılı mezunu -



# - Zeki Demirkubuz -

## T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

No: .....

Istanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Bölümünde dört yıl süreli lisans öğrenimini bitiren, tarihinde doğmuş, ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını tarihinde başarmış bulunmaktadır.

Diploması hazırlanmakta olduğundan, Kanunların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere bu geçici mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.

DEKAN

I.Ü. Basın - Yayın Yüksekokulu Müdürlüğüne

1988-87 öğretim yılı

Bukeyir 2. Yarıyılında haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere devam edeceğim.

İ m z a

Numara : 4463  
İsim ve Soyadı : Zeki Demirkubuz  
Bölümü :

	D E R S	Haftalık saat tutar	Not
1	Siyaset Tarih	3	
2	Yabancı Dil	4	
3	İngilizce Hukukları	3	
4	İstatistik	4	
5	Basın Etimolojisi	2	
6	Basın yayını Tarih	4	
7	İktisat	3	
8	Türk dili ve Edebiyatı	2	
9	Güzel sanatlar	1	
10	İktisadi ilkelere	2	
11			
12			

- 1993 yılı mezunu -

- Zeki Demirkubuz -

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

BASIN-YAYIN YÜKSEK OKULU

ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 4463  
Adı Soyadı Zeki Demirkubuz  
Bölümü R - Tv  
Kayıt Tarihi 18/09/1986  
Mezuniyet Tarihi 26/10/1993



**Zeki Demirkubuz**

1986 yılında o dönemki ismiyle Basın Yayın Yüksek Okulu'na kaydolan Zeki Demirkubuz, ancak 1993 yılında İletişim Fakültesi'nden mezun olabildiği. Zeki Demirkubuz'un Masumiyet, 3. Sayfa, C Blok gibi filmleriyle sinema dünyamızda çok özel bir yeri vardır. Demirkubuz ayrıca fakültemizde seminer ve atölye çalışmalarına katılarak desteğini devam ettirmektedir.



# - Ali Genç -

ÖSYM NUMARASI

8939258063

Soyadı: GENÇ

Adı: ALI

Doğum tarihi: 03 / 04 / 70

Doğum yeri: SİNOP

Baba adı: SABRİ

Mezun olduğu / olacağı lise veya dengi meslek okulunun

Adı: SİNOP İHAM HATİP LİSESİ

Kolu: EDEBİYAT



ÖSYM/ÖB/ AK 102

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
BASIN - YAYIN YÜKSEKOKULU

## BEYANNAME (1)



Adı, Soyadı	ALI GENÇ
Babasının adı ve mesleği	Sabri Eneçli
Doğduğu yer ve tarih	Sinop 03-04-1970
Kendisine kimin baktığı	Ailen
Aile vaziyeti (Mali durumu)	iyi
Mezun olduğu Fakülte	
Lise bitirme derecesi	ORTA
Başka Fakülte veya yüksek okulda kayıtlı bulunup bulunmadığı	
Öğrencilikten başka işi varsa ne olduğu ve bunun tahsiline engel olup olmadığı (Memuriyeti olup olmadığı)	
Başka Fakülte veya yüksek okuldan ayrılmış veya çıkarılmış olup olmadığı	
Askerlik durumu	Pecil
Bağlı olduğu askerlik şubesi	Sinop
Evlü olup olmadığı	Bekar
Yabancı dilden hangisini ne dercece bildiği nasıl öğrendiği	İngilizce orta okulda
Ailesinin ikamet ettiği yer ve adresi	Ahmedyeri Kağı SİNOP
İstanbul'da daimi ikamet ettiği yer	

İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulunda öğrenci olduğumdan bu beyannameyi kendiel yazımla doldurduğumu ve yazdıklarımın doğru olduğunu beyan ederim.

04 / 03 / 1983

KİMLİK KART No

LEİT KART No

KÜTÜPHANE KART No

- 1993 yılı mezunu -

## - Ali Genç -

BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 677

Adı Soyadı Ali Genç

Öğrenim Sanatçılık



Ali Genç

Toplam Ders Sayısı: 60  
Diploma Derecesi: 70.

KOMİSYON

Öğ. Gör. Kerim Karaböğ  
*[Signature]*

1989 tarihinde fakültemizin Gazetecilik bölümüne kayıt yaptıran ve bu bölümden 1993 yılında başarıyla mezun olan Ali Genç, aktif gazetecilik hayatında da okuldaki başarısını devam ettirmiş ve genç yaşına rağmen çalışmakta olduğu gazetenin en üst idari kadrosu olan genel yayın yönetmenliği koltuğuna oturmuştur. Çalışma hayatının yanı sıra bir yan-

dan da lisans üstü eğitimine devam eden Genç, halen fakültemizde Radyo Televizyon Sinema Bölümünde Doktora Programına devam etmekte ve iletişimin her alanında başarılı olduğunu kanıtlamaktadır. Ali Genç, oldukça genç yaşta başarı merdivenlerini tırmanmak suretiyle, İletişim fakültelerinin sağladığı akademik eğitimin ne denli faydalı getirileri olduğunun da bir ispatı niteliğindedir. Şunu da eklemek isteriz ki, Ali Genç, lisans döneminde hiçbir olumlu yanıt alamamasına rağmen sınav sonuçlarının düzeltilmesi için verdiği dilekçelerin kabarıklığı nedeniyle kendisine ikinci bir öğrenci dosyası açılan sayılı öğrencilerimizden biridir.

## - Onur Akın -

### T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

1994

1994

*Istanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümünde dördüncü yıl süreli lisans öğrenimini bitiren, 21.12.1967 tarihinde doğmuş, ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını 3 Haziran 1994 tarihinde başarmış bulunmaktadır.*

*Diploması hazırlanmakta olduğundan, kanunların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere bu geçici mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.*

DEKAN

*A. Akın*

### TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLİ EĞİTİM GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI

### LİSE DİPLOMASI



Adı ve soyadı	<i>Onur Akın</i>	Okul No	<i>484</i>
Doğum tarihi	<i>21.12.1967</i>	Diploma No	<i>2020</i>
Ana adı	<i>Saniye</i>	Diploma tarihi	<i>26.9.1985</i>
Doğum yeri ve tarihi	<i>Ankara 21.12.1967</i>	Diploma derecesi	<i>6.60 Orta</i>
Okuduğu yeteneği di	<i>Almanca</i>	Okulun bulunduğu ilçe	<i>İstanbul Beykoz</i>
Değerli öğretmenler tarafından okutulmuş okul	<i>Pasabahçe Ortaokulu</i>		
Diplomayı veren okul	<i>İstanbul Pasabahçe Ferit İnan Lisesi</i>		

*Mahmet Salih* oğludur. *Onur Akın* süresi ortaokul öğrenimini bitiren ve bu diplomayı almaya hak kazanmıştır. *27.9.1985*

*Nurattin Yazıcı*  
Millî Eğitim Müdürü

*Bülent Tandoğdu*  
Okul Müdürü

- 1994 yılı mezunu -

# - Onur Akın -

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 617  
Adı Soyadı Onur AKIN  
Bölümü Gazetecilik ve Halkla İlişkiler  
Kayıt Tarihi 07.10.1985  
Mezuniyet Tarihi 3 Mart 1990



Onur Akın

1985 yılında girdiği Basın-Yayın Yüksekokulu Gazetecilik ve Halkla ilişkiler Bölümü'nü tam dokuz yılda bitirmeyi başaran Onur Akın'a aslında, Yüksekokul diplomasının yanı sıra Öğrenci Derneği diploması da verilmesi gerekirdi. Öğrencilik yıllarında da kantinde, öğrenci derneğinde, anfiye ders arasında çevresini saran arkadaşları ile saziyla, deniz ve toprak kokan türkülerıyla iletişim kuran Onur Akın, seçtiği bu iletişim biçimini bugün de başarıyla sürdürerek türkü severlerin gönlünde taht kurmuştur.

### İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜSİKİSİ DEĞİLET KONSERVATUVARI ÖĞRENCİ ADAY KAYIT FORMU

Bölgelerdeki evvel arkadaşları açıklaması okuyunuz.  
Kötüsünden bu neden olarak doldurunuz.

ADAY NO :

Adı ve Soyadı	Onur AKIN
Girmek istediği Bölüm	Genel Müzik / Ses Eğitimi
Doğum Tarihi (Gün ay ve yıl yazınız)	21 / 12 / 1967



Bu öğretim yılında hangi yıl mezun olacaksınız, hangi yıl mezun olacaksınız	..... Bölüm 19 / 79 - Giresim yılı
Bu öğretim yılında hangi yıl mezun olacaksınız, hangi yıl mezun olacaksınız	Ayrı Lisans Sebebi.....
	1 - 19 / 79 .....
	2 - 19 / 79 .....
	3 - 19 / 79 .....

#### İN SAN ÖĞRENCİ KURULU

Bölüm Başkanı	Öğrenci adı ve bölümü	U.Ü. Basın Yayın Y.O. İSTANBUL
Bölüm Başkanı	Sınıf başkan (kurul başkanı)	(..... sınıfı başkan)
		(..... sınıfı başkan)
		(..... başkan (i-İktisadi))

# - Cansu Özdenak -

## T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

№: 3.1202

0000000

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Bölümünde dört yıl süreli lisans öğrenimini bitiren, tarihinde doğmuş, ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını tarihinde başarmış bulunmaktadır.

Diploması hazırlanmakta olduğundan, kararların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere bu geçici mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.

DEKAN

### 1994-1995 ÖĞRETİM YILI DERS SEÇME FORMU

#### RADYO-TELEVİZYON- SINEMA BÖLÜMÜ

##### 5-6 YARIYIL

#### ORTAK DERSLER

#### HAFTALIK DERS SAATI

1- ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE ÖRGÜTLER	1
2- İLİTİŞİM VE YİĞİNSAL İLETİM KURAMLARI	1
3- BASINDA BİLGİSAYAR UYGULAMALARI	1
4- YABANCI DİL	4
5- FONETİK DİKSİYON	2

#### RADYO-TELEVİZYON-SİNEMA

1- FİLM YAPIMI I	2
2- TV'DE PROGRAM YAPIMI	1
3- KAMERA II	1
4- KURGU II	1
5- IŞIK II	1
6- RESİM SEÇİCİ II	1
7- FİLM KURAMLARI	1
8- EDEBİYAT VE SINEMA İLİŞKİSİ	1

#### ÖNCEKİ ÖĞRETİM YILLARINA AİT KALDIĞI DERSLER

.....  
.....  
.....

HAFTALIK TOPLAM DERS SAATI: 18

ÖĞRENCİNİN ADI-SOYADI: CANSU ÖZDENAK  
NUMARASI : 104  
İMzası : *Cansu Özdenak*

TARİH: 10/11/1995

- 1997 yılı mezunu -

## - Cansu Özdenak -

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

BASIN-TAYIN YÜKSEK OKULU

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. (10) 104

Adı, Soyadı CANSU ÖZDENAK

Bölümü RADYO TV. ve SINEMA

Kayıt Tarihi 03.09.1993

Mezuniyet Tarihi 02/06/1997



Cansu Özdenak

1993'de fakültemizin Radyo TV Sinema bölümüne kayıt yaptıran Özdenak, 1997 yılında oldukça iyi bir dereceyle mezun olmuştur. Aynı

bölümde yüksek lisans öğrenimini tamamladıktan sonra **öğrenim** süresince edindiği bilgileri çeşitli uygulama alanlarına başarıyla taşımıştır. Sırasıyla Kanal E'de "Zirvedeki Sesler" adlı programın sunuculuğu, Günaydın FM'de haber spikerliği, ATV'de yayınlanan "Direksiyon" adlı programın sunuculuğu gibi görevlerde bulunan Özdenak, İ.Ü. İletişim Fakültesi öğrencileri arasında yapılan anket sonucunda radyo dalında "İletişim Ustası" ödülüne layık görüldüğü gibi yine Uğur Koleji tarafından "Direksiyon" programıyla da kategorisinde "En iyi Program ve En iyi sunucu" ödüllerine layık bulunmuştur. Özdenak, 1999 yılından beri yayını süren ve bir evlilik rehberi niteliği taşıyan "Baş Tacı" adlı programın yapımcılığı ve sunuculuğunu yapmaktadır.

1034675

1993 - ÖSYS KİMLİK KARTI

ÖSYM NUMARASI

9344833746

Soyadı: ÖZDENAK

Adı: CANSU

Doğum tarihi: 07 / 01 / 1977

Doğum yeri: BAKIRKÖY

Baba adı: ALİ KADRI

Ana adı: FATMA

Nüfusa kayıtlı olduğu yer:

İl / İlçe: İSTANBUL KÜÇÜKÇEKMECE Mah / Köy: TEVFIKBEY

Cilt no: 018.02 Sayfa no:

Kütük sıra no: 112

Nüfus cüzdanı no: Z04 492797



ÖSYM - M2 - ADYKAYIT - 102

# - Mehmet Ali Önel -

## T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

No: 1866

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümünde dört yıl süreli lisans öğrenimini bitiren, 01.06.1997 tarihinde mezun olmuş ve 01.06.1997 tarihinde mezun olduğu, ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını 01.06.1997 tarihinde başarmış bulunmaktadır.

Diploması hazırlanmakta olduğundan, kanunların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere bu geçici mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.

DEKAN

I. Ö. Basın - Yayın Yüksekokulu Müdürüğüne

B. Baha ... Yarıyılında Haftalık Saat tutarı aşağıda gösterilen derslere devam alacağım.

Numara : 1017  
İsim ve Soyadı : MEHMET ALI ÖNEL  
Bölümü : İletişim Bilimleri

	DERS	Haftalık saat tutarı
1	Paktileografi	4
2	Görsel Sanatlar	1
3	Türkçe Dili	2
4	At. ilme mt. Ter	1
5	Y. D. il (ing)	4
6	İktisat	3
7	Psikoloji	2
8	Teşvihsel Sınama	2
9	Tür. haberleşme	2
10	Medya t. d.	2
11	Kamusal ilişkiler	
12	23.10.1997	
13		
14		
	Toplam	29



- 1997 yılı mezunu -

## - Mehmet Ali Önel -

T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
1996-1997 ÖĞRETİM YILI ÖĞRENCİ KİMLİK KARTI

### İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Öğretim Programının

Adı

Yarıyıl ve No

Adı

Soyadı

Baba Adı

Doğum Yeri ve Yılı

Radyo ve TV

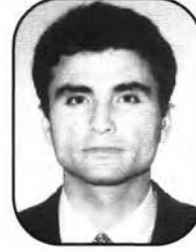
7-8

Mehmet Ali

ÖNEL

Ahmet

Tuzluca 1972



**Mehmet Ali Önel**

1990 yılında girdiği fakültemiz Radyo TV Sinema bölümünden başarıyla mezun olmuştur ve halen aynı bölümde lisans üstü öğrenimine devam etmekte olan Önel, mesleğe henüz öğrenciyken Uğur DüNDAR'ın hazırlayıp sunduğu, TRT'de yayınlanan "Hodri Meydan" programında yapım asistanı olarak başlamıştır. Şu anda Star TV'de yayınlanan "Deşifre" adlı programın yapım cılığı ve sunuculuğunu yapmaktadır. Genç yaşına rağmen oldukça başarılı çalışmalara imza atan mezunumuzun TGC'den almış olduğu iki ayrı Gazetecilik başarı ödülünün yanı sıra Uluslararası Araştırmacı Gazetecilik Konsorsiyumu tarafından da yapmış olduğu bir haberi dolayısıyla almış olduğu bir ödülü vardır.



*- ve diğerleri -*

*Alaeddin Asna*

*Ara Güler*

*Can Etili*

*Ulku Tamer*

*Ertuğrul Akbay*

*Güven Taner*

*Irem Barutcu*

*Idris Akyuz*

*Oktay Kurtböke*

*Yücel Cakmakli*

*Tomris Uyar*

...

---

---

**KAYDI  
SILINEN  
ÜNLÜLERİMİZ**

---

---

# - Fatih Altaylı -



## TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI LİSE DİPLOMASI

Adı ve soyadı	Fatih Altaylı
Babasının adı	Fatih
Doğum yeri	İstanbul
Doğum yılı	21.12.1998
Okul numarası	113
Okulu bitirdiği tarih	23.6.2019
Kac yıl parasız yatılı okuduğu	
Okuduğu yabancı dil	Yoktur
Diplomayı veren okul	Mustafa Kemal Lisesi

Diploma Numarası: ..... Diploma Notu: 75 Diploma derecesi: Ortaokul  
 Fatih Altaylı, Ortaokul üzerine öğrenim süresi 4 yıl olan Lise 113 kolu öğrenimi sonunda başarı göstererek bu diplomayı almışa hak kazanmıştır.

2019 / 1998

Millî Eğitim Müdürü  
Necdet Karaman

Okul Müdürü  
Mustafa Kemal



(Çizik No: 82)

İ. U. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü  
Müdürlüğüne :

2 Yıl ..... Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere inkrisipsiyon olacaktır.

Numara : 3995

İsmi : Fatih Altaylı

	DERS	Haftalık saat tutarı	Harc
1	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi	2	2
2	Türk dili temp.	2	2
3	Anayasa	3	3
4	İktisat 1	3	3
5	Türkiyenin genel Kuruluşu	3	3
6	Siyasal Tarih	3	3
7	İngilizce	4	4
8	Başın Yürün Tarih	1	1
9	Özel Sanatlar	1	1
10	Stenografi	2	2
11	Kütüphane harcı		10
12	Total		36

İ. U. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü  
Müdürlüğüne :

1 Yıl ..... Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere inkrisipsiyon olacaktır.

Numara : 3995

İsmi : Fatih Altaylı

	DERS	Haftalık saat tutarı	Harc
1	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi	2	2
2	Türk dili ve kompozisyon	2	2
3	Halkın Temel Kavramları	3	3
4	Siyasal Bilim ve Kuruluş	3	3
5	Sosyoloji	3	3
6	İstatistik	4	4
7	İngilizce	4	4
8	Stenografi	1	1
9	Özel Yarı Türkçe	3	3
10	Özel Sanatlar	1	1
11	Kütüphane harcı		10
12	Total		37

## - Fatih Altaylı -

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 3775

Adı, Soyadı Fatih Altaylı

Kayıt Tarihi 20.9.1984

Bölümü Realtyo - 10 Bel

Kayıdının Silinmesi Tarihi : 30.2.1986  
BAŞARISIZLIKTA



Fatih Altaylı

Fakültemize 1984 yılında I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü iken adım atan Fatih Altaylı ne yazık ki üniversite sınavlarında ve lise hayatında gösterdiği başarıyı gerçekleştirememiş ve birinci sınıfı iki sene üst üste geçemediğinden dolayı 1986 yılında başarısızlıktan kaydı silinmiştir. Bu başarısızlıkta ise tek sorumlunun "stenografi" dersi olduğu bilinmektedir. Gazetecilik diploması alamadığı halde gazetecilikten kopmayı aklına bile getirmeyen Altaylı, genç yaşta girdiği basın dünyasında adını kısa sürede duyurmuş ve araştırmacı gazetecilik alanında kendine hatırı sayılır bir yer edinmiştir. Yaptığı her işi son derece titiz ve usulüne uygun olarak yapmayı kendine bir borç sayan Altaylı, hali hazırda yapmakta olduğu gazetecilik mesleğini diplomalı olarak bu işin okulundan yetişmiş şekilde yapabilmek amacıyla, 1989 yılındaki aftan yararlanarak yeniden okula dönmüşse de bu defa da aktif gazetecilik hayatındaki zaman yetersizliğinden ötürü 1993 devamsızlıktan kaydı silinmiş ve yine çok istediği gazetecilik diplomasına kavuşamamıştır. Her ne kadar diploma alamasa da bu onun Türk basınında başarılı bir isim yapmasına engel olmamıştır.

ÖSYM NUMARASI

8 4 4 2 4 8 2 9 5 6

1984 - ÖSYS KİMLİK KARTI

Soyadı: ALTAYLI Adı: FATİH

Doğum tarihi: 20.9.1962 Doğum yeri: VAN

Baba adı: TALAT

Mezun olacağı / olduğu lise veya dengi meslek okulunun:

Adı: GALATASARAY LİSESİ Kolu: FEN



## - Ayşe Arman -

### 1987 - ÖSYS KİMLİK KARTI

ÖSYM NUMARASI

8728340048

Soyadı: ARMAN Adı: AYŞE  
Doğum tarihi: 09 / 12 / 69 Doğum yeri: ADANA  
Baba adı: MEHMET KUTMAN  
Mezun olduğu / olacağı lise veya dengi meslek okulunun Adı: ÖZEL YAKSİK AMERİKAN LİSESİ Kolu: KLASİK FEN



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Basın Yayın Yüksekokulu Müdürlüğü,

Yüksekokulunuzun I. sınıfına (33) 4503 numara ile devam etmekteyim. Elastikiğim dolayısıyla 10 ve 11 Aralık 1987 günleri olan 21.12.87 Temel Kavramları ve İstatistik derslerinin 2. vize sınavlarına giremedim. Bilgilerinize arz ederim.

Adresim:  
Ayşe Arman  
Ethem Efendi cad.  
Zeynep sok.  
Unverdi apt, kat 1  
Erenköy

Saygılarımla,  
Ayşe Arman



Doç. Dr. Niyazi ÜRTEM  
Müdür Yardımcısı

- Ayşe Arman -

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU  
ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 033

Adı Soyadı AYŞE ARMAN

Bölümü İSTANBUL TV. BÖLÜMÜ

Kayıt Tarihi 01/09/1987

Mevcunluk Tarihi 1995-1996



Ayşe Arman

Yüksekokuldaki dosyasını incelediğimizde, ona "Bayan Mazeret" denenin uygun olacağı kanısına vardık. Çeşitli dönemlerde İngilizce, Siyasal Düşünceler ve Rejimler, Haber Toplama, Kamu Maliyesi, Hukukun Temel Kavramları sınavları ile İstatistik dersinin iki vizesine sağlık nedeniyle, Günümüz Türk Gazeteciliği dersinin sınavına ise yoğun kar yağışı nedeniyle katılamamış ve mazeret dilekçesi vermiştir. 1991 yılında ise iş gezisi nedeniyle kaydını tazeleyemeyen Arman, yeni bir mazeret dilekçesi vererek kaydını yeniden yaptırmıştır. Farklı üslubu ve olaylara ilginç yaklaşımı ile okurlarının ilgiyle izlediği Arman Basın-Yayın Yüksekokuluna 1987 yılında girmiş, 1996 yılında devamsızlık nedeniyle kaydı silinmiştir.

21.7.1991

BASIN YAYIN YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE,  
İSTANBUL

Yüksekokulunuzun 83 nolu öğrencisiyim. 25.10.1990 tarihindeki İstatistik sınavına rahatsızlığım nedeniyle giremedim. İlişkide sunduğum raporla gereğinin yapılmasını önemle rica ederim.

Adresim:  
Enhem Efendi cad.  
Değerbilir sok. Sim apt  
3/8 Erenköy.

Ayşe Arman  
*Ayşe Arman*

*Y. K. Ayşe Arman*

- Kadir Çöpdemir -

23.9.2000

İstanbul Üniversitesi  
İletişim Fakültesi Dekanlığına

Ben fakültenize 3783 numara ile  
21.09.1984 tarihinde kaydedilmiş olan Abdulkadir  
Geylanı Çöpdemir. 30.09.1992 tarihinde yandaş-  
lık gereği necekiyle kaydım silinmiştir.

28.06.2000 tarihinde 21093 sayılı Resmî  
Gazete'de yayımlanmış olan Öğrenci Affı Kanununun  
öngördüğü haklardan faydalanabilmem için gereğini  
yapılmasını, saygılarımla arz ederim.

Gençlik Yolu

Nö.1

Korukent / Levent



*Çöpdemir*

Abdulkadir Geylanı Çöpdemir

İ.Ü.B.Ü.Ö.0 Müdürlüğüne

İSTANBUL

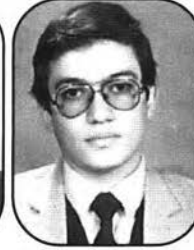
İsmin Abdulkadir Geylanı Çöpdemir. Okulnum  
7/8 Martül ce 3783 numaralı Öğrenci'siyim. Y.İ. net  
Yayıncılık A.Ş.'ye bağlı MEBEK de'ğışimdeki görevim  
den izin alamamam necekiyle kayıt işleminin yeniley-  
me için gerekli işlemlerin yapılmasını, bilgilerinize arz  
ederim

Adres  
Mehmedar Cad.  
49/1 Kadıköy  
İST.

Abdulkadir Geylanı Çöpdemir

*Çöpdemir*

## - Kadir Çöpdemir -



### *Kadir G. Çöpdemir*

*"Radyo dediğin insanı sıkmamalı. Ağız kulaklarına varırcasına keyifle dinleyebilmeli insan radyoyu. Radyo her mekanda insanın eğlence kaynağı olmalıdır" söylemiyle radyo yayıncılığına yeni bir anlayış getiren son dönem genç radyocu kuşağına ait önemli isimlerden biri olan Kadir Çöpdemir, maalesef fakültemizde gerekli başarıyı gösterememiş ve 1984 yılında kaydolduğu Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden devamsızlık nedeniyle defalarca kaydı silinmiştir. Aftan yararlanıp geri döndüğü dönemlerde dahi aynı sebeplerden ötürü –ki bunun sebebi belki de Çöpdemir'in Radyo Televizyon bölümü yerine Halkla İlişkiler ve Gazetecilik bölümünü seçmesinden ve iş hayatına erken yaşta atılmış ve bu sebepten ötürü derslere devam edecek zamanı bulamamasından kaynaklanıyordu- yine diploma alma şansına sahip olamamıştır. Ancak fakülte olarak, radyoculuğa mizahı ve ironiyi katarak büyük bir seyirci kitlesine ulaşan ve başarısını aldığı ödüllerle kanıtlayan Çöpdemir'i, bu sefer derslere devam etmesi ve diplomamızı kesin olarak alması koşuluyla çıkması muhtemel ilk af'tan yararlanmaya davet ediyor ve radyoculuk kariyerini bu işin teorik eğitimini de almış bir iletişimci olarak devam etmesini gönülden diliyoruz.*



**TGS**

TÜRKİYE GAZETECİLER SENDİKASI  
UNION OF JOURNALISTS OF TURKEY-SYNDICAT DES JOURNALISTES DE TURQUIE

İSTANBUL ŞUBESİ

Sayı : 404/2

İSTANBUL, 5 / 10 / 1967



İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne  
Şehir

GENEL MERKEZ  
Basın Sarayı, Kat. 2  
Cağaloğlu - İstanbul  
Telefon : 22 10 05

ŞUBELER:

İSTANBUL

ANKARA

İZMİR

BURSA

ESKİŞEHİR

ADANA

Doğan Hızlan Sanatçımız Üyesi bulunmaktadır.  
Kendisi Cumhuriyet gazetesinde çalışmakta olup, 007744  
numara ve 15.3.1967 tarihli Sanatçılar Kanunu hükmindedir.

Bilgilerinizi sunarım.

Saygılarımla,

Sekreter

Zemin Zengin



*gazetecilik Enstitüsüne  
Enstitümüze hayran için görevler için  
yapılmasını saygılarımla rica ederim.*

5. X. 1967

Doğan Hızlan

*Doğan Hızlan*

- Doğan Hızlan -

GAZETECİ  
HUKUK FAK.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2557  
Adı, Soyadı DOĞAN HIZLAN



*Doğan Hızlan*

*Yaklaşık 50 yıldır gazetecilik mesleğinde fiilen çalışmakta olan Doğan Hızlan, Hukuk Fakültesi öğrencisi olduğu sırada çift ana dal sisteminden faydalanarak 1967 yılında Gazetecilik Enstitüsüne başvurmuştur. Enstitüye başvurduğu yıllarda zaten 13 yıllık deneyimli bir gazeteci olup sarı basın kartı sahibi dahi olan Hızlan, işlerinin yoğunluğundan olsa gerek her ne kadar diplomalı gazeteci olmayı istemişse de maalesef derslere ve imtihanlara olan devamsızlığı yüzünden kaydı silinmiş ve çok istediği diplomayı alamamıştır. Hızlan buna rağmen mesleğe ara vermeden devam etmiş ve Türk basınında kültür-sanat gazeteciliğinin en önemli duayenlerinden biri olmuştur.*

- Göksel Kortay -



Edebyat Fakültesi Dekanlığına,  
Edebyat Fakültesi İngiliz Filolojisi  
1261 No. ile kayıtlı 5. sınıfta öğrenciyim.  
İktisat Fakültesine sağlık fiziksellik  
Enstitüsüne devam etmek istediğimde  
gerekli belgenin Enstitüye gönderilmesini  
saygılarımla rica ederim.

GÖKSEL KORTAY  
1261  
İNGİLİZ FİLOLOJİSİ



# - Göksel Kortay -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 1650

Adı, Soyadı Göksel Kortay



Göksel Kortay

I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

KİŞİ ..... Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere  
inskrripsiyon alınmıştır. T m x a

Göksel Kortay

Numara : 1650

İsminin : GÖKSEL KORTAY

	DERS	Haftalık saat tutarı	Harç
1	ADALET - EHMİYET	1	
2	İKTİSAT	2	
3	GEOPOLİTİK	1	
4	HALİYE	1	
5	GAZETE FOTOĞRAFÇILIĞI	2	
6	STENO	2	
7	SİYASİ İDARI BİLGİLER	2	
8	BASIN TARİHİ	1	
9	YAZI NEVİLERİ	1	
10	RADYO İŞLETMECİLİĞİ	1	
11	GAZETECİLİK TEKNİKİ	1	
12	SOSYAL SİYASET	2	
	TOPLAM		

Ünlü  
tiyatrocularımızdan  
Göksel Kortay'ın da bir  
zamanlar Gazetecilik  
Enstitüsü öğrencisi  
olduğunu biliyor muy-  
dunuz? Evet. Bir zaman-  
lar gazeteci olmak iste-  
mişti. Ama anlaşılan o  
ki sonradan fikir  
değiştirmiş ve tiyatrocuc-  
lukta karar kılmış. 1969  
yılında İstanbul Üniver-  
sitesi Edebiyat Fakültesi  
İngiliz Filolojisi  
bölümünde üçüncü sınıf  
öğrencisiyken çift  
anadal programından  
faydalanarak fakülte-  
mize de kayıt yaptıran  
Kortay'ın kaydı, maale-  
sef devamsızlıktan  
ötürü silinmiş ve geçici  
bir hevesle istediği  
gazetecilik diplomasını  
alamamıştır.

- Metin Serezli -



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
DEVLET OLGUNLUK İMTİHANI  
DİPLOMASI

DİPLOMA NUMARASI: 708

Mehmet ~~Leat~~ <sup>Osman</sup> Ahmet ~~Mehmet~~ Serezli  
Boşğulu Lise'yi 1953 tarihli ve 176 sayılı  
diploma ile bitirdikten sonra ~~Lise~~ <sup>Boşğulu</sup> Lise'den  
kolundan Devlet Olgunluk İmtihanı ge-  
çirerek ~~2. sınıf~~ <sup>2. sınıf</sup> derece ile diploma alma-  
ğa hak kazanmıştır.

101 X 11953

M. E. B. Müdürü V. Müdür ~~M. Serezli~~  
Feri Liden Serezli

Ad ve soyadı	684 Mehmet Mehmet Serezli
Baba adı	Mehmet Leat
Doğum yeri	Boşğulu
Doğum yılı	1934
Diplomayı veren okul	Boşğulu Lise'den
İmtihanı bitirme ders yılı ve dönemi	1952-1953 Güz
Mecburi hizmet süresi	



1509

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi  
Razefecih Emlak İşleri Müdürlüğüne,

Enstitüme ~~Kesim~~ Subat 1958 tarihinde ve 1509 numara  
ile kaydolmuştum. Bâzi sikkî sebepler dolayısıyla devam  
edemedim Mart 1959'dan itibaren devam etmek istiy-  
yorum Durumun hocalarınıza bildirilmesini saygılarımla  
rica ederim.

Metin Serezli - 1509

Adr: Taksim - Kazancılar Yolu  
Sığıroğlu Sokak No: 15  
Beşoğlu - İST.

10



## - Metin Serezli -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 1509

Adı, Soyadı *Metin Serezli*



Metin Serezli

I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

1. Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere

matrisasyon alınacağı.

İmza

*Metin Serezli*

Numara : 1509

İsim : *Metin Serezli*

	DERS	Haftalık saat tutarı	Harç
1	İngilizce	2	
2	Adalet Emniyet	1	
2	İktisat	2	
4	Geopolitik	1	
5	Maliye	1	
6	Gazete Fotoğrafçılığı	2	
7	Steno	2	
8	Siyasi İktisat Bilgi	2	
9	Besin-Yaşam Tarifi	1	
10	Yapı Notları	1	
11	Radyo İşletmeciliği	1	
12	Sosyal Siyaset	2	
	TOPLAM		
	<i>Gazetecilik Pehniği</i>	1	
		19	

Türk tiyatrosunun duayenlerinden Metin Serezli de bir zamanlar Gazetecilik Enstitüsü öğrencilerinden biriydi. 1958 yılında 1509 numaralı öğrencimiz olarak fakültemize kayıt yaptıran Serezli, maalesef sağlık sorunları sebebiyle derslere devam edemediğinden dolayı kaydı silinmiş, 1959 yılında yeniden kayıt yaptırmak amacıyla başvurduğu halde bu sefer de başvuru süresini geçirdiği için kabul olunmamıştı. Neyse ki Serezli'nin şevki kırılmamış ve bu çalışma azmini diğer bir sahada, tiyatro alanında değerlendirmiş. İyi ki de öyle yapmış.

## 7. TÜM MEZUNLAR LİSTESİ (1952-2001)

### Gazetecilik Enstitüsü Mezunları

**1952 Mezunları:** Firuz Heyet, Şeref Dorsan, Lale Selek, Samih Tiryakioğlu, Necmiye Biyal, Gültekin Güzel, M.Neş'et Öztürk, Erol Kayalioğlu, Senih Tan, İsmet Bozdağ, Yusuf Tuncel, Kamil Yolsal, Nafi İkizleroğlu, Seyfettin Akersin, Cavit Yazman, Selami Serez, İlhami Alpagut, Kadri Gökalp, Gönül Buran, Abdülkadir Hergüner, Dürnev Göral, Cavit Vardar, Geyvan Yaltu, Vasfiye Özkoçak, Ulvi Okar, Alaettin Ersin, Beria Kızılağaç .

**1953 Mezunları:** Kazım Kip, Nurettin Ak, İlhan Tuna, Jale Yiğit, Hayrullah Ustar, Seyfettin Şimşek, Vehbi Taş, Fuat Yazgan, Sedat Bayrı, Vahap Okay, İ.Şekip Tuğrul, Nurullah Tilgen, Halit Bıçakçı, Neriman Yeşiloğlu, Ertuğrul Kesim, Özgür Gökçe, Süleyman Çetin, Kemal Onur, Mazlum Usluata, Bahaettin Uluöz, Kamuran Ekinci, Nuran Ekinci, Seniha Erman, Ahmet Özcan, A.Omay Güllüoğlu, Kadri Oğuz, Güzin Ergun, Sevim Karagülle.

**1954 Mezunları:** Necdet Anıt, Erdoğan Karataylı, Bahri İskender, Hayri Cankat, Muazzez Özalemdar, Abdullah Işıklar, Rana Akın, Altınterim Erkuş Ali Oğuz Tülay, Necla Tümay, Osman Özsoy, Hayrettin Gülpınar, Mehmet Olgunbaş, Nurcihan Oktaykaan, Nezahat Bahan, Perihan Pınar.

**1955 Mezunları:** İlhan İskender, Kemal Yerdelen, Selahattin Karataş, Semihe Değirmencioğlu, Fahire Tataroğlu, Mücehit Ertem.

**1956 Mezunları:** Bahaettin Ergun, Yalçın Tan, Lütfi Ballısoy, Vural Kakmacı, Mualla Polatoğlu, Zuhâl Yücelsin, Faruk Arık, Güneş Aydıncı, Kılıçarslan Tülay, Nevzat Bircan, Selma Selçuker, Nuran Erel, Suna Canitez.

**1957 Mezunları:** Okan Pekus, Mahir Kerman, Gündüz Ege, Ümit Boyülken, Adnan Dağtan, Günseli Orcan, Naciye mete, Kenan Sözer, Şüküfe Handan Akalar, Leyla tarzi, Nusret Ekin, Candan Selek, Selma Saygil, İnci Garan, Melih Altan, Şemsettin Bilgin, Uğur Canal, Yılmaz Koper.

**1958 Mezunları:** Aydın Nisari, Hayri Berkay, Hulusi Yavaşlar, Eleni Aatanariadis, Hüseyin doğru, İsmail Akşit, Sevim Karamercan, Yusuf kırışcioğlu, Yılmaz Öztürk, Hayriye İlgaz, Ergun Balkan, Fahri Özpazarbaşı, Safa Sarıbeyoğlu, Aysel Öcal, İ. Ziya Nebioğlu, A. Hamdi Özcan, Sevim Seçilmiş, Muhlis Demren, Orhan Osma, Orhan Sözer, Füsün İnan.

**1959 Mezunları:** Turgut Şedele, Orhan Eroğuz, Perihan Türesin, Lütfi Uçar, Münir Kınık, Altan Kantürk, Hilmi Ünal, Muzaffer Acar, Mithat Hoşcanlar, Yusuf Aksu, Asaf Öztan, Sevim Seçkili, Tarık Yasa, Sedat Ağralı, Engin Güven, Sezer Başak, Yücel Çakmaklı, Galip Leblebicioğlu, Enver Batumlu, Yılmaz Olgun, Necla Türkeş, İbrahim Karahan, Güney Balcıoğlu, Ömer Diren, Emel Ülkü, Nevin Divanoğlu, Ayla Alaybeyi, Fahri Küçükkurtoğlu, Özer Oral, Osman Aksu, Enver Daldal, Ayten İzbul, Mübeccel Tanıl, Aldo Kosta, Aysel Gökalp, Cavit Kılıççöte.

**1960 Mezunları:** Behzat Aziz, Sevil Besen, Lütfü Yılmaz, Mahmut Nedim Akdemir, Nejat Öztürk, Sahip Gözet, Orhan Konet, Vasıf Erüstün, Mustafa Konu, Necip Türkmenoğlu, Gürkan Aylan, Öniz Özbay, Ayla Aka, Nuran Közberber, Yaşar Özen, Yıldız Helvacıoğlu, Halil Cavit Kaya, Rıdvan Sayman, Ali Galip Soyhan, Gülsen Iyigün, Basri Öztürk, İlhan Sümer, Gülbin Aşvar, Galip Labernas, Fuat Gür, Hayrettin Öztürk, Mebrure Değer, Birsen Şenman, Burhanettin Sönmezöz, Şemsettin Sayiner, Şerafettin Yücelden, Saylav Armağan, Ayla Zereycan, Yıldız İz, Sema Aysu, Nuran Süleymangil, Özer Aygen, Meral Berkay, Gülcan Ülker, Enver Yener, Olcay Bayram, Refet Yaman, İsmet Şenyüz, Cemil Gülmen, Turan Erdem.

**1961 Mezunları:** Orhan Pirinçcioğlu, Yüksel Oğuz, İhsan Ertürkmen, Jozef Çilingir, Gürkan Köseoğlu, Erdoğan Köroğlu, Ergun Emek, Abidin Yılmaz, Ahmet Ergin, Nafiz Armağan, Vural Tanyolu, Yümni Oktar, Ahmet Ulusoy, Şahap Turan, Nazmi Kocalar, Süleyman Öztaş, Nadir Aykaç, Cengiz Çağlar, Müfit Ulaşan, Mehmet Timur, Gürgün Özsoyeller, Ali Sivri, Zafer Atay, Canberk Saylan, Dündar Dilmen, Tefvik Sayiner, Aydın İzgi, Abidin Sezen, Emel Gürbaş, Selahattin Eroğlu.

**1962 Mezunları:** Ziya Nazihî Dinç, Sabri Timur, Ömer Yiğit, Harun Puruta, Erol Akalin, Bülent İşman, Nahit Uluer, Ruhi Tuzlak, Gönül Turhan, Dinçer Atlı, Turan Bingöl, Ekram Tunç, Mehmet Muhtar Saklıca, Turgay Koçak, Gündüz Aydın, Fikret Bayrakçı, Özgür Erkman, Fasih İnal, Günhan Altıneli, Hikmet İstemi, Hüseyin Cahit Ergül, Yücel Atıl, Turhan Erman, Yüksel Sümer, Edibe Kavas, İsmet Mucuk, Metin Balcı, Erdal Çelik, Zekai Ülsel, Yaşar Güner, Bülent Dikmener, Atilla Büyüktuncay, Perihan Çiftçi, Hulusi Bülent Kavlak, Mutlu Sarıkaya, Hilmi Vural Refik, İsmail Eren Erönde, Nidai Güngör, İlhan Karaman.

**1963 Mezunları:** Arıkan Erzurumlu, Feridun Sırmalı, Ruşen Atagür, Yüksel Demirci, Suna Akıncioğlu, Demir Arslan Konyalioğlu, Ömer Gergerlioğlu, Tomris Tamer, İnan Haluk Türker, Ümran Oyman, Kemal Özbay, Nair Çorgunlu, Nejat Tolunay, Gürbüz Şenkal, Erol Akkartal, M. Velid Öztürk, Mahmut Nedim Aksoy, Candaş Kanan, Nafiz Sayı, Hikmet Gürkaynak, Vural Heper, Mehmet Gülenç, Türker Tuna.

**1964 Mezunları:** Rasim Özdenören, Ata Arus, Suna Soysal Artun, Sahip Doğan Sencer, Doğan Heper, Salih Sezgin Bingöl, Canan Akyüz, Ateş Uğurlu, T. Kamil Santemiz, Sevgi Seziş, Erhan Akbulut, Şerife Tulga Musaballı, Öztürk Girgin, Erdoğan Tuncer, Üstün Erendor, Yılmaz Özyiğit, Müjgan Sayiner, Ayla Erdem, Alparslan Öner, Özen Bizsel, Özer Öncel, Aysu Tiryakioğlu, Yücel Özturan, Ergun Sönmez, Ayhan Dinç, Ahmet Hamdi Diri, İrem Kuşu, Alparslan Kayaltepe, Oktay Erginer, Fahrettin Midyat, Nejdett Meydanı, Mehmet Zihni Kalsın, Ferit Hallaç, Yılmaz Gürbüz, Güneş Generalfevzioğlu, Şadan Galipoğulları, Uğur Dündar, Ethem Ruhi Öneş, Erdal Akın, Halil Taştaban, Güner Sargınlı, Tuncay Aksoy, Güray Duman, Ahmet Ulaştı, Basri Elves, Çetin Duyal.

**1965 Mezunları:** Şükrü Kaleağası, Şenay Tolunay, Bülent Tolunay, Mehmet Ali Ensari, Muammer Uluşahin, Oğuz Diler, Ergin Soner, Yüksel



Efetürk, Salih Sanar, Esat Sadi Kazancı, Behiye Ünlü, Ersel Battal, Ragıp Kavukçu, Hülya Saka, Savaş Zeren, Müzehher Akşener, Ahmet Sulhi Kaçmaz, Güngör Oktar, Tezer Gökçeören, Oya Ulualp, Beşir Korkmaz, İrem Şahin, Sevin Güçal, Tuncel Güvenç, Mehmet Erzan Açıkgün, Öcal Candemir, Güler Özdemir, Yener Santemiz, Hüseyin Çine, Nihat Muğal, Fevzi Uğurlu, Erol Eylül, İsmet Uluğ Solak, Tahsin Özbaşıoğlu, Safa Yakınoğlu, Akçin Koçsayın, Muammer Çekirdekçi, Rahmi Özdemir, Ayten Ebret, Z. Abidin Ayhan, Oya Öktem, Meral Karabağ, Mustafa Gözenhan, Esin Önal, Erkan Sar, Eşref Gencer Ardahanlıoğlu, Ali Doğan, Doğan Keskin, Ali Akmansoy, Halit Derbent, Ali Tokgöz, Safa Akter, Okşan Sav, Erol Aktı, Ali Pürer Özkaya, Ramiz Sevinç, Nihat Yavuz, Habil Yonat, Cemil Cirik, Erol İşisağ, Kadri Küre, Metin Akyar, Heybet Kılıçer, Oktay Gençercan, Esen Ünal, Ünal Akbaş, İlhan Aksu, Şener Özordulu, Mustafa Türe Erol Pakel, Şenel Özkaya.

**1966 Mezunları:** Ruhi Kahraman, Rifat Günaltay, Alparslan Bozdağ, Fevzi Hallaç, Yıldıray Ayaz, Muzaffer Şener, Moiz Sezer, Erdoğan Güçlü, Leyla Altıntaş, Nurettin Eres, Mücahit Beşer, Turcan Özbek, İsmail Solmaz, Ercan Çiftlioğlu, Emin Tunca, Yıldız Alev (İzzetade), Birgül Tezel, Gürsev Yılduru, Şükran Soner, Yavuz Turgul, Erkan Büyüközkan, Aydın Konur, Zihni Çizmecioğlu, Hayrettin Unur, Orhan Akçora, Enis Çer, Ahmet Eren Erbabacan, Erkan Durusoy, Kamuran Ferdi Tekil, Müzeyyen Demircioğlu, Gülbın Kovankaya, Erdal Yumuk, Orhan Aykın, Eren Güvener, Erkan Yiğit, İlhan Bac, İnci Kiper, Nevin Gürkaynak, Kurtaray Çelik, İhsan Inceoğlu, Sevgi Arman, Orhan Güneş, Muammer Azıklı, Gökçe Enis, Yalçın Sökmen, Ercan Yaprak, Mustafa Şahin, R. Gürbüz Uran, Kemal Bulut, Ahmet Arıcı, Mahmut Doğruluk, Güven Taner, Sadık Tever, Orhan Koloğlu, Cafer Demiralp, Tagaddin Boy, Nevzat Öktem, Hasan Işık, İlhan Daşdan, Aysen Kiper, Ayhan Fırıldak, Zeki Yeğın, Atilla Hitay, Erim Candar, Muammer Erol, Özkan Çağlar, Yılmaz Ertürk, Şenol Sayıl, Ersen Gezer, Tanju Koçar, Tülin Özer, Eyüp Kollamalar, Şemsettin Yücel, Nail Haktanır, Necdet Kosif Hatipoğlu, Üner Vardar, Saim Başay, Selçuk Emre, İrfan Adalıoğlu, Avni Ünlükaya, Gürhan Yapıcıer, Seçkin Türesoy, Erdoğan Kelezoğlu, Aydın Silivrili, Erkan Yücel.

**1967 Mezunları:** Hüseyin Gazi Özkan, Burhanettin Zaim, Erol Dikbaş, Turgut Er, İsmet Atılğan, Erdinç Uyar, Nezih Erseven, Nurhan Akgün, Tümer Ertan, Duygu Atay, Ersun Ergöz, Esfar Yüksekkel, Arslan Tüzüner, Çiçek Solon, Yener Bürküt, Ünsal Tozar, Nüveyre Özkönü, Tayfun Karcılioğlu, Ziya Fatih Ozanoğlu, Meral Yeğinsu, Nur Kuleli, Emel Gençay, İbrahim Tarhan, Gürbüz Çorbacıoğlu, Hasan Güneş, Turgut Balkanlı, Selahattin Şentepe, Tahsin Özdemir, Türker Baydar, Nihat Çankır, Raif Balcı, Ertuğrul Önel, İnci Nuray, Turgut Sevilgen, Oral Oğuz, Gülseren Ural, Yüksel Uz, Zeki Afşar, Orhan Özbay, Kenan Akın, Erkan Kormazoğlu, Selamettin Akpınar, Fatma Karaali, Ayhan Seçkin, Ahmet Siret Tapan, Zeki Yiğar, Nazlı Saruhan, İlhan Oğuzlu, İsmail Akın, Necdet Yalçın, Arif Toker, Ahmet Temizkan, Erhan Gürer, Celal Sezer, Erol Yalçın, Alattin Bahçekapılı, Cengiz Elmacı, Ender Toksöz, Leyla İlova, M. Halil Azeri, Selim Yeşuva Saltı, Yalçın Manav, Ö. Bülent Atabarut, Bertan Kamoğlu, Osman

Semih Gülen, İbrahim Tuncer Ocak, Sabahattin Uz Sağlık, Ceyda Arayıcı, Oğuz Alpkökin, Ersin Özcan, Eyüp Küçükveren, Uğur Örsel, Feridun Güçtekin, Ertuğrul Akbay, Şükrü Gürel.

**1968 Mezunları:** Kemal Persentili, Sönmez Vural, Hüseyin Sezer Mısırlıoğlu, Önder Oğuz Belge, Fatma Selmin Tezsezen, Cevat Ongun, Günvar Otmanbölük, Mehmet Mukbil Ülken, M. Haşim Erdem, Ayşe Atay, Tunca Sevsay, Gürsel Öztürk, M. Babür Kuzucuoğlu, Mehmet Gündüz, Fatma Bengü Kaçmaz, Nadide Güzeloğlu, Ahmet Tunç Togar, Berşan Kahraman, Altan Toygar, H. Necdet Kurpiç, Ahmet Devrim Damladol, Şevket Tayfun Candan, Recai Özkan, İhsan Öztamer, Erdal Yücel, Ayşe Oya Koparal, Mustafa Kemal Ersan, Mustafa Kovancı, Sülün Kutucuoğlu, Gökhan Yalaz, Arif Alparslan Üstek, Doğan Tangör, Feridun Aral, Haldun Liman, Yalçın Kubilay, Nuri Öztuğu, Yaşar Erol, Nejat Tatlıdil, Süleyman Günsel, Muhsin İyigün, İzhak Kohen, Ekmel Önhon, Fatih Yalınkılıç, Doğan Keçecioğlu, Nevin Öç, Necdet Durakbaşa, Önder Eroğlu, Soner Bilgebay, Fethi Girçek, Mustafa Subaşıoğlu, Yalçın Tepe, Adnan Filiz, Ender Dündar, Necati Ural, Yavuz Çelikezen, Ahmet Sözen, Uğur Büke, Muammer Şilit, Yücel Barutçu, Mehmet Rado, Gülderen Sakallıoğlu, Bülen Örenel, Sezer Hoşbaşa, Erman Özkan, Burhanettin Aslan, Atılay Ünsalan, Reşat Yazak, Özer Sarcan, Sema Yurtkoruyan, İlker Uzunca, Aypak Erkan, Tomris Ceyhan, Turgut Kut, İsmet Yılmaz, Figen Öndil, Selahattin Lüle, Yadiğar Ülkümen.

**1969 Mezunları:** Erol Pamukçu, Selma Nebioğlu, Mehmet Karagözlü, İsmail Nur Belge, Arto Baklacioğlu, Halit Yıldırım, Melih Puhaloğlu, Feridun Müjdehi, Şefik Kanar, Mehmet Çetin Özcan, Nuray Arıtürk, Tahsin Boztepe, Vural Okur, Faruk Aşkın, Kenan Arıkan, Filiz Şenel, Berç Özbal, Reyman Somer, Faruk Nezihi Ünal, Şirin Kozikioğlu, Altan Tuğsel, Oğuz Demircioğlu, Aldoğan Büyüköztekin, Yaşar Ahmet Özçelik, Yaşar Keskin, Emin Tahir Şenkal, Ertan Ünal, Hasan Yıldırım Uğur, Mehmet Ferhan Hayacnih,

**1970 Mezunları:** Hüseyin Yüksel, Ali Turgut, Necil Kuntav, İnci Tolun, Golam Hüseyin Nazari, Günay Arıtürk, Kemal Mamak, Kaya Mimiroğlu, Aykut Kalaycioğlu Naci Pekkan, Şeref Şenel, Namık Kasapbaşıoğlu, Yıldırım Zeybekoğlu, Ataman Zeybekoğlu, Argon Dirgin, Merih Özgürses, Öner Demirel, Gündüz Giray, Selçuk Gürbüz, Emel Yücelen, Eyüp Karadayı, Murtaza Özsürekcigil, Özkan Tikveş, Acar Şölen, Pamir Uçaner, Gündüz Ölçer, Şevket Altuğ, Fikret Suna Tekin, Tekin Mühto, Osman Zeki Çapan, Zeki Zengin, Nurettin Büyükyılmaz, Yavuz Güner, Ali Cengizoğlu, Mehmet Atabek.

**1971 Mezunları:** Hüseyin Özgüven, Olcay Gündüz, Harutyun Altıparmak, Fikri Barut, Mahmut İzgören, Selahattin Terzi, Necdet Zeybek, Yıldır Erkaya, Barış Kudar, Nihal Şanlı, Meral Erüz, Bilgesu Erenus, Ünal Türkeş, Ali Kaçel, Çağatay Koçar, Feliser Keser, Ömer Fatih Bilginoğlu, Türkan Orhun, Nuray Onbulak, Yücel Erbay, Mehmet Yıldırım, Turhan Albayrak, Ergün Tuncalı, Yücel Hacaloğlu, Orhan Özacun, Ulaş Bıçakçı, İbrahim Demir, Tomru Dörtbudak, Hüseyin Ağırseven, Deniz Birkan, Haluk

Sarioğlu, Emel Parlar, Dündar Ozar, Osman Saffet Arolat, Gündoğan Gökçin, Ayşen Başaran, Alattin Bilgi, Tuncel Sütçü, Nuran Özcan, Sema Angin, Fethi Erhan, Nevzat Gür, Sancaktar Yıldırım, Daver Cenani, Tülin Gürkan, Tuncer Enginertan, Yalçın Kamacioğlu, Ayten Yüceaner, Zahit Şekercioğlu.

**1972 Mezunları:** Şerafattani Doğusan, Mehmet Öztaş, Banu Orhun, Yiğit Terzioğlu, Perihan Tok, Güner Aydilek, Uğur Bögür, Hatice Yılmaz, Erdem Tutkunkardeş, Esat Ayık, Pelin Köktuna, Mehmet Çarpar, Memduh Akan, Betül Yeğinsu, Kemal Aksoğan, Hülya Atagün, Mustafa Polat, Hızır Ayar, Salih Rüçhan Özatay, Ünar Uzmen, Akın Göksu, Nuran Tunca, İmer Göktürk, Haluk Gürçekiç, Nail Tankişi, Tulga Bilsel, Yıldız Eraslan, Ali Hasan Kurt, Ali Reza Akbari Sane, Sami Taşarkan, Turgut Kuli, Reha Alpman, Kemal Yavuzçimdik, Vefa Ülkü, Özden Ezinler, İlhan Aktaş, Dürdane Akyaz, Hamdi Tekin, Suat Akgün, Yaşar Çeliktuncer, Faruk Encioğlu, M. Şeref Engin.

**1973 Mezunları:** Arif Pırnal, Hakkı Kutlu Dökmen, Ahmet Çaylak, Hayri Ülger, Engin Süelözgen, Uğur Kölemenioğlu, Nilgün Elçi, Adil Ayhan, Nalan Erkal, Luan Kurtuluş, Ruhi Kanal, Ali Ergüven, Abdullah Gülbay, Füsün Topçuoğlu, Necati Çakırlar, Erkgün Kayaoğlu, Esmi Servet Baykal, Azmi Cinsöy, Şekür Alayunt, İsmail Dülger, Ali Üçtepe, Yakup Ahmat Saral, Haluk Üçel, Haluk Ferdi Meşe, Birol Karal, Leyla Çıgay, Leyla Köseoğlu, Nurettin Erünsal, İsa Özer, Raşit Yıldırım, Yüksel Özdemir, Vedat Akoğlu, Abdi Artun, Ömer Faruk Köksal, Semih Artuner, Gökhan Örmeci, Hristo Çati, Hacı Ömer Özçelik, Fikret Arabacı, Nurcan Gümüş, Ertan Gökalp, Ünal Mısırioğlu, İsa Soykan, Serfiraz Ergenekon, Baki Kayserilioğlu, Mine Ergör, Ali Salih Çetinsoy, İsmail Sezgin, İrfan Soltan, Yavuz Akkor, Ternihal Gün, Ahmet Enünlü, Necati Köroğlu, Mustafa Eşmen, Cemil Doğan Cömert, Kaya Ertunç.

**1974 Mezunları:** Zeynep Öray, Okan Beştepe, Orhan Yaşar Köse, Mustafa Temizer, Ethem Ogan, Hüsemttin Şenyüzlü, Servet Serdaroğlu, Reşat Nas, İsmail Bezgin, Nilüfer Tünay, Mehmet Doğan, Mehmet Mestçioğlu, Şevki Aybartuğu, Ali Osman Akça, Halil Soykahraman, Erol Can, Neslisuvar Karaca, Rengin Güray, Erdoğan Kırıl, Gül Sökmen, Seyfettin Akın, Mine Kavalalı, Ahmet Reha Öz, Cengiz Soydemir, Ünal Olkun, Kenan Şanlıer, Nesrin Panoğlu, Ayhan Özdel, Ufuk Anter, Gökçiçek Uludemir, Halim Topçu, Fatma Özbayındır, Selahattin Aykın, Gülten Öztep, Ahmet Maral, İzzet Yeğinsü, Süleyman Ülkü Özkaya, Nurettin Kaçar, Hüseyin Kadioğlu, Tülin Bingöl, Cevdet Güngör, Adnan Aysal, Gülten Kanyar, Yaşar Kazılıcı, İdris Çağlar, Ali Haldenbilen, Emel sayın, Nafiz Altioğlu, Müberra Değişmez, Yaşar Özel, Behram Faiki.

**1975 Mezunları:** Nevgün Üçele, Ertan Doksanbir, Erol Arı, Nizamettin Başdemir, İnciser Soruhan, Hilmiye Mete, Füsün Özlen, Oktay Kurtböke, Beril Birön, Şermin Şenoğuz, Ender Kırhallı, Mehmet Bozoğlu, Mevlüt Bahar, Tamer Özdemir, Muhammed Azmen, Tunç Karluk, Hasan Çakkalkurt, Enver Tuksal, Ersal Turgut, Alparslan Özkan, Oktay Sertçelik.

## Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu Mezunları

**1976 Mezunları:** Şenol Buluntu, Ahmet Arslan, İlker Yiğitarslan, Hamit Çulcu, Adnan Başoğlu, Fadime Koyukara, İnci Yenice, O. Turgut Künt, A. Ümran Babacan, Zerrin Akyıldırım, Mustafa Serdaroğlu, Haydar Öztürk, Erdoğan Aşcıoğlu, Nurcan Ezcan, İsmet Güneş, Hazma Dağdemir, Leman Uçkaç, Aydın Gündül, Necati Tıknaz, O. Şenol Atilla, Ahmet İnan, Yavuz Salih Daloğulları, Sabri Nergiz, Mustafa Arıkan, Abdurrahman Oktay, Gelincik Erem.

**1977 Mezunları:** Hilmi Zafer Erdem, Habil Tangören, Tuna Huş, Mehmet Bilgin, Orman Aslier, Mukaddes Öncel, Nilüfer Özcan, Melek Beşer, Cem Serdengeçti, Ali Baysal, Hasah Sel, Namık Koçak, Şekir Ekinci, Ersin Candan, Mehmet Uzunosmanoğlu, Günseli Özen, Müge Kaynak, Nazan Ayanoğlu, Asuman Semerciler, S. Hülya Feyzioğlu, Murat Şendur, Hasan Kartaltepe, Sadi Atasayan, Hasan Örtlek, Mehmet Mokan, Uğur Baykent, Katina Konteas, Ö. Şevki Gürsoy, Zehra Nur Şahin, H. İbrahim Kanal, Aziz Şahin, Orhan Pamuk, Cevdet Duranoğlu, Birsen Altıparmak, Mesut Balcıoğlu.

**1978 Mezunları:** Necdet Tatlıcan, İdris Akyüz, Emir Ünalın, Mustafa İbal, Perihan Öngay, Gülay Gün, Ömer Demir, Kazım Aktaş, Adnan Kaygan, Celal Tekinalp, Hasan Nadir Öztürk, Akif Aktaş, Hıdır Oğur, Gülşen Başaran, Gönül Uyanıktır, Nevin Kurtarel, Sevgi Araz, Nurettin Dal, M. Ali Yalçın, Bekir Şahin, Lütfi Binici, Jale Odabaşı, Serdar Tanyeli, Ayten Çoşkun, Kamil Kurban, Ümit Alemdaroğlu, Güler Aslanoğlu, Ayşe Hülya Kavuncuoğlu, Yakup Ordu, Yusuf Tülün, Ali Dinç, Celal Kılınçlı, Oya Yılmaz, Hüseyin Yıldırım, M. Köksal Yener, Çoşkun Tuncay, Tülay Abacıoğlu, Nükhet Hiçsönmez, Namık Kemal Aydın, A. Mithat Bibin, Sevgi Ünal, M. Tahir Abacı, A. Mesut Okar.

**1979 mezunları:** Adalet Oral, Şerife Akdeniz, Fatma İffet Güneş, Ali Kemal İncooğlu, Vedat Tekten, Ceyla Türkşen, Mahmut Duran, Ufuk Saatçiooğlu, Samim Değer, Feride Bitişyılmaz, Selma Ekinci, Tayfur Kutlay, Tevhide Canan Ener.

**1980 Mezunları:** A. Nural Şırvancı.

**Halkla İlişkiler Bölümü:** Samim Özçelik, Davut Dursun, Zeki İçöz, Cazibe Özdemir, Hilal Ünalınış, Bülent Ulutaş, Tülay Aksan, İlknur Doğanay, Nuray Tümer, Gülnur Özuslu, Muzaffer Tan, Ela Kıyıkiooğlu.

**Gazetecilik Bölümü:** Mehmet Sert.

## Basın Yayın Yüksekokulu Mezunları

### 1982 Mezunları

**Halkla İlişkiler Bölümü:** Funda Çağlar, Tansel Emanet, Sibel Fidanboy, Ayşe Gönülleroğlu, Sema Sönmeztürk, Anuş Talin Bakış, Aysel Ayvaz, Eniye Zerrin Balcıoğlu, Semra Balcı, Nevin Özker, Ayşe Çıtakoğlu, Nilüfer Özcan, Mehtap Kızıltan, Kadriye Demircan, Seyfettin Yavuz, Hande Güreli, Emel Özyay, Merih Önen, Ahmet Koraltan.

**Gazetecilik Bölümü:** Ferruh Yazıcı, Tahsin Efeoğlu, Nurettin Gül, Necdet Doğan, Hüseyin Güler, Hüseyin Rahmi Kocabaş, Nurgün Erdingç, Zeynep Dilek Hatatoğlu, Ercüment İşleyen, Mustafa Feyzi Dinçer, M. Kazım Aydın, İbrahim Halit Elçi.

### 1983 Mezunları

**Halkla İlişkiler Bölümü:** Abdullatif Beyazıt, Sinan Gürtuna, Bünyamin Bekbulat, Hürriyet Demircan, Gönül Taşdemir, M. Günal Sönmez, Nilgün Turgutlu, Kenan Acar, Müzeyyen Hülya Özer, Faruk Akyoldaş, Esra Acar, Şehrazat Erten, Mehmet Naci Özer, Yıldırım Boran, İbrahim Cemer Ölçer, Ayşe Nur Özsubay, Alev Öner, Yalçın Şimşek, Bilge Barsbey, Orhan Karataş, Neriman Yalçın, H. Zeki Büyükyıldız, Yaşar Çalışkan, İsmet Üzek, Yakup Koçoğlu, Kamil Tokmak, Lutfiye Altuncu, Salih Vural, Cuma Kızılyar.

**Gazetecilik Bölümü:** Fikret Kaya, Dursun Karadağ, Arda Rutil Alözkan, Elif Yılmaz, Ümit Kıvanç, Cüneyt Baykurt, Erdal Çakar, Murat Alpgüven, Tuncer Özkan, Asuman Çırım, Şenay Kalkan, Mustafa Kaya, Süreyya Güngör, Keziban Özbilen, Işık Ertem.

### 1984 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Selma Yurdakul, Mustafa Necdet Saraç, Mehmet Metin, Recep Uğur Övet, Ahmet Ayhan Al, Leyla Dülğar, İffet Erdem, H. Esra Kazancıbaşı, Münir Dilek, Cumhuriyet Canbazoğlu, Cengiz Özçelik, Ayhan Yılmaz, İlkay Balaban, Haldun Gerçek, Osman Baştuğ, Zeynep Akman, Hülya Tüzün, Reyhan Aydın, Aslı Ergun, Canan Metiner, Fatma Uluçam, Nihal Üçsu, Zeynep Huz, Abbas Veaz Gharehagaji.

### 1985 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Murat Ersen, Atilla Gümüş, Elif Aysıt Genç, Mehmet Erkan Turgutalp, Süleyman Sarılar, Celal Yıldırım, Sevdâ Tüzmen, Nazan Erdoğan, Sevgi Kılıç, Meriç Aksu, Zuhâl Tan, Serhan Yedig, Mehmet Timuçin Sucu, İsmail Şallı, Yeşim Özkardeşler, Ferial

Ağaoğlu, Rıdvan Varlı, Kadriye Şener, H. Sibel Kilimci, Kaniye Kızıltan, Alev Bostancı, Aynur Doğdaş, M. Ömür Aksoy, Handan Öztürk, Yaprak Özer, Atef Mohseneh, Şebnem Karauçak, Ayşe Şeyda Açıkkol, Handan Eskimerge, Mesut Var, Semih Yardım, Talip Aktaş, Ali Adnan Şenel, Cengiz Aygöl, Erol Ayan, Murat Yıldırım, Ahmet Nuri Bedir, Ali Abdulkadir, Bessam Hicazi, Cihangir Gözükızıl, Hüseyin Erçiyas, Ömer Altay, Ayşe Aydın (Böhürler), Sibel Özber, Yüksel Aytuğ, Vedat Akdamar, İbrahim Bıçamcı, Orhan Özyapar, Hasan Gazeteci, Orhan Çuhadar, H. Esin İçke, Levent Şanlıözenci, Nevin Benli, Seyed Razi Abolmalı, Ahmet Pamukçu, Mustafa Dalfidan, Hüseyin Akansı, Ayşe Gülay Hakyemez, Ayşenur Süberk, Fatih Böhürler, Serdar Keleş, Dilek Tura, Ahmet Demiröz, Emel Armıkçu.

**Radio TV Bölümü:** Güneş Koçak, Asiye Zerrin Merey, Tora Küçükzengin, Habibe Suluhan, Fatma Yasemin Düzgünman, Figen Atalay, Z. Asiye Ulaş (Ural), Hakan Yenerer.

### 1986 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Adil Yıldızbaş, Nedim Eysel, Mehmet Tüzün, Tamer Özer, Semih Ayanoğlu, Arzu Soykan, Raif Aydın, Engin Kılıcı, Ümit Zehir, Aynur Çulha, Şennur Karadeniz, Sultan Güneş Ünsal, Suzan Inceefe, Şebnem Tugay, Gülcan Engin, Ertan Işık, Sedat Cereci, Ahmet Cem Bilgetekin, İnci Denizli, Feridun Keşir, Mehmet S. Karakelle, Ahmet İzi, Kasım Faruk Beskisiz, Sibel Fugan Koşar, Şule Özçelik, Şaban Özden, Kemal Yedekçioğlu, Gülbahar Arslan, R. Hansın Akoral, Hüseyin Akçalı, Ayhan Erkovan, Zehra Uraz, Sibel Güneş, Mehmet Tayfun Günay, Seral Özzeybek, Zerrin Sayar, Zeynep Tamer, Tuğrul Yenidoğan, F. Meral Ağdağ, Enver Yılmaz, Gürcan Çilesiz, Berin Canan Ceyhun, Vildan Morali, Sacide Altan, Can Arbak, Nadide Aydın, H. Anlı Akbilek, Nevin Ağır, Arzu Erdener, Bilal Kütük, Eren Külahlı, Hayrettin Aydın, Münir Taşbaş, Ercan Yılmaz, Ahmet Haluk Ergenç, Refika Akgöl, İrem Sağlamer, Nuray Belbek, Hikmet Sarıoğlu, Cömert Arslan, Ayşegül Hakanoğlu, Işık Öncü, Gökhan Tünak, İsmail Bayram, Nazmiye Suna, Şebnem Hatam, Billur Güngören, Tülay Kıyak, Nuran Alıç, Hakan Pertev Ceylan, Gürcan Özcan.

**Radio TV Bölümü:** Ayşe İşletgeoğlu, Nuran Savaş, Tuba Erdemli, Nurten Kükürtçüoğlu, Yeşide Yiğit, Derya Cömert, İpek Terkin, Neşe Ün, C. Bengü Çetinkaya, Ali Tekin, Erdoğan Koç, Yaşar Ercan Bayraktar, Lale Kılıç.

### 1987 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Hatice Emre Kocmanoğlu, Leyla Gezgin, Gültekin Yüksel, Ayşe Kandemir, Oğuz Doğan, Abdulgani Elsayid, Ercan Pınar, Mehmet Haza, Rauf Ateş, Gönül Altuntaş, Hamide Sim Duru Halime Kazdal, Arzu Çağlan, Satı Kaya, Vivi Yanti, Ayda Bogosyan Tunca, Mine Öztürk, Yüksel Sibel Tezel, Esin İnsan, Rengin Kırsekiz, Naciye Tunca, Zehra Esra Uzunoğlu, Zeynep Başak,

Zeynep Serap Buma, Türkan Uzun, Yaşar Altıntartı, Muammer Kurtulmuş, Fikriye Kanbak, Leyla Gürbuz, Emine Hallaçoğlu, Nurten Boşer,İdil Feyza Ergüç, Nurten Oğraş,Ülkü Cumhurcazgir, Nalan Ilgaz,Harun Yamanlar, Serap Özkuluz, Gülçin Alibek, Dilruba Çatalbaş, Fatma Çankaya, Nuri Vural, Nedret Erdoğdu, Rauf Yılmaz, Sabahattin Nal, Metin Öztürk, Orhan Gunca, Beyhan Tuncer, Ufuk M, Tunalıoğlu, Abdullah Onay, Hakan Tangör, Kemal Çapraz, Erol Aral, Nevzat Çalışkan, Eşret Ergür, Kayhan Turgut, Lale Turhan, Atilla Baler,Orhan Kılıçarslan, Özgür Çağlanın, Canan Keskinan, Reyhan Yıldız, Esin Çetinel, Sabahat Büyükbay, Semih Çevik, Abdülkadir Karataş, Hasan Ahmet Okan, Hüseyin Sürmen, Şüle Şentarlı, Çiğdem Elmaloğlu, İrfan Özkan,Serdar Atunç, Hüdavendigar Öztürk,Esra Kutsal, Yeşim Kutsal, Essen Salihoğlu, Hafize Aylin Kalafatoğlu, Günay Aydemir, Lale Filoğlu, Hatice Avkan, Ayşe Gürlük, Turgut Özen, Ayşe Yazıcı, Işıl Tınaz(Güngör), Ümit Türkelli, Muhlis Alaybeyoğlu, Makbule Batu, Metin Karasahin, Ayfer Ganiler, Füsün Öztürk, Gül Mine Eroğlu, Cengiz Dağtekin, Kayhan İper, Ernur Agan.

**Radio TV Bölümü:** K. Gürsel Tarba, Tülin Erünlü, Özlem Akbalcıoğlu, Yıldız Demir, Sabahat Akar, Nurten Erk, Ayten Büyükyılmaz, İsmail Ülker, Deniz Dönmez, Zeki Uslubaş, M. Gökhan Meriç, Aydan Kudu.

### 1988 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** T.Fikret Demirbaşer, Metin Tural, Şadi Arabacı, Şerife Banu İzmirli, Ayhan Kadir Gezeroğlu, Turgay Demir, Serdar Yılmaz,Hatice Oya Ayman, Hikmet Atansay, Mehmet Kürşat Tarkan, Bülent Çöltekin, Ayşe Nur Şimşek, Hüseyin Şahin, Suzan Ünal, Deniz İncediken, Ekrem Sen, Levent Gürses, İsmail Toksoy, Fahri Akdeniz, Ali Yaşar Eren, Yunus Yılmaz, Semra Renkli, Nazif Tunç, Anna Turay, Arife Avcu, Orhan Öztürk, Ayşe Acar, Meral Güler, Müge Aslan, Lütfü Taner Tan, Ali İhsan Demir, Nihal Dayan, Serap Subaygil, Ahmet Aka, Servet Hande Öngören, Bengül Türkkın, Hülya Bilge, Hasan Köseoğlu, Seyfullah Türksoy, Sedat Sonakın, Bülent Aydıntürk, Nevil Cebeci, Ali Gül, Alisse Ali, Cemal Kılıç, Bora Cüneyt Şarman, Ferda Sırdaş, Can Datça, Emin Çapa, Nevim Bilici, Kerim Karagöz,Ayşe Hürrem Omayak, Hikmet Kırık, İbrahim Şencan, Sezgin Tuğ, Z.Zeynep Akku, Selahattin Altun, Abdülkahhar Deniz, Ş.Hale Çetinkaya, Işıl Decdeli, Birol Çallıoğlu, Hatice Esra Mirza, Lütfiye Şahin, Can Yenigelen, Ayşe Kartal, Erhan Doğan, Yeşim Denize, Züleyha Aracı, Nihal Düzgün, Dilek Filiz Özkan, Ayşegül Közdemir, Doğan Ferdönmez, Mehmet Murat Oray, Serdar Tsolak, Gamze Zübeyde Sapmaz, Serap Emel Cever, Pelin Bozkurt, Sefa Özkaya, Şükran Bilir, Ramazan Cihan Kaçar, Dilek Coşgun, Sibel Yufkacıgil.

**Radio TV Bölümü:** Işıkyay Dural, Nesrin Görgüler, Ramazan Karagöz, Osman Alıcı, İbrahim Kadir Çıtak, Kadriye Aydoğdu, Said Emin Güngör, Ümmühan Çetin, Şerifnur Açıkgöz,Aynur Kanburgil, Aynur Arife Yorulman, Adnan Şahin, Fatma Karaaslan, Cemil Geyik, Aynur Baş, M.Selma Keser, Numan Emir, Ayhan Yalçınkaya, Kısmet Ünay.

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Nazan Mengü, Nuran Bozan, Nalan Sönmezışık, Kasım Akdoğan, Şafak İtkü, Ayşebeynemuran, Elif Sungur, Bedran Gülbakanoğlu, Sabiha Semerci, Tayfun Uçar, Zeynep İpek Düzün, Meryem Toközoğlu, Şükran Nalbant, Ayşin Çadırılı, Kerem Selman, Ruhi Aytaç, Şule Deniz, Sevinç Koçak, Ayşe Gündoğdu, Ümit Kanoğlu, Abdurrahman Kurakam, Semra Kuşku, Zeliha Tezce, Zafer Meydan, Hakan Altuntaş, Turgay Çetinkaya Cemil Öztürk, Murat Hıdır Ağdaş, Figen Kader Yıkıcı, Reşide Sarı, Nurten Saner, Yılmaz Kuruhasan, Recep Uzunoğlu, Buket Öktülmüş, Emel Bayındır, Filiz Rezazade, Ayşe Neslihan Akbaş, Aynur Demirtaş, Faruk Nurioğlu, Nur Esra Karababa, Emel Karapınar, Berna Akpınar, Özlem Dolaşan, Osman Reyhan, Emine Nurdan Gülay, Günel Yılmaz Hayırlı, Şükran Ergin, Ebru Olcay, Cem Tanrıkcılı, Zöhre Kurt, Arzu Değer Erboran, E. Banu Temizkan, Aykut Geyik, Alican Değer, Elmas Göze, Özgül Mert, Ömer Küçük, Arzu Topuz, Turgay Murat Konulduk, Tamer Dağlar, Salim Büyükkaya, Şebnem Ateş, Serdar Ertuğrul, Emine Markoç, Ayhan Batak, Fatma Nazan Oğuz, Belgin Tekin, Ayşe Dayı, Fatma Arzu Argun, Hüseyin Sağır, Oğuzhan Bingöl, Güven Polat, Hıdır Karadağ, Levent Korkut, Emine Tenekeci, Rozi Almaleh, Bülent Kızanlık, Sevil Yurdakul, Z. Filiz Köymen, N. Çolak Özen, Özlem Ayden, Zuhal Küçükduyan, Metin Başol, Zafer Aytış, Betül Kabahasanoğlu, Müge Hatipoğlu, Filiz Alpay, Orhan Turgut, Zeynep Yalçinkaya, Meryem Balcı, Sibel Taşçıoğlu, Şefik Memiş, Can Bilgili, Gülperi Karaağaç, Feza Elçin, Akgül Can, Hatice Battal, Osman Geçgel, A.Deniz Şen, M. Erkan Avcılar, Suat Özyaprak, Tuncer Köseoğlu, Mehmet Ercan Meriç, Yılmaz Öztürk, Coşkun Aydın, Çınar Coşkunserçe, Şeyda Akyazı, Ali Şan Uz, Hacer Bektaş, Cem Yılmaz.

**Radio TV Bölümü:** Neşe Öztürk, Cemal Terzi, Nurettin Bay, Arzum İhsan, Dildem Eroğuz, Ferda Kuşlaroğlu, Mediha Şahinkaya, Nilşüfer Mürsellioğlu, Neriman İlhan, Bilgin Akaydın, Tuncay Karagülle, Metin Tavukçuoğlu, Halil İbrahim Özcan, Refet Kadri Oğultürk, Hüseyin Şahin, Hacer Gemici, Müzeyyen Tüzün, Arzu Tolgun, Ömer Kalli, Hasan Akgün, Selma Birinci, Altay Takur, Hülya Tokmak, Serpil Şener, Emine Hande Ergenç, Yunus Güvelioğlu, Bora Besim İlica, Tülay Özkan, Pervin Tekcan, Türker Korkmaz, Emine Göksu, Fikriye Koçak, Özgen Katlav, Serap Yılmaz, Mehtap Mumcu, Selda Saka, Osman Şenkul, Hanife Külçür, Serap Sin, Şeyma Kaşıkçı, Birten Tokgöz, Yücel Komçez, Rüya Demirci, Şadan Karaağaçlı, Reyhan Onur, Emin Akdağ, Hicabi Arslan, Memduh Yağmur, Aynur Aslan, Ümran Yemişiçi, Seher Bayraktar, Hakan Çakmak, Ayşegül Özdoğan, Mehmet Çakmak, Funda Duru, Zekeriya Gündemir, Semra Güzel, Göksel Yıldırım, Gülnur Özmen, Esra Razban, Fedakar Kızmaz, Nazmiye Fişek, Orhan Yaşar, Elif Erdener, Sevgi Özer, Tülay Çeviker, Neşe Sarısoy, Mehmet Kaya.



**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Esra Alptekin, Gülay Erdemli, Altuğ Bekdemir, Arda Karayazgan, Kemal Darbaz, Fatih Sağır, Mesut Taşkan, Murat Dorman, Banu Betin, Nuray Kalcı, Hülya Yaman, Ali Kemal Aşlıyan, İnci Aksu, Makbule Edemen, Mehmet Emin Günün, Rıza Şahin, Cemile Deniz Utku, Ayhan Balta, Faik Hakan Ertan, Emine Fettahoğlu, Ayşe Emel Dizi, Arzu Karaduman, Ogün Acıöz, Ayşe Nuvide Gültunca, Melek Elitok, Bora Akcıl, Füsün Demiralp, Rifka Bora, Sırma Sema Yurdakul, Erol Işık, Seder Ressit, Gülen Zeynep Seyis, Sevda Çapur, Havva Ünal, Sibel Akgüneş, Osman Çırpan, Esra Karadayı, Sezai Matur, Güldenur Yeziloğlu, Adnan Özer, Rahmi Esat Yılmaz, Candoğan Güner, Vasfiye Boztunç, Barbaros Sarp, Ali Birgül, Sait Kızılırmak, Sena Özcan, Sema Taşkın,, Yeşim Erol, Pınar Yordanlı, Fusun Ünlüer, Canan Yaman, Gül Baştok, Zivar Mousavi Khoei, Yaşar Akbaş, Tamer Çerçi, Figen Kokol, Buğra Mehmet Çizmecioğlu, Nazmiye Emel Yiğit, Nuran Özsöz, A.İhsan Tarkan Abacı, Gülcan Özel, Yüksel Şahin, Abdullah Çeltek, Güven Topaloğlu, Bahri Sinan Yanaroğlu, Ayla Şahin, Osman Tosun, Sema Zoroğlu, Saadet Öztaşkın, Metin Bozdemir, Nezir Dinler, Hünkar Akbaş, Çiğdem Akgüner, M. Funda Bacıoğlu, Mehtap Savcı, Duysevi Mirza, Beysun Ulusagüven, Sema Çalışkan, Serpil Seçim, İnci Yurdanur Hülüm, Adnan Evren Özer, Zeynep Kasımlıoğlu, İsmail Demirci, Mehmet Enver Güler, Hakan Çelik, M. Olcay Kaleli, İlknur Nartop, Cemil Yıldız, Esin Işın, Gülten Aktağan, Fikriye Gökdağ, Zeynep Erdem, Nurcihan Yılmaz, İnci Ülker Yükseler, Hüsnü Bürlükara, Yonca Başaran, Veli Polat, Yücel Tunca, Erdoğan Durna, Emre Cemil Barlas, Gazanfer Baş, Nilgün Şentürk, Meltem Zavlak, Sevinç Hülya Kılıç, Selma Tatar, Abdullah Çetin, Tülay Atay, Elife Mina Kolman, Fikret Güney, Mehmet Hakan Nazlı, Figen Karayazı, Muhammet Şahintaş, Nalan Akbaş, Ülkü Selvi, Kadriye Ferhakaya, Mehmet Teoman G., Arzu Hatipoğlu, Talat Yeşiloğlu, Ayşegül Gökçe, Doğan Sarsar, Elif Pınar Tarhan, Gülay Özdal, Ayşegül Dal, Ayşe Filiz Çalır, Neslihan Cinsli, Ayça Aktuna, Mesude Demir, Zeynep Armağan Karahan, Demet Dağdeviren, Sibel Önlü, A. Osman Çınar, Güliz Ağdere, Nazan Doğaner, Yeşim Koldaş, Mutlu Birav, Abdülbani Demir, Fatma Ergüler, Gani Kutsal, Ufuk Demir, Orhan Balal, Altuğ Bekdemir, Merve İren, İlkay Kılıçoğlu, Nuer Hin Kayan, Feray Bakın, Ercan Yaşa, Müge Özfilizler, Güven Özal, Birdane Arıcan, Ayşen Kamışoğlu, İpek Esra Uçar, Hakan Ongan, Fahriye Dilek Özer, Gülten Akay, Zafer Arslantürk, Dilek Çusuz, Bahar Uygun, Sorgun Hızveren, Volkan Budak, Hasan Ali Atasay, Murat Aydınlioğlu, Arzu Kızıltan, Ahmet Doğru, Banu Solhan, Nuray Fazlıoğlu.

**Radyo TV Bölümü:** Süleyman Tabanoğlu, Mehmet Aydınlioğlu, Filiz Tarakçı, Sevim Özer, Funda Gümüşdağ, Mehmet Akkuş, Bilge Özkuş, Meltem Kayalı, Işıl Uygur, Deniz Çetinkaya, Osman Baş, Günseli Kartay, Bilal Ellikçi, Havva Özdemir, Ayşenur Eskitaşcıoğlu, Cennet Keskin, İclal Öztürk, Taşkın Çamkıran, Nihat Ekinci, Kudret Akın, Metin Bulut, Kadife Şahin, Sibel Soysal, Özgün Budak, Sibel Altaş, Ayşe Yapıcı, Hasan Yılmaz, Şahika Doğan, Dilek Öztürk, Figen Çolpan, İrfan Ergi, Semra Çaban, Adem

Şenay, Nevzat Usta, Süleyman Bektaş, Yasin Davut Yıldız, Hülya Aksu, Bekir Recan Emren, Meral Alev Bilirgen, Esra Pandır, Gülınan Kantaş, Yusuf Sağlam, Ufuk Özdemir, Fadime Erdoğan, Ş. Tülay Erinç, Hicran Çabuk, Harun Batuş, Esra Tüzün, Mutlu Güneş Sönmez, Haluk Aşar, Murat Özdemir, Sevim Metin, Esennur Seymen, Mehmet Gökhan Çiçekli, Yeşim Zayıf, Mehmet Sena Çelik, Nermin Kalem, Tolga Tigin Şenkaylar, Arzu Bozdoğan, Selen Öke, Belma Gül Çetin, Haluk Alemdar, Hakan Kaçan, Firdevs Eriskın, Esin Serdaroğlu, Fatma Zufal Erkılıç, Affan Eren Kulunyar, Berna Narin, Mustafa Kartoğlu, Şaniment Değerli, Osman Oğuztürk, Murat Güven, Kazım Akgün, Selahattin Biçer, Gamze Elif Türkay, Zeynep Deniz Çelik, Funda Gökselman, Bilge Ayşegül Kuşan, Özlem Lenger, Hatice Koçak, Sümer Gonca Gürgen, Makbule Bütün, Selda Baybarak, Suzan Çelik İlica, Şebnem Erdoğan, İlknur Birtürk, Tülin Özer, Mine Şişmanoğlu, Seçkin Eratik, Hürrem Yıldız, Bahar Özkoç, Cennet Yüzer.

### 1991 Mezunları

**Gazetecilik Ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Olcay Korkmaz, Naser Frounchi, Aysu Kocabalkan, Arzu Öngen, Fatma Belgin Bilge, Gülçin Akçakaya, Sibel Yılmaz, Ahmet Burak Işık, Mehmet Ergun Taşdemir, Feyzan Nizam, Nuray Gönülkırmaç, Osman Vardal, Saniye Aslı Ertürk, Canan Sonuk, Fisun Mehmet, Emel Şapçı, Hacer Çetin, Yasemin İnan, Sıdıka Ayşen Türegün, İsmail Durular, Aslan Abid Uğuz, Sevin Ergün, Gamze Sipahioğlu, Banu Sümerli, Ayşe Mükerrerem Özalp, Benu Kaya, Nurhan Fatma Tezcan, Mustafa Tuncay Cengiz, Zeynep Elif Özerhan, Berrin Ersoy, Aydan Geniş, Nurhayat Gözükküçük, Benu Kaya, Alin Ojeni Taşçıyan, Ayşe Ece Aktürk, Didem Bilkin, Zeynep Pınar Aslan, Yıldız Aslan, Tuba Şekerci, Hülya Deniz, Ebru Şatır, Emel Şapçı, Ümran Herlong, Fazilet Baydemir, Özlem Gözkara, Şebnem Yıldızlar, Anet Eskinazi, Mustafa Gökhan Çetin, Azer Aziz Belet, M. Ali Gizer, Özgür Tıgıcı, Işın Yavuz, Saliha Akınca, Gönül Seymen, Fatih Tombuloğlu, Ayşe Banu Barbarosoğlu, Fehmi Kaya, Ferhat Tuğın, Aslı Büyüka, Işıl Yüce, Aylın Güneş, Aşkın Ezel, Murat Köksal, Serap Yazıcı Ülkehan Bayram, Yelda Şumnu, Hakan Gören, Mehmet Masum İmeci, Gülay Oya Çelik, Ebru Şalva, Emine Armağan, Betül Pazarbaşı, Cemal Mert Ulubay, Ali Hakan Türkay, Nilgün Güneş, Arzu Tekardıç, Şeyhan Biçeroğlu, Özgül Gürkut, İlknur Akçaoğlu, Tamer Topaloğlu, Şahin Zenginal, Yücel Hakan Uzunöz, Hülya Sağ, Filiz Büyüközer, İhsan Aslan, Nilgün Tekfidan, İnci Gür, Ebru Altan, Nilhan Özkılıç, Pınar Öker, Zehra Duygu Yılmaz, Berna Kulağcı, Ebru Kebapçioğlu, Tülin Ültay, Saliha Gündoğdu, Zeynep Ebru Altav, Ayşe İpek Şamilgil, Özge Beğen, Füsün Alver, Hatice Demircan, Aliye Gaye Özçetin, Sungur Ulus, Ayşe Dilek Altundal, Esat Pala, Nurettin Aktaş, İlyas Ceylan, Şehnaz Çallı, Tamer Turan, Osman Sinan Dirlik, Çetin Selçuk Aslan, Mustafa Yüksel, Sali Mezin Hüsesein Giussuf, Şadan Kaba, Okyay Güzelil, Kutsal Baştuna, Çetin Aydın, Sibel Sevinç, Yılmaz Kuşçu, Ömer Osman Elmalı, Emine Deniz Ersan, Neslihan Çiçek, Pelin Öner, Didem Şavluğ, Serpil Berkan, Elif Asude Tunca, Gülşehi Mirza, Serap Esen, Hasan Aydın, Suzan Gül, Cevdet Albayrak, Sibel Topaktaş, Semra Kardeşoğlu, Meryem Süllü, Müge Hatipoğlu.

**Radio TV Bölümü:** Nilgün Ural, Burçin Zeybek, Kerem Demircioğlu, Aycan Demircioğlu, Ayçe Arzu Taner, Banu İşeri, Hayri Ufuk Yüceşakar, Birsen Öztaş, Ş. Dilek Karaşen, Halis Ayyıldız, Işın Karaca, Osman Hakan Feyyat, Burak Dinçer, Fitnat Ebru Levent, Hatice Yeşim Haşimoğlu, Aslı Tunç, Cenk Dikmen, Banu Özgeren, Ertan Turhan, Alev Eyilmez, Neslihan Derikesen, Erdem Nur Cengiz, Şaban Abak, Mesut Saitoğlu, Nebahat Durakoğlu, Emine Baca, Aslı Yükselici, Bülent Çıracı, Nilgün Kıyım, Canan Inanmaz, Ali Güvercin, Gülay Serttaş, Murat Saraçoğlu, Ayla Eskin, Laika Nilüfer Ünver, Mustafa Tüzel, Yahya Gül, Mustafa Çetinkaya, Hasan Başar, İlker Taş, Makbule Filiz Diken, Ramazan Uzan, Süleyman Kurt, Saniye Karasu, Orkun Uçar, Selami Özsoy, Yasemin Harputluoğlu, Recep Şakar, Şamil Emre Dilek, Gülderen Yıldırım, Alp Zafer İlkateş, Çiğdem Erdönmez, İlnur Türkmen, Zeynep Funda Türkay, Nedim Yakut, Arzu Uz, Yonca Poyraz (Doğan), Hidayet Yılmaz, Töre Ergin, Sare Durğut, Sedat Yücel, Nuri Tanır, Suat Unurlu, Esra İspalarlı, Ahmet Akkuş, Cem Murat Köseoğlu, Bekir Başyurt, Özlem Vural, Sibel Deniz Zor, Ali Albayrak, Abdullah Karademir, Nuran Sarıkaya, Tülay Hatunoğlu, Atiye Meltem Kaymak, Serap Sarıkaya, Zehra Genç, Zübeyde Yılmaz, Canan Zehra Hören, Nesli Ünsal, Atilla Dişbudak, Nefise Hacıhüseyin.

### 1992 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Nuran Dozan, C.Aylin Baçoğlu, H.Deniz Oğucu, Murat Şener, Dilek Aksu, Ebru Bakla (Ulaştır), Elvan Tartancı, Akın Tekin, Ahmet Duyar, Özge Gamgam, N.A. Muhaddisoğlu Örmən, F.Gülderen Kuruoğlu, Nil Şebnem İleri, Metin Çalışkan, Esra Söken, Ayşe Yücekutlu, Sevgi Durmuşoğlu, Erdal Turanlı, Sonseray Sıkrak, İbrahim Sencan, Seval Demirbaş, Remzi Gökdağ, Burak Yasa, Nilgün Akar, Süleyman Yasak, Yeşim Akdoğan, İbrahim Kandır, Eyüp Turkan, M.Deniz Tansuğ, Alattin Bayrak, Sinem Ulus, Ferhat Caytekin, Süleyman Yaman Songül, Gökçen Noyan, Gonca Pozam, Neslihan Şaş, Şelale Kadak, Nuray Kandemir, İrfan Aksu, B.Hilal Gümüş, Tülay Ergin, Tansu Yiğit, Özlem Uslu, Banu Conker, Tarkan Barlas, Z.Melike Bursa, Gönül Keskin, Gülgün Akbulut, İpek Ekim, Arzu Kıhtır, Esra Uras, Tijen Tanyel, Müjgan Cavlaz, Seniha N.Petrikçi, Filiz Acar, Ülkü Güzeltuna, İdil Tulumbacı, Mehmet Öztürk, Havva Boyacı, Burçin Uzun, G.Zeliha Çalan, Selda Gültepe, Pemra Gözübüyük, Hülya Etuş, K.Kerem Tanju, Pakize Izzın, Yıldırım Arıcan, Hüseyin Yıldız, Şule Cihangir, Banu Akarsu, A.Yeşim Erkan, Aslı Işık, Esra Keser, Safiye Y. Us, Z.Nurten Seker, Zuhul Okur, Aygen Berk, Banu Baybars, G.Nalip Kaprol, Fulya Tongül, N.Ali Kantarcı, Sibel Kocapınar, Tülay Alparslan, Kaderiye Yılmaz, S.Aysel Bereke, Delal Karakoç, Yüksel Karul, İnci Yahşi, Ayla Türksoy, F.Vuslat Perciner, Aydan Varol, İ.Cem Feridunoğlu, Saadet Güngören, Sinem Dağtaş, Hülya Genç, Aylin Türksen, Hülya Akartuna (Balcı), Onay Sılay, Halil Yak, Belkis Ulusoy, H.Yeşim Duman, Birgül Acar, İpek Hitay, Füsün Karacanak, Oya Evcim, Karolin Talas, Rüya Gülgün, Meltem Sakarca, Özlem Özcan, Ferhan Türkmen, Çetin Arslançan, Gökmen Başaklı, Fahrinüsa Erdinç, Orhon Şekeroğlu, Cem Tezcan, Esra Göksel, Berrin Kurt, Didem Süt, Serdar Acar, Lale Tansuğ, Ali Rıza Bayhan, A.Güngör Ürün, M.Nidem Taneri, Serdar Saraç,

Muzaffer Sağlam, Erdoğan Yaşar Kopan, Volkan Akın, Muhsin Nuraydın, Mazlum Vural, Banu Erol (Duygulu), Abdullah Zambak, Ali Demir, Mustafa Ekici, Tahsin Doğan, O.Yücel Mutlu, Alper Taş, Yener Yalçın, Şaban Arslan, Gülsüm Süzgün, S.Ahmet Gürdağ, Murat Eker, Nuran Bozan.

**Radio Televizyon Sinema Bölümü:** Arzu Kocaer, Şükran Uçar, Ekrem Kaftan, Sibel Buğdaycı, Nurdan Karatepe, Mahinur Karaoğlu, Sultan Sönmez, Nuran Bilen, Rahtisan Sarıca, Döndü Kazancıoğlu, Figen Kınalı, Bayram Şahin, Coşkun Tepeli, Sema Canbilen, Yakut Şenyuva, Nuran Bilen, Ayşe Demirdöğen, Nilüfer Özgül, Günseli Karsan, Hüseyin Emre Şenses, Aslı Gökyayla, Ahmet Kuru, Ayşegül Özdemir, Jülide Hızal, S.Gamze Bozkır, Sinan Özedincik, Ebru Atabek, Necmiye Yetkiner, Şevki Bıyık, Olga Onat, Ayten Aydın, Zehra Konukçu, Oskuhi Kavak, Raife Polat, Rafiye Delioğlu, Ayşe Kalyoncu, Gülçin Parlak, Fahrettin Damga, Fezile Atuf, Hüseyin Şahin, Turan Ünlüsü, Yunus Balcı, Elif Güler, İsa Albayrak, Dilek Arslan, Hamdi İstanbullu, M.Perihan Kurtoğlu, İdris Patlak, Hatice Doğaç, Saliha Ordu, Ummu Burhan, M.Aysun Susuzlu, Ayşe Özkök, S.Aydan Koçak, Yasemin Kanburoğlu, Hasan Başer, Şebnem Sefa Aslan, Şehnaz Kaya, M.Özlem Güven, Sinan Sakarya, A.Kaya Öksüz, Burcu Baturer, Ersin Olguner, Hale Yaylalı, S.Rüya Yazar, I.Gaye Yazıcıtuñç, Olcay Yağcı, Erdem Soyman, Uğur Özcan, İlknur Seren, Hüseyin Alkan, Nurhan Yel, F.Razı Canıklıgil, U.Münir Kır, Cenk Taner, Levent Arslan, M.Ali Eyüboğlu, Mesut Ova, Hüseyin Özdemir, Emel Topçu.

### 1993 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Ahmet Yıldız, Adem Aksu, M.Şahin Polat, Arzu Altundağ, Şermin Baykal, Sadık Karataş, Mustafa Özsoy, Ali Genç, Zehra Soydan, Mehmet Sağlam, A.Hülya Elender, Salih Zeki İnam Hülya Dönmez, Mehdi Ersoy, Muzaffer Huyuk, Gürsel Özdemir, Derya Karacay, Betül Şahin, Ali Oktay, Nihat Uludağ, Yusuf Kakın, Murat Akkuş, M.Ali Demiralın, F.Ferhat Sürmeli, Fidan Koraltan, Hatice Sofi, Ahmet Yazıcı, Abdullah Özdoğan, Cevdet Gökçay, Pelin Günver, U.Cumhur Karap, Mustafa Kaya, Levent Nacar, Aslan Sekman, Baybora Ergül, Meral Özçakır, Nuray Dodanlıoğlu, Bedriye Ata, Sevinç Yavuz, Hüseyin Özdemir, İrem Barutçu, Osman Kaya, Emine Polat, Huriye Aktaş, Serap Asmanoğlu, Didem Yücel, Aysen Kapucu, Ayşegül Tanrıverdi, Hüseyin Kara, Ümmügül Günay, Şükrü Sim, Tamer Türedi Sadettin Güçlü, Pınar Ürünü, Özlem Sungu, Canan Dalyan, Erhan Uzunarslan, İsa Ay, Aynur Sever, Ebru Halıcılar.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Ebru Dağlı, Pınar Türel, İbrahim İnan, F.Deniz Erkılıç, Esra Özdamar, Funda Acar, Hakan Tosun, Deniz Uzel, Ertan Tezcan, Buket Göngü, Meltem Esin, Melek Erkan, Atilla Güler, Ülkü Şişman, Sevim Kara, Berna Zent, Hande Yılmaz, M.Pınar Erkan, A.Ebru Çapkınca, Zeynep Esen, Fevzi Sivacı, Gürkan Savgı, Sezgin Tanış, Müge Kurap, Sibel Emiroğlu, Abdullah Özkan, Ayşe Arzu Gökay, Anastasiya Haco, Başak Doruk, Özcan Yazıcı, Nurcan Toraman, Mustafa Önder, Nazlı

Toprak, Jale Trana ElhadeF, Ediz Ergun, Canan Çelik, Mine ŞenkuL, Pelin Karancı , Bülent Biricik, Mine GüreL, Zerrin Gürakın, Banu Arslan, Şadiye San, Emine Çınar, Recep Güner, Aylin Süer, M.Süleyman Erçin, C.Meliha Alp, Salim Yavaşoğlu Hakan Baş, Abdulkadir Aydın, Seyhan Şahin, Leyla Özyönüm, Tevhide Ünlüsoy, Güler Özgür, Kadriye Ocak.

**Radio Televizyon Sinema Bölümü:** Mehmet Canıtatlı, Bahar Bozkurt, Cevdet Kaya, Haluk Kocatepe, Bekir Işcen, Veyis Canlier, M.Kani Kahraman, Arzu Karaman, Veysel Özdemir, Koray Korkmaz, Egemen Ergin, Mehmet Aylidere, Tayfun Yıldırım, T.Yılmaz Tataroğlu, Hüseyin Yıldız, Devrim Kurt, Mehmet Buğra Şahin, Abdullah Öztürk, Siyami Serdar Noyan, Murat Deliklitaş, Sadık Ceyhan, M.Feridun Mumyakan, Engin Gülyaz, T.Cem Kunt, Ali Karakaş, Erhan Başaran, Mehmet Doğan, M.Fusun Gürkan, Seher Ufuk Bayramoğlu.

### 1994 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Rahim Çetin, Sami Eski, Fethi Bulut, Mehmet Akyol, M.Kayacan Urgancı, Coşkun Deniz, Banu Tüzün, M.Yücel Uluer, C.Haluk Hepkon, Ahmet Erguntan, Figen Alkan, Sevda Ekmen Nalan Hüsnüye Muhtaroğlu, Murat Erdin, Ertuğrul Çalak, Ömer Kaya, Serdar Dinçbaylı, Oktay Ünsal, Ersoy Soydan, Ekin Gaye Kopkıman, Emir Koç, Necati Yılmaz, Doğan Sanlı İhkin, Engin Biçer, Onur Akın, Celal Yazıcı, Ali Kemal Sağlam, Nihat Halıcı Selim Ozi, Can Biricik, Güner Coştı, İhsan Bozkan, Şerafettin Karataş, Melek Şennur Uçar, Mustafa Tatar, M.Deniz Eriş, Taylan Özgür Tortamış, Nurten Mertoğlu, Baştuğ Emin Başlı, Cengiz Salih Urkal, Gülseren Özdemir, Zehra Gürlek, Mustafa Güngör, Gökhan Gök, İsmail Kalender, Nevzat Yalçın, Lütfullah Çekmece, Kerim Ayyıldız, M.Mazhar Ağca, Emir Enginol, Süleyman Damar, Kayhan Ünal, Ali Reyhanlı, Faysal Savaş, D.Çağlar Aydın, Hülya Bayraktar, Serap Çalışkan, Yasemin Yılmaz, Bahtiyar Utku, Fatih Öztürk, Yıldırım Özcan, Ümran Namaş, Sinan Şahin, Musa Çakmak, Oğuz Kökdoğan, Mustafa Kiremitçioğlu, Zeynel Kılavuz, Ali Öztürk, Deniz Kızılkaya, Aydın Şahinalp, Ayşegül Akbıyık, Gülsüm Göktürk, Ümit Demirci, Öznur Aydın, Evrim Zeynep Kurtbay, Mahmut Yeler, Gönül Rağbet, Ahmet Kocamehmet, Neriman Özkan, İlkin Koçkal, Nimet Usta, Hamit Geçer, E.Korhan Ölçer, Şebnem Çetin, Sevgi Budak, C.Ziya Usta, Birgöl Çalda, Devrim Demirkale, Selge Gürsel, Osman Kanarığ, Handan Özsoy, Meryem Günbeyi Ozhan, Tuncer Konak, Nesibe Önemli Türk, Birsen Öksüzoğlu, Nurgöl Durmaz, M.Bilal Arık, Erdinç Güçlü, Cem Saraç, Tülay Yıldırım, Münevver Oktan, Murat Hamzacebi, S.Ahmet Aynacı, Ayhan Aydın, Nilüfer Yazıcıoğlu, Filiz Güler, İhsan Yılmaz, Filiz Gidir, Erkan Bahadır, Nejat Aydemir, Emine Bulut, Elif Duran, Erkan Karaca, Aslı Coşkun, Naime Sert, Aykut Küçükkaya, C.Azmi Kalyoncu, Handan Yıldırım, Cengiz Kapmaz, Murat Kırdı, M.Ali Soy Türk, Süreyya Yaşar, Meral Ata, Hülya Çiçek, Damla Aras, Ayşe Yılmaz, M.Oktay Bakırcıoğlu.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Gaye Elmas, Aycın Aksu, Ramazan Yaşar, M.Ergun Oymak, Biril Atış, Cengiz İzgi, Ajda Altınok, Yılmaz Keleş,

Ebrugül Tunusluoğlu, Yener Doğruer, Mahide Erhan, Bayram Tekin, Ercan Baysal, Fatma Aşkın, Hakan Erdat, Dilek Ergören, Emel Öztürk, Gonca Özyüksel, İlknur Acikelli, Esragül Yüzücuel, Pınar Kaya, Şükran Öznelca, Fatih Güner, Gonca Yıldırım, Nokta Çelik, Nur Çimen, İsmail Güngören, Şeyda Özsan, Sema Has, Emine Uçak, Leyla Tuzlali, Müjde Özer, Birsal Sancar, Sibel Yeşilyurt, Reyhan Yıldız, Nurhan Sertbaş, Gülser Korkmaz, Ayşe Zorlu, Mahinur Çelik, Yeşim Eron, Emine Uzel, Feza Çölkuşu, D.İpek Yeniçerioğlu, Yılmaz Kapıkıran, Nesrin Yamakoğlu, Şehriban Ağcagül, Mürüvet Adalı, Pınar Sayaner, Selma Kocaoğlu, Senem Toluay, Ülkü Fırat, Özlem Güneş, Fatmanur Mandıralı, Zisan Özkan, İpek Gürbey, Selami Ün, Mehmet Kaya, Ozan Pezek, Pınar Gönül, Aysun Çetin, Nevim Yaşar, Gülcen Demiröz, Gaye Büyüksolak, Füsün Tezcan, Reyhan Altınsu, A.Sema Razak, U.Seçkin Yekta, Burçak Akpınar, Hasniye Hocaoğlu, Devrim Dönmez, Özgür Konuk, Murat Akyol, Serhat Oğuz, Doğan Taylan, Ebru Bora.

**Radio Televizyon Sinema Bölümü:** M.Mete Aktuğ, Cevdet Gürbüz, Gültekin Alihocagil, A.Bilgehan Sekban, Akın Tekin, Jülide Handan Even, Dursun Yüksel, A.Faruk Yılmaz, Fevzi Yeniçeri, H.Füsün Altınler, Atilla Güçlü, Hüseyin Kutlu, Süreyya İzgi, Abdulkadir Balcı, Uğur Özen, Alper Kekeç, Murat Hocaoğlu, Yaşar Can Atacan, F.Sinan Dönmez, O.Ziya Özkan, Burçin İskit, A.Rafet Kaya, Muammer Yanmaz, Murat Dertlierker, Murat Gündüz, İsa Yörük, Nurdan Sözgen, Murat Ursavaş, Kemal Kiraz, Muhammet Özcan, Bülent Aydoğdu, Kadir Çalış, M.Nazif Deveci, Atilla Özocak,Orhan Bal, Recep Karas,Osman Karavın, Muhammet Subaşı, Ahmet Toprak, Tamer Gür, Tarık Dal, M.Buğra Şahin, Ahmet Akay, Yunus Güngör, Özlem Öztürk, Yaşar Yiğit, Füsün Gümeli, Özlem Olgun, Şila Kurtoğlu, Nagihan Yarli, Murat Muşluoğlu, H.Okan Kartal, Erdal Subaşı, Fatma Er, Cengiz Soylusu, Belgin Atmaca, Saime Özyurt, A.Deniz Köker, Rabia Karaca, Seval Şekerci, Erkan Durdu, H.İbrahim Ertekin, Volkan Kurt, Emel Akgül, A.Ebru Ertemiz, Hayat Tek, Betül Zaimoğlu, Fatma Altınışik, Arzuhan Uygun, Esra Yılmazdalay, Muzaffer Akbaş, Berrin Bahar, Daniela Stajcevska, Abdullah Ülker, Sevtap Taşkın.

## İletişim Fakültesi Mezunları

### 1995 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Güzin Savurgan, H. İpek Talayman, Ubaid Urrahman, Nihal Uyar, Burak Artuner, Ayla Göçer Pınar Çınar, Mehmet Koçkaya, Mustafa Altıntaş, İlhan Sabri, İbrahim Acar, Mürşide Balaban, Özlem Ünlü, A. Veli Olgundeniz, Kazım Akar, Selçuk Fidan, Erdem Kısırk, Muzafer Ceylan, Murat Türkgeldi, Kenan Karıcı, Bekir Korkmaz, Hüseyin Bayrak, Selçuk Çurak, Deniz Güçer, Turgut Engin, Fuat Baskın, V. Tonguç Topal, Sadettin Kaşıkçı, Engin İbiş, Aziz Bostan, Metin Güler, Yusuf Özkan, Metin Coşkun, Nuran Çabuk, Yılmaz Güler, Murat Kaban, Erdinç Uslu, Mebruke Atilla, Şenol Sağlam, Nil Tuncer, İlknur Alaftan, Yusuf Ziya Ay, Tuğba Özbilek, Funda Özgün, İrfan Kişin, Yalçın Kara, Niyazi Demircan, Murat Atay, Çetin Yılmaz, Ali Serhat Baran, K. Çimen Bozacı, Nazmi Akyol, Ender Balyar, Şebnem Çağlar, Fatma Odabay, Zeki Erdoğan, Murat Aydın, Bilge Ateş, Recep Ürdüs, Nihat Şimşek, Mahfuz Yalçinkaya, Neslihan Ustaoglu, Hüseyin Cullup, Jibil Maryam Kotachilia, Ziya Yıldırım, Hatice Özer, Hacı Mahmut Peri, İsmail Uluhan, Nurdan Akiner, Meral Kuşçular, Sevim Ece Karadoğan, Dilek Gürbüz, Mehmet Kaya Durmaz, Melek Durmaz, Eda Açıkalin, Turhan Altundağ, Necla Odyakmaz, Ayşen Kaymaz, Feriye Baştumar, Mücahit Eke, M. Betül Yiğit, Özlem Topçu, Kezban Demirbaş, Hatice Tuğcu, Necmiye Çırac, Pınar Alan, Nurcan Menteş, Medine Taşdelen, Ayşegül Aydoğan, Tan Boğaç, Azime Mısırioğlu, Kübra Daltaban, O. Göksenin Divanoğlu, Mehmet Mengen, Bahar Durmuşoğlu, Songül Tanrikulu, Süreyya Üstünek, Aysun Koldere, Kemal Sarıdağlı.

**Radio Televizyon Sinema Bölümü:** Lale Büyükdere, Neslihan Ardahanlioğlu, Nursena Sağııldız, Dinçer Aydın, Nurdan Şen, Ali Gündoğan, Fatih Akbayrak, Yılmaz Tekceci, İbrahim Karakoç, Aslı Erdönmez, Türkan Sancak, Şahin Fidan, İlhan Kanda, Fikret Güllü, Bayram Atay, Erhan Eren, Taner Tomaçoğlu, T. Murat Serkan, Yelda Akasya, Yavuz Rençberler, Ahmet Şakir Başpehlivan, Filiz Karataş, Göktürk Yıldız, M. Şebnem Öztürk, Murat Var, Kadir Atik, Metin Soytürk, Davut Gedikli, Sibel Sağlam, Sinan Akyüz, Murat İpek, Esmâ Esra Karadağ, Yılmaz Keleş, Edgü Rana Karaadam, Meral Alpdoğan, Esra Tiryaki, Tülay Mercan, Abdülmenov Hemedoğlu, Hakan Karaman, Zafer Ejday, Figan Çiftçi, Leyla Küçükısa, Senem Akyol, Ayşe Beşli, Sema Saçlı, Halime Kalender, Jülide Budan, Kadriye Özcan, Ebru Ekmekçi, Sevda Okay, Nazım Zengin, Olgun Küçük, Sinan Karahanoğlu, Mehmet Şahin, Esin Yalçınler, F. Gülten Battal, Yakup Çarbuğa, Mukadder Erdoğan.

**Halkla İlişkiler Tanıtım:** D. Emre Gezer, Vedat Yayla, Ali Toyman, Figen Şakacı, Mehmet Keseratar, Yeşim Özlem, G. Ruhi Topçuoğlu, Elif Beşli, M. Tarık Nasırlı, Ebru Uslu, Mete Polat, Banu Bilgiç, Konca Özmen, M. Alp Arslan, Hüseyin Arziman, Mahmut Yılmaz, Cüneyt Tatlıoğlu, Ayten Akgün, Muhlis Koldemir, Funda Gökçe, Selva Mat, Köksal Durnagöl, Zuhâl Cömert, Esengül Arı, Songül Cici, İlker Kılınç, Nesrin Doğan, Ayfer

Çetin, Tamer Tütüncü, Emir Barut, Özlem İşmeli, Metin Atlıhan, Bilgehan Ova, Kamile Genç, Nevin Turan, Aysun Süvan, Gülnur Adalar, Deniz Akpeçe, Ramazan Gözübüyük, Burak Güngör, Asena Bayhan, Candan Çelik, Berna Aylar, Özlem Cebeciler, Gökçe Natal, Hande Kılınç, Rahime Uysal, A. Abdullah Bilgiç, Hacer Kalay, Gülten Yıldırım, Müberra Yılmaz, Özlem Kiremitçioğlu, Deniz Erendağ, Zehra Çivi, Mahmut Tan, Murat Toker, Benan Binay, Ebru Babayaka, Nesrin Bulgur, Dilşad Kaya, Zafer Erdoğan, Severcan Mehmet, Ayşegül İşlem, Funda Benden, Neslihan Ceylan, Aynur Özkan, Emine Karadeniz, Sema Mendi, Feti Zengin, Özgür Helvacıoğlu, Ayşe Cengiz, Ayşe Esra Uğurlu, Gülhan Güçyılmaz, Mehmet Duvarbaşı, Çiçek Ozan, Mülkber Ünal, F. Aylin Yılmaz, Özlem Sarıhan.

### 1996 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Fatih Doğan, Ebru Kaya, Gülçin Ünal, Fatma Özcan, Nurgül Dönmez, Zeynep Yardımcı, Abdullah Türksoy, Aygen Bilgin, Cem Karaca, Tuğba İleriler, İbrahim Yakabaş, Halil İbrahim Zeytin, Hatice Savaş, Ahmet Saraç, Naser Kıkandı, Gülten Güre, Mustafa Nuri, Coşkun Üzeyir, Anar İsmayilov, A. Didem İçelli, Ömür Yapıcı, Canan Yerli, Emel Altıntaş, M. Gökhan Genel, Osman Karabacak, Uğur Erdim, Kadem Uzun, Başak Doyan, Önder Arıkan, Cumali Çaygeç, Feride Halıcı, Yeşim Dağcı, Kadriye Durgun, Bahriye Çiftçi, Cengiz Önder, Esmâ Erdek, Arzu Ertuğrul, Yasemin Yıldırım, Sevinç Gümüş, Yıldız Kısa, Ebru Taştan, Zaide Karaozan, Mustafa Nihat Yükselir, Muhammet Ali Ay, Baki Tırpancı, Mehmet Toktaş, Bülent Kılıç, Zeynep Ekşi, Sefer Levent, Atilla Özgen, Tekin Şen, Tülay Kaçar, Sedat Karaca, Murat Şimşek, Esra Ulaştır, Ayhan Dağıstan, Ünal Acun, Mehmet Çınargil, Ebru Şahinalp, Murat Taşkın, Melek Yel, Yücel Öztürk, Ayşe Özden, Burak AYTEKİN, Ayşe Cirit, Ebru Yürür, Mete Yılmaz, Ali Akel, Gökhan Taşdöndüren, Efrayim Doğan, Taylan Kanar, Filiz Oçar, İ. Turgut Yuvacan, Sibel Şentürk, Özgür Karababa, Emran Çiçek, Tuncay Karasu, Gülistan Doğan, Nalan Yılmaz, Şükrü Özkeçeci, Sibel Şentürk.

**Radio Televizyon Sinema Bölümü:** Aydın Aksoy, Dilek Ünal, Hakan Akkuş, Fatma Ayar, Sinan Balı, Aslı Kerimol, Leyla Kerimol, Murat Caner, Gülten Uğurlu, İsmail Ese, Burcu Anış, Ş. Yüksel Kılınç, Taner Tunç, İlker Özyaşar, Sibel Turgut, Oğul Zor, Fuat Elman, İslam Doğru, Zeynep Bilgin, Serhat Özkütükcü, Önder Yıldırım, Ebru Koçak, Emine Yanarelli, İpek Kandemir, Işıl Şahinöz, Ayfer Çarbutay, Adil Kapkık, İshak Aslan, Bahadır Celepoğlu, Aslı Önal, H. Filiz Metin, Ş. Akkız Aktaş, Hande Kısmet, Emine Türemen, Ayten Serin, Nebiha Bacioğlu, Burcu Yeşilovalı, Gülçin Kunt, Erdal Ergen, Fatma Yılmaztürk, Işıl Saliha Demircan, Semanur Sönmez, Selva Yavuz, İsmail Salcı, Fatma Savaş, Ömer Önder, Pınar Tezer, Mustafa Eği, Tunç Bal, Eren Teoman, Ali Öztürk, Ayşen Tuna, Hayrullah Sefa, A. Haydar Dikmen, Rüstem Yavuz, Arzu Durgun, Özkan Alkan, Yüksel Alemdar, İsmail Özdemir, Sevda Okay, Sabahattin Demiray, Esra Kahve, İsmail Top.

**Halkla İlişkiler Tanıtım Bölümü:** Asuman Öztürk, Ayşe Coşkun, F. Gülbanu Başaran, Bahar Bitmez, Billur Tuncay, Özgür Özkaynak, Gülten Korol, M. Cankut Şekerli, Nil Kunter, M. Serkan Akçan, A. Güliz Aksoy, Vatan Öz,



E. Banu Özkullu, Nurcan Balaban, Meltem Yurteli, Pelin Aydın, Yusuf Kemal Vefa, Gaye Berna Agun, Çiğdem Yücel, A. Emine Güney, Banu Biraviçi, Aysun Ayışkan, Bahar Nargileci, Andaç Baran, Betül Değirmenci, Zeynep Çakar, Güven Büyükbaykal, Tülay Babürşah, Erhan Ak, Abdülhalik Çimen, A. Yasemin Yeni, Melda Ural, Fatma Güççük, Yadi Yıldız, E. Mete Aşçıoğulları, Hatice Çetin, E. Serhat Baş, Necati Süser, İçim Kök, Sema Erdem, Azra Çelen, Buket Kocagül, Selen Genç, Seda Çakar, Figen Kol, Atanur Başaran, Sema Evran, Nilgün Yücel, Sebahattin Çelik, İhsan Önder, Ayben Ünal, Bike Saatçioğlu, Elif Tunay, Didem Şekeroğlu, Nil Kırımlı, Seçil Inceoğlu, Vedat Aslan, Canan Tezer Çisel Gündoğdu, Burç Korkmazlar, Filiz Orakçı, Meryem Aygün, Uğur Özden, Hasan Yayan, Mehmet Ödük, Beril Bürküt, Banu Alural, Zarife Koç, Hakan Özmen, İrfan Adıyaman, B. Devrim Demirtaş, G. Murat Peker, Belgin Bayır, Vahide Palandöken, Göksu Ünalı, Mutlu Irkulatçı, Tülay Acar, Hayri Beşer, Asuman Öztürk, Gürhan Demirbaş, Çağla Çağlayan, Özlem Köymen, Ayşe Coşkun, Melda Cabar, Önder Canözer, Hakan Durmuş.

### 1997 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Erdoğan Gezer, Hasan Özer, Filiz Öcal, Muhsin Aslan, Orhan Yalçinkaya, Mehmet Yazıhurman, İlhan Gündoğdu, Faruk Arban, Adem Demir, Sinan Saygılı, Fatma Metin, Fatih Artukarslan, Cuma Altun, Kadir Örnek, Tunga Süer, Yunus Kolcu, Fatma Koşar, Meryem Hezer Ezer, M. Hakan Alınca, Sertaç Akdoğan, Hüseyin Can, Hüseyin Canlı, Sencar Özkan, Sema Aytan, Sultan Pala, Sertaç Aytaç, Mesut Sarıgül, Fatih Taşkiran, İsmail Atlı, Yeşim Yunak, Hülya Topçu, Ramazan Aktab, Keziban Öztürktaralı, Eylem Özdoğan, Muhammed Öncel, Sinem Yenibaş, Gül Doğay, A. Meltem Fıratlı, Özlem Özden, Ferhat Ünlü, Tuba Parlak, İlhan Bingöl, Zafer Mezararkalı, T. Halise Karabay, Koray Ergen, Ayça Karaaslan, Neşe Özkan, Hande Ergünlü, Senay Taşar, Aslı Ünlüer, S. Semra Aydın, Serkan Duygu, Bülent Çakmak, Murat Yorgancı, Nazife Büyük, Adem Orhun, Ebru Malkoç, İbrahim Yüksel, Mehtap Türkan, Vasfiye Arkan, Ayten Güvenkaya, M. Rahman Deniz, Dilek Ülker, Sinan Saygı, Kudret Topcu, Nezmettin Öksüz, Emre Beyazoğlu, M. Işık Söyler, Berrin Karakaş, Zümray Kazak, Mehtap Durur, Durmuş Hilmi Geçer, Ali Bekmezci, Necibe Bekmezci, Tülin Yasa, Hakan Bayburt, Özkan Açıkgöz, Funda Baydar, Duygu Satıcı, Hakan Özen, Kenan Akdağlı, Devrim Öztürk, Tuğba Esim, Dilek Gürses, Fatih Erener, Veda Öztürk, Aslı Küçükbarak, Arzu Belen, Esra Erdoğan, Özlem Şimşek, Barış Seyhan, Oğuz Çakı, R. Özlem Ak, Orkide Sarıaslan, Ersan Kebapçı, Serdar Arslan, Pınar Gürbüz, Duran Şahin, Banu Bozdemir, Nagihan Aksu, Vildan Yamanoğlu, Hudaver Uçar, Abdullah Köse, Hatice Şafak, Gülten Dervişoğlu, Veysel Birdal, M. Faruk Örgün, Serpil Kaya, Bukle Aydın, Mualla Türe, Hatice Ünal, Atilla Memiş, Nihal Özburun, Kenan Yüksel, Bedrettin Uğur, Fatma Demir, Sevinç Akyazılı, Perihan Korkmaz, Ergün Demir, Alper Turgut, B. Han Kazancı, Barış Çakmak, Şakir Sarı, Alpaslan Alper, A. Ebru Alacadağ, Fatih Sayan, Dilek Gül, Nejdet Kala, Aysu Doğançay, R. Ferhat Vural, Savaş Daldal, İ. Can Kıravat, Başak Cebeci, Gökşenin Sücan, Nejla Gelen, Şükrü Aydın, Gülnihal Erdoğan, Ebru Dönmez, Bülent Bakay, Meryem Fırat,

H.Ziya Atalay, Cafer Yeşil, Özlem Köker, Aslı Meriç, Tülay Kişin, Zerrin Kaylı, Nükhet Çetin, Hasan Sevim, Serpil Güler, Şengül Yıldız, Tahsin Özalan, Tülay Şenel, Hale Tüzün, Sofia Krisieva, Bilal Incidelen.

**Radio TV Sinema Bölümü:** Nehir Güler, Yonca Ertürk, Meral Gündoğdu, Mehmet Efe, Aysel Debağoğlu, M. Ali Önel, Ömer Turhan, O. Savaş Demir, İrfan Kuri, Nezih Kaya, Turgay Tütüncü, N. Ayşe Camur, Hakan Ener, Arzu Taştan, Z. Ebru Akalin, Tahiruddin Mian, Özgür Ceylaner, Ali Akyüz, Behiye Çolak, Havva Orhan, Mehmet Yıldırım, Hakan Dinçkuyucu, Sedat Tarcan, Neval Yumuşak, Halenur Uzunoğlu, Arzu Eker, F.Füsün Öcal, Funda Kılıçerli, Özlem Bıçakçı, M.Pelin Koyun, Burcu Polat, Elif Soyer, Mucahit Özen, Alper Yamak, Ünal Karabulut, Ali Kurt, Filiz Karabaş, Elif Balci, Evrim Koç, İbrahim Duman, Burçak Önder, Suat Seçkin, Barış Bardakçı, Canan Şahin, Cansu Özdenak, Sema Kocaoğlu, Murrem Kalender, Pınar Abanoz, Mehmet Özgün, E.Gazi Örgün, Güzella Bayındır, A.Aslı İnce, Cem Saçar, Pınar Altunbaş, Alp Aslan, Hüseyin Baştürk, Rana Beşik, Özge Akın, Övgü Bingöl, Aytül Yaman, Esra Bilze, Tuba Tellioğlu, Gülüzar Bakkak, Özlem Yaman, Yonca Atçakan, Tülin Yenilmez, Işıl Mehtap Aktan, Abdullah Mete Türkmen, Sevda Dursun, Epkan Baysal.

**Halkla İlişkiler Tanıtım Bölümü:** Murat Turan, Emir Cengiz, Ayhan Özen, A. Uluğ Uzun, Ender Koçyiğit, Fatma Ünal, M. Kurtcebe Turgul, Atakan Mustafa Metin, Tarık Altınbaş, Nursel Hüseyinbaş, Gültekin Kabakçı, Ebru Eren, Tolga İrkan, Semih Kırışada, Metin Dal, Hakan Ulusoy, Nergis Cömertoğlu, M. Nuri Midyat, Nehir Aslan, Kadir Kocabey, Murat Karadağ, Didem Kapıcı, Özlem Atlı, Medet Şaşkın, Mehtap Kazar, İlker Özdem, Tuba Semizoğlu, Fulya Alankaya, Anıl Keskin, Pınar Kelleci, Mustafa Yıldız, Feride Yıldırım, Güç Gönel, Serap Yalçınkaya, Erdal Tarakçı, Rezal Koç, S.Zeynep Yüzetaş, Duygu Perdecı, Mutlu Gökdeniz, Gökhan Evcil, A. Gül Dilsizoğlu, E. Banu Alkan, Aysun Orhan, Osman Demirtaş, Gülay Seçkin, Meltem Okyar, Halime Kayacı, Hanzade Tulan, Güncel Dilmen, Gül Ekren, Behice Funda, Ayfer İnan, Arzu Kösemehmetoğlu, Göksel Bidav, Okşan Yener, Haydar Erdal, Nilay Saran, Halise Kotan, Asu Avar, Songül Deliismail, Nilüfer Fişek, Banu Pamukçu, Senem Kocayusufoğlu, Hatice Tepeyurt, Suat Sungur, Pınar Şenul, Devrim Öztürk, Berna Doğuş, Serra Türkmen, Zeynep Heper, Nur Arslan, Sevgi Yiğit, Yeşim Güler, H. Yeliz Haskurt, Sinem Özdemir, Yonca Karalamacı, Seval Şirin, Sibel Şeker, Nermin Kopuzlu, Evren Yılmaz, K.Sevnur Hancıoğlu, Okan Tepeköylü, Hakan Yücel, Özgü Işık, A.Cansev Erşahin, F.Salim Sarıoğlu, Özlem Güleç, Fevzi Yapınca, Banu Kaynklar, P. Aylin Yardım, Pınar Açıkgöz, Özlem Gülmez, Oğuzhan Akçay, E.Nevrez Erol, Gülay Öncel, Birgül Gedikçi, Alpaslan Şentürk, Osman Kuri, Ebru Tenel, F.Nur Pehlivanoğlu, Nuran Özdemir, Yasemin Gökgöz, Devrim Özcan, Öner Gökçe, Yılmaz Savaş, Faruk Okyar, Selin Kuni, Berna Kaya, Yeliz Çakır, A.Cumhur Er, Berrin Serdaroğlu, Seyhan Birgün, C.Beraat Çamsarı, Özlem Korkmaz, Gönül Kabataş, Ayla Tanrıku.

## 1998 Mezunları

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** F. Elvan Pütürgeli, Evrim Özdemir, Mine Mimaroglu, Zerrin Ergan, Hüseyin Deniz, Y. Eyüp Dirican, Nilay Yılmaz, D. Pinar Altun Erdoğan, Deniz Demir, Bike Imre, Sevda Yıldırım, Uğur Tazar, Sibel Demir, Ebru Akten, Mustafa Duran, Murat Çakmak, Aslı Şen, Melike Tanyel, Feyza Tıraş, Neriman Ceylan, Murat Artıran, A. Ebru Pars, Esra Akın, Bilal Arslan, Gürkan Özgümüş, Gaye Ece Gökçe, Fatih Türker, Meltem Bolat, Burçin Menemencioğlu, Aytül Özdin, Sedef Karadereli, Emine Kara, Özlem Kasaoğlu, H. Lale Güngör, Aysun Yazgı, Fatih Şedele, Nayat Muratyan, Dilek Arslan, Sinem Talay, S. Hilal Ova, Ebru Gün, Fulya Özarı, Pinar Aktaş, Özlem Yungul, Didem Yaşar, Ayşegül Özgünay, Melike Kaya, Osman Kuşakçı, M. Cengiz Helvacıkera, Mutlu Gül, Semra Aktaş, Selcan Tanınmış, Ayşegül Sezgin, Mustafa Pinçe, Özlem Bakkal, Uğur Erdiñç, Birsen Budak, Ertuğrul Karasu, Yusuf Akar, Osman Kara, Ferda Toşçalı, Evrim Şanal, Mediha Elmas, Pelin Kumral, Ayşe Savur, H. Selin Işıkdağlıgil, Sevda Civanoğlu, Pinar Özkan, Burcu Tunay, Ebru Dilekli, Okan İnce, Remziye Gelmez, Ayhan Pala, Erkan Arıcan, Noyan Ergül, Gonca Keskin, Eda Deveci, Jülide Sönmez, Latife Mülayimoğlu, M. Kutsin Köktürk, Gonca Keskin, Mustafa Cesur, Ayça Genç, Serap Uzun.

**Gazetecilik Bölümü:** Pınar Aydınli, M. Akif Yeşiltaş, Ayşegül Kertlez, Hakan Zengin, Nigehan Ünlü (Gelmez), C. Masum Yanık, Fatma Canpolat, Sabahat Aydın, Arzu Ersaraç, Zeliha Yalçinkaya, Said Atalık, Evren Gözüyaşlı, Gamze Aker, Yıldırım Oran, Zerin Elci, Özge Öngörenli, Hamdiye Erol, Tuba Gözcü, Aysen Öztürk, Hüseyin Kızılcıardak, Birgan Bileke, Sibel Başıymez, Niyazi Polat, Şenhan Bolelli, Seçil Kılıç, Banu Ayseli, İskender Kordu, O. Tanla Özcumalı, Abdülbaki Aydın, Levent Temel, Mehmet Boransu, S. Seda Lenger, Ferhat Parlak, Diler Tokel, Kemal Uğuz, Şenay Özgan, Hülya Şener, Özgür Meral, Duygu Tunçyürek, Özlem Çoşkundere, Saadet Özkanca, Erdem Kabadayı, Tülay Efe, Murat Uçar, Arif Niğde, Sumeyra Yılmaz, Kudret Altındağ, Hande Göksal, Elif Erkan, Osman Uras, Uğur Küçüközyiğit, Özlem Avcioğlu, Aynur Yıldız, Tümay Tuğyan, Serkan Çiftçi, Ömer Taztan, Recep Genel, Barış Özkan, Çiğdem Yoleri, Filiz Demiray, Fatma Batukan, Engin Devrim Eren, Servet Sezer, İsmail Andaç Murat, Gökhan Önder, Ayhan Yüce, Mahmut Dağ, Kenan Özcan, Melahat Melike Akın, Kamer Akkor, İnal Turunç, Ali Demirer, Gülsüm Gülmez, Yelda Başdemir, Hayati Yaşar, Selin Beyaz, A. Ziya Sadıkcıoğlu, Bülent Özdemir, Özer Kılıç, Aynur Talibova, Alexandra Kapaklı, Gülnane Askerova, Gökhan Özen, Nurcan Atlas, Seher Gençoğlu, Anadolun Doğan, Aysun Dukul, Şule Kaya, Mehtap Erol, Hüseyin Ekmekçi, Tuna Yıldırım, Vejdi Yurdakul, Gülsen Çankaya, Necati Kola, Mehmet Özdemir, Samir Memedov, Gökhan Kayış, Serpil Korkmaz, A. Önder Kiremitçi, Bertuğ Sargınç, F. Nasuh Or, S. Arafat Kemaloğlu, Melahat Öztürk, Mustafa Kemaloğlu, C. Tayyar Kala, B. Yunus Uçar, Beliz Kudat, Tülay Okumuş, Hacı Ahmet Menteş, Didem Akgün, Sedef Uslu, Nuray Sağlam, Ahu Güngör, Necla Akpınar, Canan Kaya.

**Radyo TV Sinema Bölümü:** Gökçen Yılmaz, Levent Keskin, Füsün Özçelebi, Mustafa Karaol, Ayşe Ünal, Erkan Zambak, Mücahit Oktay, Ö. Faruk Beyazgül, Bayram Gölezlioğlu, Özge Yağmur, Durmuş Sorkut, Emre Kırşan, F. Bengi Kılıç, Gözde Güran, Serpil Dinç, Cenk Tatarer, A. Dilşat Dede, A. Oylum Dumlu, Ayşe Tuncay, Sühan Bozdağ, Dilek Sönmez, Hacı Güven, Nilüfer Pehlivanoğlu, Ersoy Kof, Cenk Demirkıran, Yeşim Gürsel, Arzu Arabacı, Banu Kurbanoğlu, Hüseyin Aksöz, Cengiz Özdemir, Cevriye Demir, Ebru Çömlekoğlu, Abdullah Şirin, Yıldız Dinçer, Dilek Çeltik, Kerem Malikler, Aslıhan Eker,

### 1999 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Orhan kemal Yılmaz, Fatih Polat, Yusuf Kaya, Alim Tuncay, Saniye Ergönül, Esra Ekşi, E. Faruk Gönen, Murat Akbaş, Serdal Kalaycı, Beril Sönmez, Yusuf Yurdigül, Fatih Yıldırımtepe, Taner Ayyıldız, Esra Sert, Dudu karaman, Lokman Güler, Özkan Özcan, Ercan Sarıkaya, Ahmet Öz, Yavuz Selim Parlak, Makbule Güler, Sevil Öz, Aynur Mamedova, Serkan Aydın, Fuat Atik, Tülay Akçay, bülent Aytaç Yoldaş, Burcu Örsün, M. Gökhan Beştaş, Zeliha Özcan, Zafer Şahin, Gülcan Anaç, Nermin Sayın, N. Esra Atmaca, Erdoğan Gündoğdu, Yunus Argan, Eylem Bilgiç, Ayşe Özkan, Işıl Eğitimci, Fatoş Bozkuş, Fatma Varlı, Handan Aybars, Yakup Kocaman, Sevinç Özarslan, Fahrettin Erbay, Hatice Öztürk, İlker Güler, Fatih Erdoğan, Okan Şahan, Serap Ergün, Seda Arılı, Arzu Arslan, Gamze Gürkan, Bahattin Gönültaş, Ömer Çetrez, Elif Bilgin, Emre Sayar, Hadice Gürkahraman, Suzet Sınacı, Yıldız Taşdelen, Haldun Narmanlıoğlu, Lerna Asurluoğlu, Nalan Tutan, Şükran Güzin Ilıcak, Nuray Büyükbaş, Taylan Yiğit Kandenlir, Dilek Dumlupınar, Kerim Gülbetekin, Aylin Takım, Lale Albayraktaroğlu, Fatma Cilo, Arzu Küçükçalık, Banu Duran, Muhammed Ali Haşal, Fatma Özkan, Selahattin Bahdiak, M. Burcu Özbek, Emel Abadan, Sinan Çelik, Nesrin İzkesen, Figen çabuk, Özgür Gökmen, Özlem Betül, Hatice Ünal, Neslihan Uzer, Roland Zeneli, Ceren Biber, Sibel Demirci, Ali Murat Karaaslan, Beklan Kulaksızoğlu, Ramiz Ramadanovski, Kamuran Biçimli, İbrahim güneş, Pınar Çelikel, Fadime Çoban, Hayrunisa Dilek keklik, Ezgi Payır, Figen Uçkaç, Eylem Alan, Leyla Aygül, Özgür Tanyaş, Sema Duri, Kazım Cömert, Nuri Komekov, Varol Nalbant, Sibel Dubacı, Ramiz Levent Öker, Mustafa İnce, Ferhat İdris Ağla, Erdal Moral, Reşide Yonca Erol, Açıl Kazım Sezen, Esin Işık, Sedef Çobanoğlu, Akın Ceylan, Gökçe Çiçek Bülgün, Bahar Selin Akgün, Ömer Erim Baştımar, Burçin Öztınaz, H. Zeynep Altan, Özlem Karaaslan, İsmail Mayadağ, C. Mete Tansu, Mehmet Aktaran, Nihal Ağrak, Boğaç Yenal, Ersin Gürkan Aklan, Erkan Mirza, Erkut Uzunoğulları, Filiz Sürcan, Z. Cenk Bozkır, Hüseyin Güney, Yahya İlker Şatona, Pınar Kurt, Veysel Bahadır, Osman Özküçük, Çetin Aydın, Murat Kahraman, Barış Çimen, Aldükkadir Çivilibal, Gönül Yanar, Esra Özün, Müjgan Çatalkaya, M. Gökhan Bektaş, Gökhan Meriç, Erdal Özcan, Mustafa Sapmaz, Hayrullah Kartal, Y. Şükrü Eroğlu, Şükrü Delibaş, Mahmut Kılınç, Mehmet Geçit, Mesut Gerçek, K. Saniye Kısakürek, Gökтуğ Halis, Neşat Yeşilbaş, Burak Orhan, Süleyman Kömür, Seyfi Çelenoğlu, Salih Bertan Ağanoğlu.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Nilgün Balcı, Vechi Cezaroğlu, Orhan Gürbüz, Oktay Özdemir, E. Berna Aktüre, Naim Güleç, Ernur Takıl, Sevim Korhan, Ayşegül Sayman, Ayşegül Öztürk, Temel Karataş, Goncagül Gürbuzdal, Özlem Çobankara, Mariko Yamaguchi, Hande Kertiş, Volkan Akay, Meltem Çetin, Tüba Öztorun, Gülşen Bilge Soysal, Özlem Yanardağ, Pınar Şahin, Pelin Yenigün, Aybike Pelek, Ayşe Binnur Kalaylıoğlu, Diğdem Cengiz, Ayten Karaman, Bülent Melis Danişmend, Burcu Şentombak, Başak Mendi, Hüsnü Hakan İrkılata, Yasemin Olgunöz, Deniz Uçar, saadet Zeynep Varlı, Seçkin Akınlı, Emel Demir, Tülay Erden, Burçak Güney, Fethiye Rahim, Banu Yapılıer, Ruşen Aygörmez, Nesrin Aksu, Fatma Yurtsever, Zümrüt Piyale, Nilnur Tandıçgüneş, Nilay Sıktaş, Nazire Baykal, Emine Atlas, Mehmet Artuç, Mehmet Ata Akbulut, Serap Özey, Deniz Başaran, Burcu Gürses, Aylın Tunçoktay, Ayhan Öztürk, Selma Çetin, Esra Şakı, Banu Semiz, İbrahim Gökhan Gezik, Ayhan Şimşek, Ayhan Çolak, Ayça Aklamuz, Benan Altınçekiç, Seda Demirci, Zeynep Aksu Karakaş, Burçin Dinç, Zizi Kalyo, Yeliz Tuncer, Ömer Uğur, Ayşim Aydemir, Janet Medina, Fulya Kanbek, Fatma Kamiloğlu, Nagihan Sağlık, Asuman Şafak Teğmen, Aysel Günay, Gökhan Atasoy, Hülya Alper, Zekai Gür, Serpil Balaban, F. Demet Kart, Belda Kahraman, Işıl Işıl, Seydi Yapışlar, Tülay Özcan, İlknur Yelken, Kadriye Basut, Nuray Emrah, Belgin Sarcan, Mehmet Akcan, Aysun Aldemir, Beyhan Esra Danişmend, Hatice Yağcıoğlu, Nuran Otrav, Tufan Gündüz, Özlem Er, Nihan Topçuoğlu, Mürüvvet Ufuk Esin, Kurtuluş Okutan, İrem Erat, İrem Çavuşoğlu, Pınar Başoğlu, Serhan Doğrutürk, Övgü Arabacı, Nihal Uğur, Özgür demirli, Alper Ekşi, Ebru Uydacı, Didem Aydınli, Berna Hacıoğlu, Eliz Benezra, Rachad Askerov, Özer Oymak, Djavid Kotcharlı, Semra Dündar, Gülcan Kolay, Kubilay Dalgıç, Hakan Yusufuğlu, Özlem Sayak, Vedat Atasoy, Mustafa Çetin, Yeşim Sezgin, Rahşan Güven, Ufuk Evla Bostan, Necati Aslan.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** Tayfun Öçal, F. Zeynep Erçolak, Yusuf Duran, Emel Bektaş, Sami Ovadya, Ali Ekber Polat, Erdinç Pamir, Fatih Mehmet Kazancı, Cenk Basmaz, Güçlü Gülan, Doğanay Topçu, Ferah Kelebek, İlkay Nişancı, Esra Demircioğlu, Hasan Volkan Atnaca, İpek Erol, Ebru Belgin Yetişkin, Selçuk Çelik, Dilek Yıldırım, Mebrure Başak Uraz, Kemal Demir, Özgür Uğraş Akgün, Mete Darcan, Zekeriya Gülün, Özgür Poyrazoğlu, Sonat Özaşkımlı, Banu Toraman, Ece Öztürk, Ümit Alagöz, Ayşegül Ozar, Çiğdem Bürcü, Emrah Yalçın, Oya Mutlu, Çiğdem Şişman, Gülsen Narlı, Filiz Acar, Figen Kocaağlar, Çiğdem Petenoğlu, Ebru Tekeli, Şahin Sarıoğlu, Ayhan Melise Abayhan, Elif Kars, Duygu Bezmez, Sanem Aşan, Binnur Derinöz, Burcu Öztınaz, Aslıhan Sağ, İlke Düzgün, Sema İtak, Gülsen Burcu Erdemir, Neşe Sever, Tuna Sağkol, Aysıl Canbay, Şermin İldırrar, Gülçin Çelikel, Fatma Ziyet Türe, Umay Aygut, H. Devrim Yaman, Banu Aydoğan, Yüksel Gönül, İsmail Büyükdag, Fatma Özdemir, Venera İrgınbayeva, Betül Turan, Burçak Peşinci, Nagehan Türker, Güner Yücel, Özgür Kılıçcioğlu, Funda Okur, Oktay İlhan Singinay, Kerem Doğrar, Özgür Serkan Bulaç, Gamze Peker, Ayça Özen, Murat Gökırmak, Naime Pınar Tepiroğlu, Aslı Erdal, Atılay Ünal, Hümeyra Çelik, Şevket Arslan, Gökhan Sözeri, Emre Atakan, Ozan Kudun, Bahar Şensöz, Pelin Töralp,

Aslı Alsen, Önder Eren, Seyhan Yılmaz, Şahnur Kazancı, Bora Yenal, Suna Çoğür, Ayhan Dursun, Cem Coşkun, Zeliş Konakoğlu, Artuğ Sütgöl, Ozan Yalabık, Atakan Azaplar, Tayfun Güzelmeriç, Kerem Öztok, İlhan Tanrıöver, Serhat Saruhanoğlu, Özgür Demir, Semaye Askerova, Feyza Koran, Ertüzün Aydın, Subutay Akdoğan, Ercüment Cüneyt Cemşit, Bâlâ Çadircı.

## 2000 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Yağız Şenkal, A.Alpaslan Akkuş, Eda Burçin Belge, Metin Aytek, Günseli Meriç, Nazım Yirmibeş, Hasan Özel, Günseli Melih, Mahir Erol, Serpil Karaot, Cevdet Ergün, Akın Öcal, Zeynep Bölükbaşı, Deniz Ayyıldız, Mehmet Bayraktar, Umut Behram Turan, Naci Ergin, E.Burçin Belge, Nurten Ertul, Nuri Tatlısözlüler, O.Murat Karali, Gökhan Fidan, Engin Dinç, Sinan Burhan, Yılmaz Türk, Selah Kemaloğlu, Volkan Bayraktar, Gündoğan Koca, Ömer Aydın, Bora Çatalkaya, Cahit Canpolat, Haydar Ürüm, Ercan Meral, Özlem Koza, Selim Sırrı Bayer, Engin Büyükbaş, Semra Pelek, Vural Köse, Servet Karademir, Bilen Çakır, Deniz Üzümcü, Bülent Aydoğdu, Emre Engin, Okay Karaçay, Fatih Toraman, Oğuzhan Güven, Furkan Akderin, Ilker Kaplan, Aydın Erbay, Murat Sinan Laçiner, Bilal Babaoğlu, Nabeelah Jehwae, Menekşe Erdem, Alaaddin Bükey, Mustafa Özdemir, Buket Güder, Canan Güleç, Ali Tekerek, Hüseyin Likoğlu, Mustafa Zeki Kadı, Selahattin Aydın, Eylem Barut, Mustafa Bilen, Şenol Mümin Hasan, Yaşar Gülay, Uğur Boztaş, Kaan Alpay, Esra Sayın, Mehtap Güneş, M. Deniz Kalendergil, Kartal Eligür, Aykut Çartaban, Mehmet Okuyucu, Ramazan Kaya, O. Hasan Önay, Murat Kasap, Barış Nargileci, Nurdan Bıkmaz, Vedat Ay, Erdal Emre, Göksal Serdar, Zekiye Kaçak, Yeliz Yağcı, Şadi Dirim, Hediyeullah Aydeniz, Aysun Teke, S. Pelin Paltun, Sarnai Batsuleh, E. Melek Yiğitsözlü, Banu Sarı, Mustafa Aktaş, Emine Yılmaz, Kiraz Koca, Serena Ölmezoğlu, Sibel Şengür, Selda Esmergül, Esen Tezel, Emine Dönmez, Sibel Eray, A. Ekber Gündüz, Nermin Korkmaz, Hakan Dural, Elvan Adıyaman, Erkan Tuncer, İ. Berrin Haberveren, Özge Albayrak, Elvan Aydeniz, Saliha Uzgur, Banu Merdan, Zeliş Topaloğlu, Serap Barışkan, Ender Geneci, Nurdan Hızlı, Ayşe Payır, İlke Çaptuğ, Seçil Toprak, Evrim Şener, A. Sibel Sezer, Mehmet Barışık, Şule Gencer, Süleyman Kaya, Özgür Tıkız, Ünsal Çiğ, Anıl Ural, Erdem Güven, İ. Polat Aydın, Ş. Tuğrul Tunalıgil, Ümit Arapoğlu, Kadir Cebeci, Çiğdem Kılıç, Elvan Taçbaş, Başak Şengül, Hülya Arıboğa, Burcu Özçelik, Beyza Karayel, Özge Başokçu, Tolgahan Özkan, Gül Altan, Deniz Yağız, Rifat Demir, Kadri Kurşun, Remziye Köse, Ayşe Zeynep Balcı, Dilek Taş, Elit Pekmen, Çiğdem Sağdıç, Çiğdem Bilgin, Deniz Uluç, Cangül Tuncer, E. Gamze Demirdağ, Celal Hayır, Osman Emre Gülören, Sinan Koparan, Selin Pozan, Ercan Meral, İ. Gökhan Gencay, Şükrü D. Bozarslan, Nurten Ertul, Haydar Ürüm, Cahit Canpolat, Hüseyin Öncü, Ali Gündüz Balçık, Murat Duruoğlu, Sevda Çalışkan, Zehra Tike, Nermin Eroğlu, Eren Başkansu, Selah Kemaloğlu, Volkan Bayraktar, Gündoğan Koca, Ömer Aydın, Bora Çatalkaya.

**Radyo TV Sinema Bölümü:** Betül Olgaç, Ahmet Kılınç, Abbasov Fouad, Murat Güloğlu, Yusuf Cem Üner, F.Zeynep, Birkan Dağ, Orhan Akyüz Ercan, Bünyamin Yaşar, Serkan Emekçi, Serap Belet, Tuncay Mollaveisoğlu, Eren Başkansu, Volkan Yılmaz, Mert Kaya, Oğuz Kaynak, Cüneyt Aslan, Serdar Kuş, Fatma Köse, Engin Demir, Mehmet Kaçmaz, Ebru Seyhan, İdris Akın, Ahmet Moldibi, Osman Bekar, Cemal Coşkun, Gökçe İmren, Hasan Ünal, S. Zeki Fazlıoğlu, Osman Çolak, Murat Küçükkaptan, Ahmet Uçar, Nuray Doğru, Nihal Kılınç, U. Ata Erdoğanel, Faruk Keysan, Bengül Karataş, Feride Çetin, Hüseyin Alan, Ayşegül Bütünbaş, Didem Ertop, Hasan Erçelik, Hülya Yavuz, Gülhan Şen, Erkan Türkel, Murat Şişman, Özlem Yenilmez, Saime Ekşi, Beyza Merim, Cengiz Köroğlu, Ramazan Türüdü, Hicran Şükrüoğlu, Canan Balan, Duygu Ekşi, Esra Ergül, E. Meltem Dünder, Kına Sezer, Nihat Değirmenci, Burcu Başaran, Hakan Hacıbrahimoğlu, Sevgi Dere, Selvet Altay, Çiğdem Uygur, Evren Suri, Ebru Özçelik, Sevin Gündoğan, Abdülkadir Soylu, Kenan Kurtoğlu, Duygu Gün, A. Burcu Ünal, Yelda Yanat, Nebahat Alkan, Aynur Altunkaş, Seniha Aşkim Aktel, Sinan Burhan, Yılmaz Türk.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Olcay Yılmaz, Tuba Şahintürk, Devrim Kural, Ş.Özge Tosun, Dilek Köroğlu, Sevilay Gök, Füsün Topal, Canan Topçu, Mustafa Tuncer, Oğuz Ayçiçek, Ercan Sonuç, İ. Ozan Ortaç, Tekin Bakar, Devrim Kural, Didem Yaya, Ş. Özge Tosun, Füsün Topal, Cemal Mert, Akın Yurtseven, Ramazan Boza, Ozan Kaya, Havva Öksüz, Barış Oğuz, Bora Umurtay, Ayşe Günsel (Parlak), Fatih Mutlu, Zafer Saka, Ayfer Filiz, Rıdvan Tezel, Naima Canpolat, Aslı Tezgel, Çiğdem Akaryol, Gülten Karanfiloğlu, Sevinç Yıldırım, Hale Akar, Gülnur Güzel, Meral Bektaş, Nesrin Sağır, Esra Edinsel, İsmail Fidan, Emine Nagay, Arzu Özkan, Özge Öztürk, Aysel Eralp, İnci Abay, Tülay Yazıcı, Banu Ahiskalıoğlu, Enver Aslan, B. Öniz Sayıt, Semiha Demirci, Aysun Kavak, Nurdan Tuncay, Sevra Danışman, Övgü Dozungün, Aslı Doğan, Nurhayat Daşar, Kadriye Karakaş, Aysun Kılınç, Şule Yunus, Aslı Karataş, Gülkız Çakmaktaş, Seda Tataoğlu, Derya Doğu, Başak Güçlü, Özlem Kütük, Ü. Neşe Ün, Süleyman Duran, Gülay Hatun, Feride Olgaç, Gönül Metin, Birol Doğan, Cemile Kalsın, Melek Güzel, Belda Sanlı, Emire Akyüz, Seval Altinkök, Betül Yüksel, Burçak Taşkın, Hamit Güler, Sevda Solak, Denise Pretruschka, Umut Adem, Murat Demirok, Dinçer Atlı, Mete Gürkan, Sonat Polat, Yeşim Atagan, Hale Öncel, Gülten Yılmaz, Uğur Ü. Paksoy, Pınar Erdem, Öznur Solakoğlu, Ali Barım, Leyla Sağlam, İ. Tolga Kartoğlu, Aslı Parlak, Zuhul Karakuş, Gülçen Tilki, Zeren Turgay, Ruvéyda Yörükoğlu, Süheyla Sipahi, S. Özge Tosun, Ercan Sonuç, İ. Ozan Ortaç.

## 2001 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Hediyeullah Aydeniz, Aysun Teke, Yeliz Yağcı, Zekiye Kaçak, S. Pelin Baltun, Sarnai Batsukh, E. Melek Yiğitsözlü, Banu Sarı, Selda Esmegül, Esen Terzi, Sibel Şengür, Serena Ölmezoğlu, Mustafa Aktaş, Emine Yılmaz, Kiraz Koca, Emine Dönmez, Özge Albayrak, A. Ekber Gündüz, Nermin Korkmaz, Hakan Dural, Sibel Eray, Elvan Adıyaman, Erkan Tuncer, İ. Berrin Haberveren, Elvan Aydeniz, Taliha

Uzgun, Serap Barışkan, Zeliş Topaloğlu, Ender Gemici, Nurdan Hızlı Ayşe Payır, Banu Merdan, İlke Çaptuğ, Seçil Toprak, Evrim Şener, A. Sibel Gezer, Mehmet Barışık, Şule Gencer, Süleyman Kaya, Özgür Tıkız, Ünsal Çığ, Anıl Ural, Erden Güven, İbrahim Polat Aydın, Kadir Cebeci, Ümit Arapoğlu, Burcu Özçelik, Beyza Karayel, Özge Başokçu, Tolgahan Özkan, Gül Altan, Deniz Yağız, Rifat Demir, Ahmet Kadri Kurşun, Remziye Köse, Ayşe Zeynep Balcı, Dilek Taş, Elit Pekmen, Çiğdem Sağdıç, Çiğdem Bilgin, Deniz Uluç, Cangül Tuncer, E. Gamze Demirdağ, Celal Hayır, Osman Emre Gülören, Sinan Koparan, Selin Pozan, Mehtap Güner, M. Deniz Kalendergil, Kartal Eligür, Aykut Çartaban, Mehmet Okuyucu, Ramazan Kaya, O. Hasan Önay, Murat Kasap, Barış Nargileci, Nurdan Bıkmaz, Vedat Ay, Erdal Emre, Göksal Serdar, Sadi Dirim, Haydar Ürüm, Cahit Canpolat, Ercan Meral, Hüseyin Öncü, Murat Duruoğlu, Sinan Burhan, Yılmaz Türk, Selah Kemaloğlu, Nuri Tatlısözlüler, O. Murat Karaali, Gökhan Fidan, Engin Dinç, Volkan Bayraktar, Gündoğan Koca, Ömer Aydın, Bora Çatalkaya, Tekin Bakar, Cahit Canpolat, Haydar Ürüm, Özlem Koza, Bülent aydoğdu, Selim Sırrı Bayer, Engin Büyükbaş, Semra Pelek, Vural Köse, Servet Karademir, Bilen Çakır, Deniz Üzümcü, Emre Engin, Okay Karaçay, Fatih Toraman, Oğuzhan Güven, Furkan Akderin, İlker Kaplan, Aydın Erbay, Murat Sinan Laçiner, Bilal Babaoğlu, Nabeelah Jehwae, Menekşe Erdem, Alaattin Bükey, Mustafa Özdemir, Buket Güder, Canan Güleç, Ali Tekerek, Hüseyin Likoğlu, Mustafa Zeki Kadı, Selehattin Aydın, Mustafa Bilen, Şenol Mümin Hasan, Yaşar Gülay, Uğur Boztaş, Kaan Alpaya, Esra Sayın.

**Radio TV Sinema Bölümü:** Nuray Doğru, Nihal Kılınç, M. Ata Erdoğrul, Faruk Keysan, Bengül Karataş, Feride Çetin, Ayşegül Bütünbaş, Didem Ertap, Hazan Erçelik, Hülya Yavuz, Gülhan Şen, Erkan Türkel, Murat Şişman, Özlem Yenilmez, Saime Ekşi, Feyza Merim, Cengiz Köroğlu, Ramazan Türüdü, Hicran Şükrüoğlu, Duygu Ekşi, Ş. Tuğrul Tunalıgil, Hülya Arıbuğa, Elvan Taşbaş, Başak Şengül, Canan Balan, Kına Sezer, Çiğdem Kılıç, Esra Ergül, E. Meltem Dündar, Nihat Değirmenci, Burcu Başaran, Hakan Hacıbrahimoğlu, Sevgi Dere, Selvet Altay, Çiğdem Uygur, Evren Suri, Ebru Özçelik, Sevin Gündoğdu, İ. Tolga Kartoğlu, A. Burcu Ünal, Duygu Gün, Yelda Yanat, Osman Bekar, Camal Coşkun, Gökçe İmren, Hasan Ünal, S. Zeki Fazlıoğlu, Osman Çolak, Murat Küçükaptan, Ahmet Uçar, Hüseyin Alan, Sevda Çalışkan, Zehra Tike, Eren Başkansu, Murat Güloğlu, Yusuf Cem Üner, F. Zeynep Ercan, Bünyamin Yaşar, Serkan Emekçi, Serap Belet, Tuncay Mollareioğlu, Orhan Akyüz, Birkan Dağ, Volkan Yılmaz, Mert Kaya, Oğuz Kaynak, Cüneyt Aslan, İdris Akın, Ahmet Moldibi.

**Halkla İlişkiler Tanıtım:** Çiğdem Akaryol, Gülten Karanfiloğlu, Sevinç Yıldırım, Hale Akar, Gülnur Güzel, Meral Bektaş, Esra Edinsel, İsmail Fidan, Emine Nogay, Arzu Özkan, Özge Öztürk, Aysel Özalp, İnci Abay, Tülay Yazıcı, Banu Ahiskaloğlu, Enver Aslan, B. Öviz Sayıt, Semiha Demirci, Aysin Kavak, Nurdan Tuncay, Savra Danışman, Övgü Doğangün, Nurhayat Daşar, Kadriye Karakaş, Aslı Karataş, Aysun Kılınç, Nesrin Sağır, Aslı Doğan, Gülkız Çakmaktaş, Şule Yunuş, Derya Doğu, Başak Güçlü, Özlem



Kütük, Seda Tatoğlu, Ülkü NeŖe Ün, Süleyman Duran, Gülay Hatun, Feride Olgaç, Birol Doğan, Cemile Kalsın, Melek Güzel, Belda Sanlı, Seval Altınkök, Gönül Metin, Betül Yüksel, Burçak TaŖkın, Hamit Atlı, Mete Gürkan, Sonat Polat, Hale Öncel, Gülten Yılmaz, Uğur Paksoy, Pınar Erdem, Abdülkadir Soylu, YeŖim Atagan, Öznur Solakoğlu, Ali Barım, Leyla Sağlam, Aslı Parlak, Zuhâl KarakuŖ, Gülcen Tilki, Zeren Turgay, Rüveyda Yörükoğlu, Süheyla Sipahi, AyŖe Günsel Parlak, Fatih Mutlu, Zafer Saka, Ayfer Filiz, Rıdvan Tezel, Naime Canpolat, Aslı Tezgel, Ercan Sonuç, İ. Ozan Ortaç, Mustafa Tuncer, Oğuz Ayçiçek, Tekin Bakar, Cemal Mert, Akın Yurtseven, Ramazan Boza, Ozan Kaya, Serdar KuŖ, Fatma Köse, Engin Demir, Mehmet Kaçmaz, Ebru Seyhan, Havva Öksüz, Eylem Barut, BarıŖ Oğuz, Bora Umurtay.

## 7.1. İ.Ü. Yıllara Göre Mezunlar İstatistiği

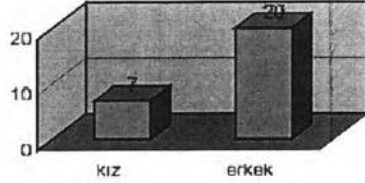
1952

Kız : 7

Erkek : 20

Toplam : 27

1952 yılı mezunları



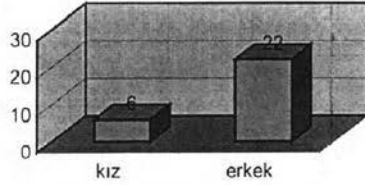
1953

Kız : 6

Erkek : 22

Toplam : 28

1953 yılı mezunları



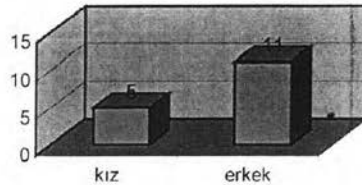
1954

Kız : 5

Erkek : 11

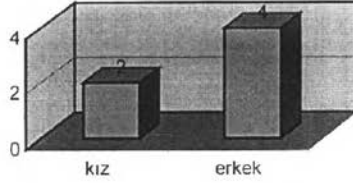
Toplam : 16

1954 yılı mezunları



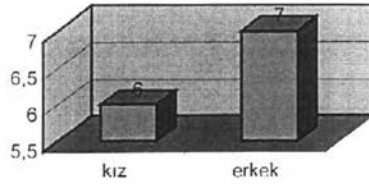
1955  
Kız :2  
Erkek :4  
Toplam :6

1955 yılı mezunları



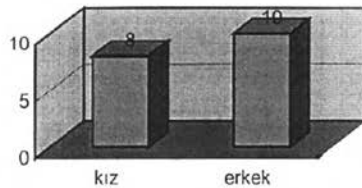
1956  
Kız :6  
Erkek :7  
Toplam :13

1956 yılı mezunları



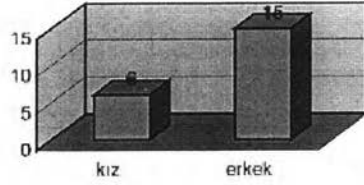
1957  
Kız :8  
Erkek :10  
Toplam :18

1957 yılı mezunları



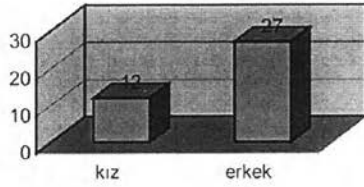
1958  
Kız :6  
Erkek :15  
Toplam :21

1958 yılı mezunları



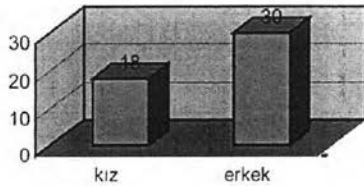
1959  
Kız :12  
Erkek :27  
Toplam :39

1959



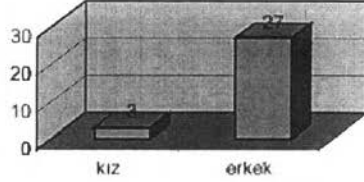
1960  
Kız :18  
Erkek :30  
Toplam :48

1960 yılı mezunları



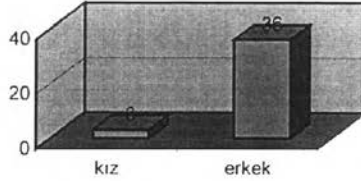
1961  
Kız :3  
Erkek :27  
Toplam :30

1961 yılı mezunları



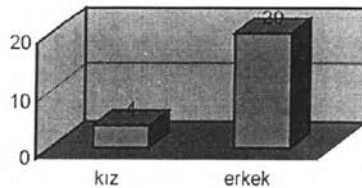
1962  
Kız :3  
Erkek :36  
Toplam :39

1962 yılı mezunları



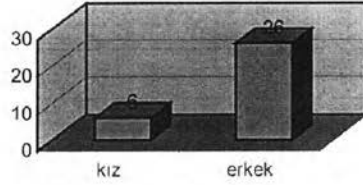
1963  
Kız :4  
Erkek :20  
Toplam :24

1963 yılı mezunları



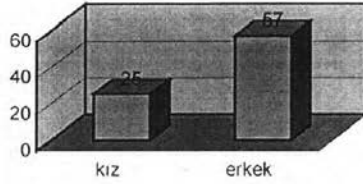
1964  
Kız :6  
Erkek :26  
Toplam :32

1964 yılı mezunları



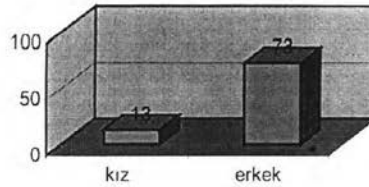
1965  
Kız :25  
Erkek :57  
Toplam :82

1965 yılı mezunları



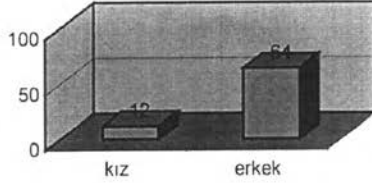
1966  
Kız :13  
Erkek :73  
Toplam :86

1966 yılı mezunları



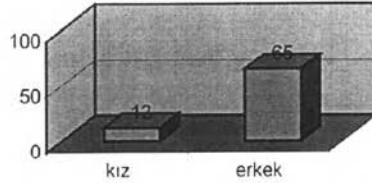
1967  
Kız :12  
Erkek :64  
Toplam :76

1967 yılı mezunları



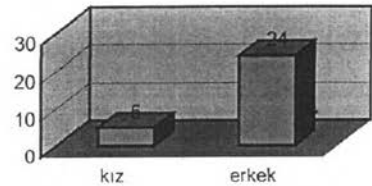
1968  
Kız :12  
Erkek :65  
Toplam :77

1968 yılı mezunları



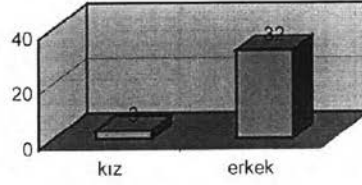
1969  
Kız :5  
Erkek :24  
Toplam :29

1969 yılı mezunları



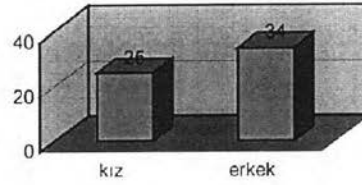
1970  
Kız :3  
Erkek :32  
Toplam :35

1970 yılı mezunları



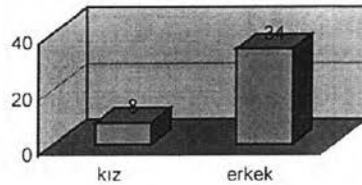
1971  
Kız :25  
Erkek :34  
Toplam :59

1971 yılı mezunları



1972  
Kız :8  
Erkek :34  
Toplam :42

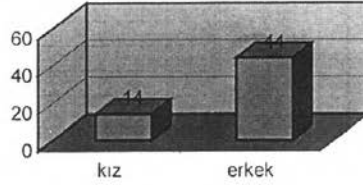
1972 yılı mezunları





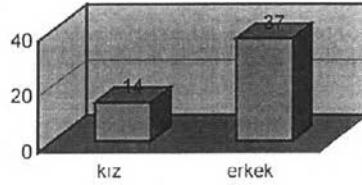
1973  
Kız :14  
Erkek :44  
Toplam :58

1973 yılı mezunları



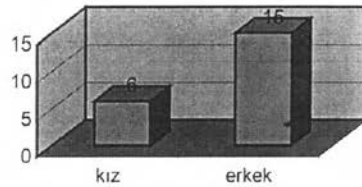
1974  
Kız :14  
Erkek :37  
Toplam :51

1974 yılı mezunları



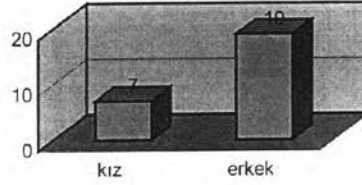
1975  
Kız :6  
Erkek :15  
Toplam :21

1975 yılı mezunları



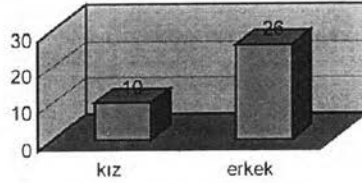
1976  
Kız :7  
Erkek :19  
Toplam :26

1976 yılı mezunları



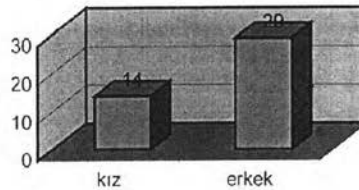
1977  
Kız :10  
Erkek :26  
Toplam :36

1977 yılı mezunları



1978  
Kız :14  
Erkek :29  
Toplam :43

1978 yılı mezunları



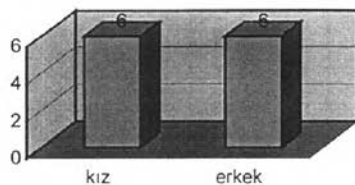
1979

Kız :6

Erkek :6

Toplam :12

1979 yılı mezunları



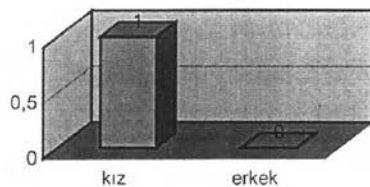
1980

Kız :1

Erkek :-

Toplam :1

1980 yılı mezunları



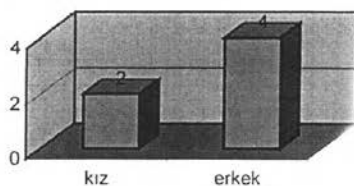
1981

Kız :2

Erkek :4

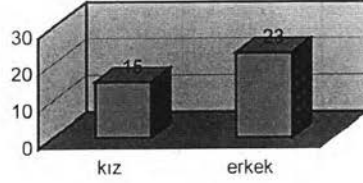
Toplam :6

1981 yılı mezunları



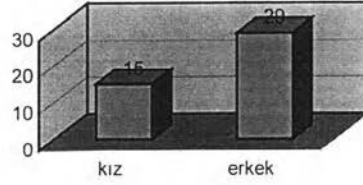
1982  
Kız :15  
Erkek :23  
Toplam :38

1982 yılı mezunları



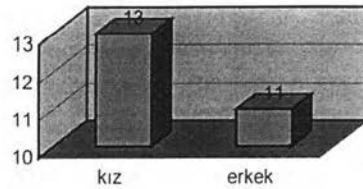
1983  
Kız :15  
Erkek :29  
Toplam :44

1983 yılı mezunları

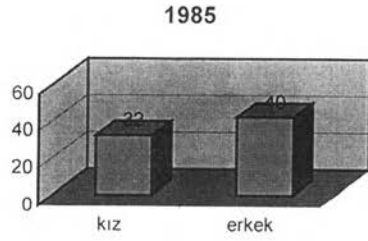


1984  
Kız :13  
Erkek :11  
Toplam :24

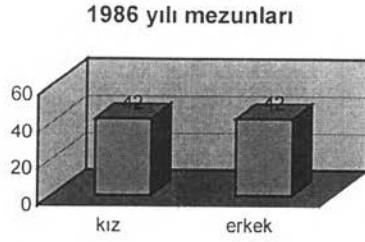
1984



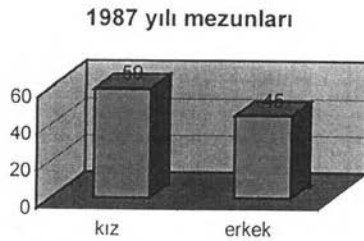
1985  
Kız :32  
Erkek :40  
Toplam :72



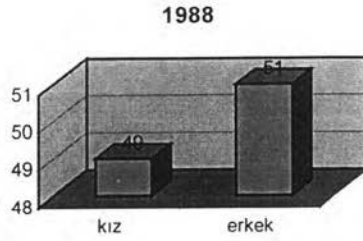
1986  
Kız :42  
Erkek :42  
Toplam :84



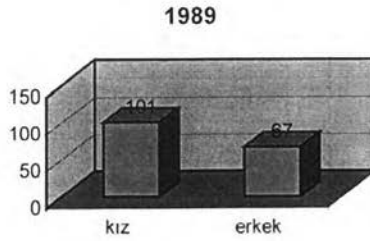
1987  
Kız :59  
Erkek :45  
Toplam :104



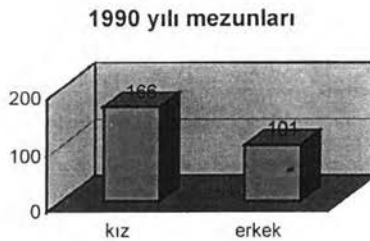
1988  
Kız :49  
Erkek :51  
Toplam :100



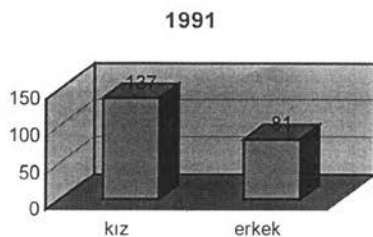
1989  
Kız :101  
Erkek :67  
Toplam :168



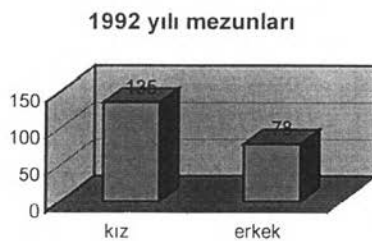
1990  
Kız :166  
Erkek :101  
Toplam :267



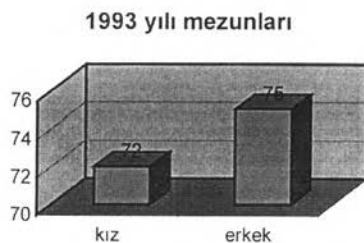
1991  
Kız :137  
Erkek :81  
Toplam :218



1992  
Kız :135  
Erkek : 78  
Toplam :213

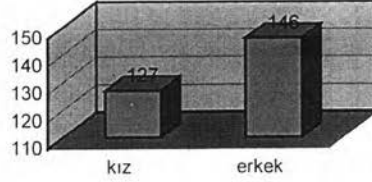


1993  
Kız :72  
Erkek :75  
Toplam :147



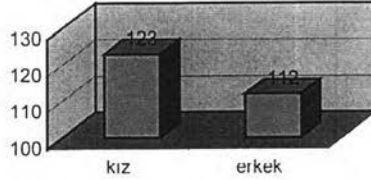
1994  
Kız :127  
Erkek :146  
Toplam :273

1994 yılı mezunları



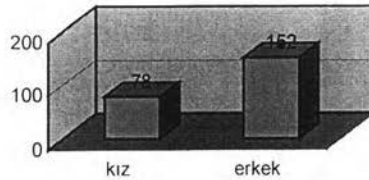
1995  
Kız :123  
Erkek :112  
Toplam :235

1995 yılı mezunları



1996  
Kız :78  
Erkek :152  
Toplam :230

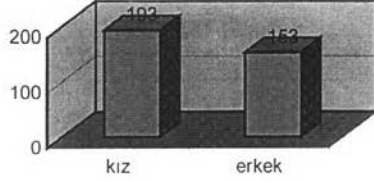
1996 yılı mezunları





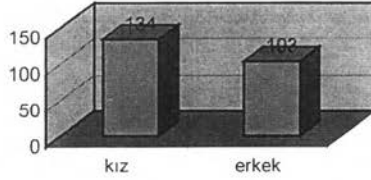
1997  
Kız :193  
Erkek :153  
Toplam :346

1997 yılı mezunları



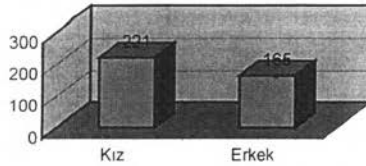
1998  
Kız :134  
Erkek :103  
Toplam :237

1998 yılı mezunları



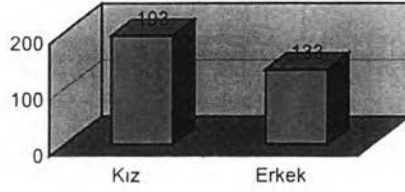
1999  
Kız :221  
Erkek :165  
Toplam :386

1999 yılı mezunları



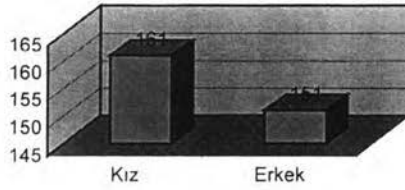
2000  
Kız :193  
Erkek :133  
Toplam :326

2000 yılı mezunları



2001  
Kız :161  
Erkek :151  
Toplam :312

2001 yılı mezunları



## 8. I.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİ (2001- 2002) AKADEMİK PERSONELİ

### 8.1. Gazetecilik Bölümü

Prof. Dr. Suat GEZGİN  
Prof. Dr. Edibe SÖZEN  
Prof. Dr. Nurdoğan RİGEL  
Doç. Dr. Gül BATUŞ  
Doç. Dr. Murat ÖZGEN  
Yrd. Doç. Dr. Aslı YAPAR  
Öğr. Gör. Mustafa MUTLU  
Öğr. Gör. Pınar TÜRENÇ  
Öğr. Gör. Fatma GÖKSU  
Öğr. Gör. Meltem BOSTANCI  
Öğr. Gör. Yusuf Ziya AY  
Öğr. Gör. İrfan ÇİFTÇİ  
Öğr. Gör. Jale Işık AYGÜN  
Araş. Gör. Dr. Güleda YÜCEDOĞAN  
Araş. Gör. Dr. Bilal ARIK  
Araş. Gör. Dr. Özgür GÖNENÇ  
Araş. Gör. Ayşe CENGİZ  
Araş. Gör. Ayşe Ceyda ILGAZ  
Araş. Gör. Şebnem ÇAĞLAR  
Araş. Gör. Güven BÜYÜKBAYKAL  
Araş. Gör. Baturhan KOÇAK  
Araş. Gör. Hakan YILMAZ  
Araş. Gör. Belkıs ULUSOY  
Araş. Gör. Hüseyin KÖSE  
Araş. Gör. Hakan TEMİZTÜRK  
Araş. Gör. Ahmet Kadri KURŞUN  
Araş. Gör. Ahsen Deniz MORVA  
Araş. Gör. Cenk DEMİRKIRAN  
Araş. Gör. Aden AYTEN  
Araş. Gör. İlkay NIŞANCI  
Araş. Gör. Necla ODYAKMAZ  
Uzman Birsen ALTINER

### 8.2. Halkla İlişkiler Tanıtım Bölümü

Prof. Dr. Veysel BATMAZ  
Yrd. Doç. Dr. Seher ER  
Yrd. Doç. Dr. Ayşe Melahat KALAY

Yrd. Doç. Dr. Mete ÇAMDERELİ  
Yrd. Doç. Dr. Serra GÖRPE  
Yrd. Doç. Dr. Aydemir OKAY  
Yrd. Doç. Dr. Ayla OKAY  
Araş. Gör. Dr. Emine YAVAŞGEL  
Araş. Gör. Dr. Veli POLAT  
Araş. Gör. Sevim Ece KARADOĞAN  
Araş. Gör. Candan Çelik DURAL  
Araş. Gör. Murat GÜREŞÇİ  
Araş. Gör. Işıl ZEYBEK  
Araş. Gör. Yeşim GÜÇDEMİR  
Araş. Gör. Bahar EROĞLU  
Araş. Gör. Seda MENGÜ  
Araş. Gör. Halil İbrahim ZEYTİN  
Araş. Gör. Barış ÇOBAN  
Araş. Gör. Fatma KAMILOĞLU  
Araş. Gör. Gürkan SÜNNETÇİ  
Araş. Gör. H. Zeynep ALTAN  
Araş. Gör. Didem YALIN  
Araş. Gör. Ebru ULUSOY  
Uzman Ahmet GÜNGÖREN

### **8.3. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü**

Doç. Dr. Simten GÜNDEŞ  
Yrd. Doç. Dr. Berin TUNCEL  
Yrd. Doç. Dr. Battal ODABAŞ  
Yrd. Doç. Dr. Neşe KARS  
Yrd. Doç. Dr. Hikmet KIRIK  
Yrd. Doç. Dr. Ergün YOLCU  
Öğr. Gör. Mehmet AK  
Öğr. Gör. Dr. Nilüfer ÖCEL  
Araş. Gör. Dr. Ceyhan KANDEMİR  
Araş. Gör. Dr. Celalettin AKTAŞ  
Araş. Gör. Dr. Rengin OZAN  
Araş. Gör. Dr. Selçuk HÜNERLİ  
Araş. Gör. Habibe ÖNGÖREN  
Araş. Gör. Murat İRİ  
Araş. Gör. Seçkin ÖZMEN  
Araş. Gör. Abdülkadir ATİK  
Araş. Gör. Yusuf YURDİGÜL  
Uzman Dr. Bülent KÜÇÜKERDOĞAN  
Uzman Cengiz ATKANGİL



## **9. EKLER**

Ö r n e k

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Üniversiteler Bürosu  
Sayı III-B 5055

Ankara  
20-Haziran-1950

Özet: Üniversiteniz İktisat Fak.Gazetecilik Enstitüsü Yönetmeliği hk.

İstanbul Üniversitesi  
Rektörlüğüne

2.Mart.1950 tarihli ve 386 sayılı yazınız Cevabıdır.

Üniversiteniz İktisat Fakültesi Genel Kurulunca hazırlanan ve Senatoca tensip edilen "İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü yönetmeliği" onanmış ve bu maksatla açılan deftere (19) numara ile kaydolunmuştur.

Gereğinin yapılmasını saygı ile rica ederim.

M.Eğ.Bakanı  
imza  
A. Başman



ISTANBUL UNİVERSİTESİ İKTİSAT  
FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
YÖNETMELİĞİ  
-----

1- Umumi Hükümler:

Madde-1

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesine bağlı olmak üzere ve Üniversiteler Kanununun 2. maddesi gereğince Tüzel Kişiliği haiz bir GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ kurulmuştur.

Madde -2

Enstitünün gâveleri şunlardır:

- Gazetecilik konularıyla ilgili meseleleri araştırmak,
- Gazeteciliği ilgilendiren konular hakkında ilmi ve mesleki öğretim yapmak,
- Yabancı Üniversitelerin Gazetecilik Enstitüleriyle ilmi işbirliği yapmak, milletlerarası Gazetecilik Kongre ve Konferanslarına katılmak,

II- Üyeler ve Organlar:

Madde -3

Enstitü öğretiminde görev almış olan Üniversite mensubu veya filii olarak görevli bulunan Üniversite dışı öğretim üyeleri, Enstitünün asli üyeleridir.

Madde -4

Enstitü öğretiliyle ilgisi olmayan Üniversite öğretim üyeleri ile Gazetecilik sahasında ve Matbuât konularında bilgi ve uzmanlıkları ile tanınmış kimseler arasından Enstitü Yönetim Kurulunca seçilmiş ve İktisat Fakültesi Profesörler Kurulu tarafından kabul edilmiş bulunanlar Enstitünün yardımcı üyeleridir.

Madde -5

Yabancı Üniversitelerde veya Yabancı memleketlerin mesleki ilgilii Kurumlarında uzmanlıklarıyla tanınmış kimseler, Yönetim Kurulunun





mevzuun tetkikini istemeğe selâhiyetlidir. İdare heyeti, ilmi araştırmaların yürütülmesi hususunda, Enstitü teşkilâtı dışındaki tahsilinde yardımından faydalanmıştır. Enstitüde vazife amanlar tarafından hazırlanan tetkikler, konferanslar ve ders kitapları İktisat Fakültesi tarafından mecmua makalesi, broşür veya kitap halinde bastırılabilir. Te'lif ücretleri, İktisat fakültesinde tatbik edilen umumî esaslara tabidir.

Talebe rejimi  
ve Enstitüye ka-  
yıt şartları.

Madde 6- Enstitüye Üniversite talebesi, lise mezunları ve meslek hayatında en az iki sene çalışmış gazeteciler kaydolunabilir. Enstitü idare heyeti, talebelerin takip edecekleri dersleri ve diploma imtihanlarını geçirecekleri mezunları müracaat sahiplerinin tahsil gözönünde tutmak suretile kararlaştırılır.

Kayıt muamelesi Ekim ayında yapılır.

Tahsil müddeti  
ve imtihana hazırlık devresi

Madde 7 - İktisat, Hukuk ve Edebiyat Fakültelerinde doktoralarını hazırlayan talebeler ve bu Fakültelerden lisans diploması alanlardan Enstitünün meslek derslerini iki semestr takip ettikten sonra imtihanlar için müracaatta bulunabilirler.

Lisans talebesi, tahsil devresinin herhangi bir safhasında Enstitüye kaydolunabilir. Ancak Lisans talebesinin imtihanlara girebilmesi için altıya semestri ikmal etmiş Enstitüde takip ile mükellef olduğu derslerin devam müddetini doldurmuş olması şarttır.

Lise mezunları ve meslek hayatında en az iki sene çalışmış gazeteciler 4 semestrilik tedrisat müddetini tamamladıktan sonra imtihanlara girebilirler.

İmtihanların su-  
reti cetyanı

Madde 8- Devam müddetini tamamlayan talebenin Enstitü mezuniyet imtihanlarına kabulü esasında alakalı tedris heyeti azasından aldığı devam vizesini ibraz etmesi lazımdır. İmtihan programı, okutulmuş derslerin mevzularından başka Türkçe tahrirden ve yabancı dil bilgisinden de yoklamaları ihtiva eder Türkçe tahrirden talebenin verilen mevzuu düzgün imla ve ifade ile açık ve kusursuz bir şekilde yapabilmesi şarttır. Yabancı dil yoklamasında ise, namzedin kolaylıkla konuşabilecek ve bir gazete metnini Türkçeye çevirebilecek derecede vukuf sahibi olması icabeder.

Enstitü imtihanlarının sözlü veya yazılı olarak yapmak selâhiyeti, alakalı tedris heyeti azasına aittir.


## EK- 4

29  
6.1.1953

Universite Saymanlık Kuruluna

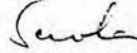
16/12/1952 tarih ve 1459 sayılı yazıları karşılığidir.

1952-1953 ders yılı için de Gazetecilik ve Maliye Enstitülerinde verilmekte olan konferans ücretlerinin konferans başına (20) lira olarak ölenmesine 22/Aralık/1952 tarihli Yönetim Kurulu toplantısında karar verildiğini sağlarıyla bildiririm.



M.S/S.U  
5/1/1953

Dekan



Prof.Dr.Refik Şukru Suvla

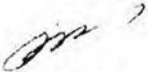
## EK- 5

29  
6.1.1953

Universite Saymanlık Kuruluna

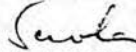
16/12/1952 tarih ve 1459 sayılı yazıları karşılığidir.

1952-1953 ders yılı için de Gazetecilik ve Maliye Enstitülerinde verilmekte olan konferans ücretlerinin konferans başına (20) lira olarak ölenmesine 22/Aralık/1952 tarihli Yönetim Kurulu toplantısında karar verildiğini sağlarıyla bildiririm.



M.S/S.U  
5/1/1953

Dekan



Prof.Dr.Refik Şukru Suvla

İstanbul Üniversitesi Sayın Rektörlüğüne

Üniversitenizin İktisat Fakültesine bağlı Gazetecilik Enstitüsünden 952 yılında mezun oldum. Elime verilecek diplomanın hukukî mahiyetini öğrenmek istediğim zaman, hayretler içinde kaldım. Bu verilecek diploma veya kıfayetname, bize ne liseiden üstün bir tahsil yaptığımıza belge olacak ne barome dahil bir vazife sahibi olduğumuz zaman bize herhangi bir tahsil seviyesi kabul ettirecek ve ne de Gazetecilik etmekte iken, başlaşılan haktan istifade ederek bizim gibi Enstitüye girenlere, hatta bir lise derecesinde tahsil görmüş olduğumuzu belirten bir hukukî vesika teşkil edecektir. Bu itibarla, Gazetecilik Enstitüsünün bugünkü statüsü, gerek Eğitim gayesi itibarıyla, gerekse verdiği mezunlara tayin ettiği istikamet itibarıyla vuzuhsuzdur, hatta azilen tashihi icap ettirecek kadar kifayetsizdir. Enstitünün durumunu ve mezunlarının elde edeceği hukuku tesbit eden statünün hukukî bir muayyeniyete icrayı zaruridir, kanaatindeyim.

Gazetecilik Enstitüsü, tedarikat programı bakımından, eseri cihet yüküldü: ve meslek itibarıyla tatminkârdır. Hukuk Fakültesinin en belli bağlı derslerini, İktisat Fakültesinin ehemmiyetli addedilebilecek derslerini, Edebiyat Fakültesinin Gazetecilikle ilgili derslerini ve nihayet meslek derslerini içine alan program, seviyeli bir Gazeteci yetiştirecek vasıftadır.

Bu Enstitünün yetiştireceği kimselerin basın hayatında mutlak bir vazife bulacakları düşünülemez. Fakat bu Enstitü mezunlarından, ajanslarda, Basın Yayın Umum Müdürlüğü Servislerinde, Devlet Radyolarında pek a lâ istifade etmek mümkün olabileceği, Umum Müdürlükler ve Bakanlıklar hususi kalemlerinde, İdare Meclisleri Rapörtörlüklerinde bu vasıfta yetişmiş insana şiddetle ihtiyaç vardır. Devletin bu vasıfta insana muhtaç olduğu göz önünde bulundurulacak olursa, Enstitünün sadece okumuş adam yetiştirmekten gayri bir hukukî fonksiyonu olması da pek tabiidir.

Gazetecilik Enstitüsünün, asgarî, lise tahsili üzerine bir meslek Eğitimi yaptığı ele alınırsa, Polis Enstitüsü, Gazi Terbiye Enstitüsü ve muadilleri gibi mezunlarına aynı zamanda hukukî bir şahsiyet tanınması mantıklı bir netice gibi görünür.

Enstitünün, sadece matbuat sahasına yetişmiş eleman yetiştirmek gibi bir gayeye hizmet maksadıyla kurulmuş olduğunu kabul etmek icap etse de, bu yetişmiş elemanlara yetişmemişler arasında bir itibarî şahsiyet vermesi ve tanınması tabii değildir ? Halbuki mevcut Yönetmeliğe göre, Gazetecilik Enstitüsü, mezunlarına bu

## EK- 6/2

itibarî şahsiyeti olsun sağlayacak bir Hukuk garentisine malik değildir; Devlet ve hukuk gözünde bu tahsili yapmakla yapmamak arasında zerre kadar bir fark yoktur.

Yukarıdanberi arz etmekte olduğum sebebler dolayısıyla bir bakıma garip ve hedefsiz gibi görünen Gazetecilik Enstitüsü statüsünün yeni baştan ele alınarak Kurulda selâhiyetle incelenmesi, icab eden tashihlerin yapılması ve bu tashihatin, makabline şamil hükümlerle ihya edilmesi, Enstitünün bundan sonraki çalışmalarına vuzuh, takip edeceği sisteme istikamet verebilecek vasıfda ve zarurettedir.

Kıymetli takdirlerinize derin saygılarımla arz ederim.

Aslı gibidir.

## EK- 7

1140  
30.8.91

Universite Rektörlüğüne

Yazı İşleri Müdürlüğü söziyle gelen 23/V/1951 tarih ve 1461 sayılı yazıları karşılığıdır :

Fakültemize bağlı Gazetecilik Enstitüsünün resmî ve yüksek tansil müessesesi sayılarak öğrencilerinin talebelik haklarından faydalanmalarına müstade edilmesi Fakültemiz Profesörler Kurulunca doğru görülmüştür.

Keyfiyeti saygı ile arz ederim.

Ö.L.B/M.P.  
29/V/1951

Dekan

*A. Barkan*

## Yararlanılan Kaynaklar

- İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü Senato Kararları 1947-1957.
- I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü, İktisat Fakültesi İktisadiyat Enstitüsü Neşriyatı, 1950.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'nün Teşkilat ve Vazifeleri Hakkında Talimatname, 1950.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Yönetim Kurulu Kararları 1950-1957.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Yönetim Kurulu Kararları 1950-1957.
- Gazetecilik Enstitüsü 1951-1952 Yıllığı.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü 1956 Yönetmeliği.
- Okay, Vahap, I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Mezunları Cemiyeti Tarihi, İstanbul 1958.
- I. Ü. İktisat Fakültesi 1959-1960 Yıllığı.
- I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Mezun ve Öğrenci Albümü, 1962.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü 1967 Yönetmeliği.
- İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü 1970 Yıllığı.
- Gazetecilik 1971, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, Gazetecilik Enstitüsü Öğrenci Albümü.
- Gazetecilik Enstitüsü 1972 Yıllığı.
- İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, Gazetecilik Enstitüsü Albümü, 1972.
- Gazetecilik Enstitüsü 1973 Albümü.
- Gazetecilik Ve Halkla İlişkiler Enstitüsü 25. yıl, No: 15, İstanbul 1975.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü 1975 Yönetmeliği.
- İstanbul Üniversitesi, Basın Yayın Yüksek Okulu, 1983-1984 Yıllığı
- İletim Gazetesi, "I. Ü. İletişim Fakültesi Gazetesi" 1-58 sayısı.

- I. Ü. BYYO 1986-1987 Yıllığı.
- Gazeteciler Cemiyeti ve 40 yılı: 1946-1986, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayını, İstanbul 1987.
- I. Ü. BYYO Faaliyet Raporu, 1992.
- Kırk Yıllık, 1950-1990, İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulu No. 4, İstanbul 1992.
- I. Ü. Katalog, 1995.
- I. Ü. İktisat Fakültesi Lisans ve Yüksek Lisans Programı Öğrenci Kılavuzu, 1996.
- Er, Seher, Gazetecilik Enstitüsü'nden İletişim Fakültesi'ne 1950-1999.